

# ŞİİRLERLE KAHRAMANMARAŞ

Hazırlayan  
Ramazan AVCI

Kahramanmaraş Belediyesinin  
Kültür Hizmetidir

# ŞİİRLERLE KAHRAMANMARAŞ

## **FOTOĞRAFLAR**

Kahramanmaraş Belediyesi Arőivi  
Garanti Leasing

**Kapak - Tasarım**  
**Ramazan AVCI**

Baskı

**Kahramanmaraş Belediye Baőkanlıđı**

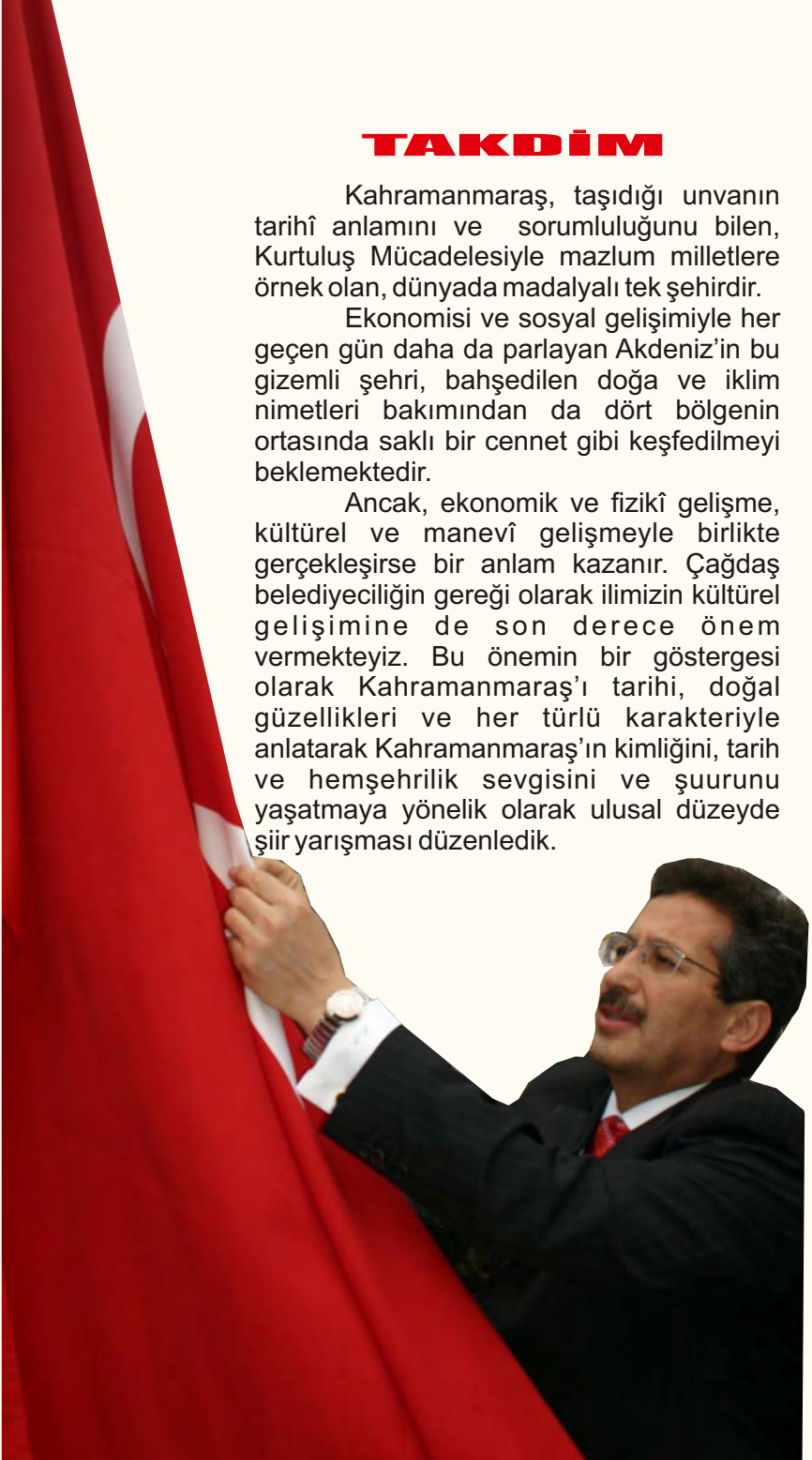
2008

## **TAKDİM**

Kahramanmaraş, taşıdığı unvanın tarihî anlamını ve sorumluluğunu bilen, Kurtuluş Mücadelesiyle mazlum milletlere örnek olan, dünyada madalyalı tek şehirdir.

Ekonomisi ve sosyal gelişimiyle her geçen gün daha da parlayan Akdeniz'in bu gizemli şehri, bahşedilen doğa ve iklim nimetleri bakımından da dört bölgenin ortasında saklı bir cennet gibi keşfedilmeyi beklemektedir.

Ancak, ekonomik ve fizikî gelişme, kültürel ve manevî gelişmeyle birlikte gerçekleşirse bir anlam kazanır. Çağdaş belediyeciliğin gereği olarak ilimizin kültürel gelişimine de son derece önem vermekteyiz. Bu önemin bir göstergesi olarak Kahramanmaraş'ı tarihi, doğal güzellikleri ve her türlü karakteriyle anlatarak Kahramanmaraş'ın kimliğini, tarih ve hemşehrilik sevgisini ve şuurunu yaşatmaya yönelik olarak ulusal düzeyde şiir yarışması düzenledik.

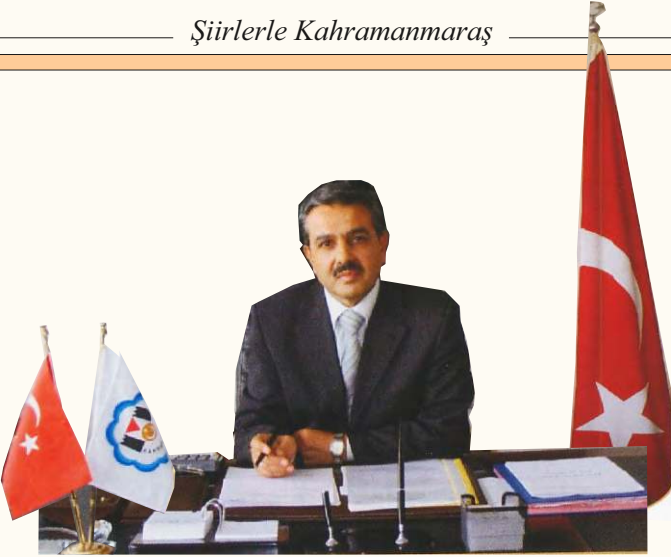


Yarışmaya katılan şairlerimiz, Kahramanmaraş'ı Kahramanmaraş yapan değerleri şiir diliyle anlattılar ve ilimizin tanıtımına ve ilimizle ilgili yeni şiirlerin doğmasına katkıda bulundular. Tüm katılımcılara ve değerli jüri üyelerimize teşekkürlerimi sunuyorum.

İlimizle ilgili ünlü şairlerimizin yazmış oldukları ve bir kısmı dergilerde, bir kısmı çeşitli kitaplarda yayımlanmış olan dağınık şiirleri bir araya getirerek derli toplu antoloji hâlinde okuyucularımızın istifadesine sunmaktan büyük mutluluk duymaktayız. Bu vesileyle kitabı hazırlayan eğitimci-araştırmacı yazar Ramazan AVCİ'ya teşekkürlerimi sunuyor, kitabın edebiyat dünyamıza ve ilimizin tanıtımına katkıda bulunması dileği ile selam ve saygılarımı sunuyorum.

Mustafa POYRAZ  
Belediye Başkanı





### RUHUMUZU OKŞAYAN MISRALAR

Düşünme, ses, konuşma, düşüncenin dile akışı ve sese dönüşmesi, bununla insanların birbirlerini anlamaları, kalem ve yazma Yüce Allah'ın eşsiz sanatı ve insanlara bir armağanıdır. Hayalde oluşan düşüncenin tüm evreni dolaşarak gönüllere akışı ve orada şekillenerek kıpırdanışı diyebileceğim şiir ise ifadenin gücünü gösteren bir sanat.

Herkes şair değildir ama belki şiire muhataptır. Duygularını yitirmemiş kişilerin hayallerinde desenler çizen, duyduklarında ellerinden tutarcasına âlemlerden âlemlere seyahat etmenin tarif edilmez hazzına ermelerini sağlayan şiir, her devrin en güçlü iletişimini kurma payını her zaman almış ve korumuştur. Frekansları bu güzelliklerin dışına yönelmiş kişiler farkına varmasa da şiir, güzelliğinden ve gücünden, hiçbir zaman bir şey kaybetmemiştir.

Şiirin ana kaynağı olan ve gizemi tarif edilemeyecek kadar derinliğe sahip ilham da bir bakıma iletişimdir. Bunu anlamaksa ayrı bir kadirşinaslık, erdemlilik ve sanatkârlıktır.



İlhamı, aldığı kaynaktan yüreğine, oradan da söz ve yazıya aktararak dünyanın harikaları bağrına nakşedilmiş ve gizlenmiş güzel şehrimiz Kahramanmaraş için yazılmış veya söylenmiş mısralar kim bilir belki de daha fazla ruhumuzu okşamaktadır. Bu harmanın içerisinden bir kısmını büyük bir emek vererek bir araya getiren değerli kardeşim Ramazan Avcı Bey'in çalışmasına baktığımda kentimiz adına büyük bir heyecan duydum. Bu vesile ile şairlerimizi ve Ramazan Avcı Bey'i yürekten kutluyorum.

Sanata ve sanatkâra ne kadar değer veriliyor demekten çok, bunların bir değer olduğuna inanıyorum. Bu yüzden bu kitabın basımını önemseydiğimi belirtmek istiyorum. Sosyal Belediyecilik anlayışıyla kültür ve sanat alanındaki çalışmalarda desteğini esirgemeyen Belediye Başkanımız Sayın Mustafa Poyraz'a ve bu alanda hizmet veren personelimize de teşekkür ediyor, emeği geçen herkesi gönülden kutluyorum.

Mahmut Nedim TEPEBAŞI  
Belediye Başkan Yardımcısı





## BİR DESTANIN DERLENMESİ

Kahramanmaraş, bir destanın adıdır. Kahramanı oyuncuların tamamından oluşan; özgürlüğün, vatanın, şeref, namusun, bayrağın ana fikir olarak işlendiği; iyilerle kötülerin savaşını anlatan, iyilerin muzaffer olduğu ve dilden dile, telden tele yayılan ve derlenmeyi bekleyen bir destan.

İşte bu kitap; tarihi, kültürü, iklimi ve doğasıyla eşsiz olan bu şehrin, dilden, telden ve kalemden süzülen güzelliğini derlemek ve siz okuyucularımıza sunmak için hazırlandı.

12 Şubat Kurtuluş Bayramı kutlamalarında okumak için şiir arayan ve şiir bulmakta güçlük çeken okullarımızı gördükçe, Kahramanmaraş ile ilgili çeşitli dergi ve kitaplarda yayımlanmış olan güzel şiirleri derleyip bir kitap hâline getirme arzusu yıllarca içimde bir ukde olarak kalmıştı. Kahramanmaraş Belediye Başkan Yardımcımız Sayın M.Nedim TEPEBAŞI'nın teşviki ve Belediye Başkanımız Sayın Mustafa POYRAZ'ın destekleriyle bu gün bu kitabı okuyuculara sunmanın mutluluğunu yaşamaktayım.

Bu eserin, ilimizin tanıtımına ve yetişen nesillere memleket sevgisi ve tarih şuuru aşılmasına katkıda bulunacağı inancıyla kitabın basımını gerçekleştiren Kahramanmaraş Belediyesine



## İÇİNDEKİLER

Mustafa POYRAZ: Takdim	3
M.Nedim TEPEBAŞI:Ruhumuzu Okşayan Mısralar	5
Ramazan AVCI : Bir Destanın Derlenmesi	7
İçindekiler	8
Yarışmada Dereceye Giren Şairler ve Şiirleri	11
Tanyal SÜNBÜL: Ben Kahramanmaraş'ım	14
Ekrem ELMAS : Adım Kahraman	16
Uğur TOMBUL : Kahramanmaraş Şehrengizi	19
Orhan DAL : Edemin Hatırasına	21
Ahmet NACAR : Bir Şehir Kahraman	23
Mustafa TÜRKMEÑOĞLU : Bir Gönül Yelpazesi	25

## ŞAİRLERİN DİLİNDEN KAHRAMANMARAŞ 27

Abdurrahim KARAKOÇ : Destanların En Soylusu	29
Adile Necla KANDEĞER : Maraş Destanı	31
Adile Necla KANDEĞER: Maraş'a Hasret	33
Ahmet Tefvik PAKSU : Maraş'ın Kurtuluşu	35
Ali AKBAŞ : Bakıra ÖVGÜ	37
Ali AKBAŞ : Şöhretler Terzihanesi	39
Ali BAKIRCIOĞLU : 12 Şubat	41
Ali GÖZÜKARA : Maraş Destanı	43
Arif EREN : Madalyalı Şehir	45
Arif EREN : Bir Destan Böyle Başlar	47
Arif Nihat ASYA : Kalem Kaşığı-Güvercinlik	49
Âşık Mahzûnî : Bizim Eller	51
Âşık Mahrumî : Maraş	53
Âşık Yener : Kahramanmaraş'ıma Selam	55
Bahaeddin KARAKOÇ : 12 Şubat Düşü	57
Behçet Kemal ÇAĞLAR : 12 Şubat 1920'yi Anarken	59
Behçet Kemal ÇAĞLAR : Maraş Destanı	63
Celal ERYİĞİT : Maraş Mücadelesi ve Bugün	65





Cevdet ALPEREN : Tarihte Maraş	67
Dilaver CEBECİ : Maraş Destanında Bayrak Olayı	69
Duran KURT : Yiğit Maraşlım	75
Durdu GÜNEŞ : Kahramanmaraş	77
Durdu YOKSUL : Maraş'ım	79
Emir AKCAN : Bir Şehir Şahlanır Dualarla	81
Enver TUNCALP : Maraş'a Selam	83
Gülten AKIN : Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı'ndan	85
Gülten AKIN : 31 Ekim 1919	87
Gülten AKIN : 12 Şubat 1920	91
Hanifi KARA : Maraşlım Benim	93
Hayati Vasfi TAŞYÜREK : Lügatçe	95
Hayati Vasfi TAŞYÜREK : Kahramanmaraş	96
Hayati Vasfi TAŞYÜREK: Kurtuluş Festivali	97
İnci OKUMUŞ : Adım Adım Maraş	99
İbrahim ŞAŞMA : Maraşlama	102
Karacaoğlan : Koşma	105
Karacaoğlan : Koşma	107
Karaozan : Maraşlı	109
Karaozan : İlk Zafer Müjdesin Verdiği Gündür	111
Mahmut GÜVEN : Nasıl Anlatırım Seni Maraş'ım	113
M.Hanifi SARIYILDIZ : Maraş'ta Gezi	115
M.Hanifi SARIYILDIZ : Bir Destan ki	117
M.Hanifi SARIYILDIZ : Maraş'ım Maraşlıyım Ben	119
Rıdvan BAĞRIAÇIK : Maraşlı	121
Mehmet GEMCİ : Güneş Kekre Bir Ayva	123
Mehmet KİPER : Madalyalı Bayrağım	127
Mehmet SÜRÜCÜ : Sılaya Mektup	129
Mustafa BAŞIBÜYÜK : Nerede	130
Mustafa ZİNCİRKIRAN : Bizim Maraş	133
Mustafa ZÜLKADİROĞLU : Maraş ve Dolaylarında	135
Nihat YÜCEL : Senem Ayşe	137
Niyazi Yıldırım GENÇOSMANOĞLU : Sütçü İmam	141
Oğuz Alp PAKÖZ : Yeryüzündeki Yıldız	145



Orhan Şaik GÖKYAY : Maraş Türküsü	147
Orhan TEMİZ : Sıgımiyor	149
Ökkeş KENGER : Ozana Göre	151
Pelin YÜCEL : Güneşi Kucaklayan Şehir	152
Ramazan MENGİLLİ : Kahramanmaraş	154
Saim EMİRMAHMUTOĞLU : Benim Dağım	157
Sıddık ELBİSTANLI : Ahır Dağı'na Hoyrat	159
Sıddık ÖZER : Kahramanmaraş	161
Süleyman Arif EMRE : Maraş	163
Şakir YEMENLİ : Zamanla Hemhal Olmak	164
Şevket YÜCEL : Kapalı Çarşı	167
Beyoğlu : Başkonuş	169
Veliddin ABACIOĞLU : Maraş Destanlar İçinde	171



**KAHRAMANMARAŞ BELEDİYESİ  
KAHRAMANMARAŞ KONULU ŞİİR YARIŞMASINDA  
DERECEYE GİREN ŞAİRLER VE ŞİİRLERİ**





## YARIŞMANIN JÜRİ ÜYELERİ



Jüri Başkanı  
Bahaettin KARAKOÇ



Arif EREN



Yrd. Doç. Dr. Ridvan CANIM



Yard. Doç. Dr. Tacettin ŞİMŞEK



Ramazan AVCI



## BEN KAHRAMANMARAŞ'IM\*

Çok uzun yoldan geldim  
Pusatlarım atlarım doğurgan kadınlarımla  
Hitit daha dünüm sayılır  
Yürürüm sonsuza dev adımlarımla  
Yenilmez Komogenim ben  
Her karış toprağımdan tarih fıskırır  
Bitektir  
Benimle başladı tarih  
Bensiz bitmeyecektir...  
Nice ozanlar yetirdim  
Ölümsüz türküler saldım Anadolu'ya  
Benim göğümde süzüldü  
Turacın en güzeli  
Yol verdim turnalara  
Sevgiliye selam götürdü  
Cömertliğim Tanrı armağanı benim  
Tahılda meyvede suda  
Bin bir renge boyanıp da  
Hükmeden mevsimlere dağlarım var ya benim  
O kendi gibi gönlü yüce dağlarım  
Ve o dağlar kadar namlı pehlivanlarımla  
Övünmek olur şimdi uzun uzun anlatsam  
İyisi mi yoldaş olun da gördüklerini  
Yazıya inen sular anlatsın size  
Karlı doruklardan inip  
Ulaşırlarken denize...  
Bakır, gümüş, altın  
Hünerli ellerimde şekillenir  
Demiri ahşapla everirim  
Hayat veririm taşta  
Yunakta, handa, kervansarayda  
Kutsal anıtlar olur yükselirim...



Kınalı parmaklarda birleşir  
Sırma ve ipeğin has dokusu  
Gergef gergef işlenirim  
Abada çuhada bende  
Saraylardan gelir gelinliğimin bindallımın kokusu  
Ediğiyim çetemin  
Gülşefteli yemeniyim deride...

Nice kavgalar gördüm ne fırtınalar atlattım  
Yenilmedim  
Utku benim karakterim  
Asiyim dik başlıyım  
Tutsaklığa uygun değil genim  
Barışı sever kavgaya en önde giderim  
Yükselir sesim yeri geldiğinde  
Tetiği çekilen bir mavzerin  
Namlu sıcaklığı dudaklarımda  
Menzili sonsuza uzanır sözcüklerin  
Edem bacım gardaşım  
Yekinir ülkem  
Göge erer başım...

Bayrağымda madalya yüreğimde iman  
İlk kurşunun sesidir hala  
Gökkubbemde yankılanan  
Ben tarihle Türkün senteziyim  
Ben Çuhadar Ali  
Ben Karayılan  
Ben Millîş Nuri  
Ben Sütçü İmamların şehriyim  
Bilmeyenler iyi bellesin beni  
Harmandalı Efem, Yiğidom, Gaggoşum  
Seymenim ve de Dadaşım  
Ben Anadolu'nun anasıyım  
Ben KAHRAMANMARAŞ'IM

### Tanyal SÜNBÜL

\* Kahramanmaraş Belediyesi tarafından düzenlenen "Tarihi, Doğası ve Kültürüyle Kahramanmaraş" konulu şiir yazma yarışmasında birinci olan şiir.



## ADIM KAHRAMAN\*

Gölgede inci, incide nûr, nûr içinde su  
Gözümde yakamozlar, kurdum rüyana pusu  
Lügate sordum seni, dedi; o, bende bir lâl  
Dilime söz eyleme ki lâl içinde bu hal  
Eremedim manaya kelimelerde telaş  
İncindi İstanbul, seyreyledim seni Maraş  
Saklandı aklım bu seyirle, zihnim firâri  
Seni şahlanırken gördüm ey şanlı süvâri  
Ak yaşlar gördüm kara duvarda ve mavi sis  
Uyku değil bedenimdeki, lütfundan bir his  
Nasıl bir sel ki bu ihtirasın, fakr-u fikir  
Şükrânımdır Rab'be, sana sunduğum bu zikir  
Bade-i aşkın içilmiştir gayrı meylimden  
Akdettim en şuh neyleri nefesin feyzinden  
Bu vakit nakşoldun sen Ahir'den âyet âyet  
Nebî değilim, kızma okuyamazsam şâyet  
Gizeminle süzüldü, indi ruhuma kokun  
Lîsanım fakir kalıyor, gel kaleme dokun  
Adın Maraş, mevsim mevsim ülkene akarsın  
Takıp mâziyi alnına vecd ile coşarsın  
Bir ovasın, toprağında inancın kokusu  
Ezelden ebede, yok sende ölüm korkusu  
Her yanında çeşme, su değil ruhundur akan  
Âh ile yanar âhûlarına bir kez bakan  
Kıvrım kıvrımdır Taşhan, Dulkadir'i duyarım  
Duydukça tarihi beni mukaddes sayarım  
Gezinir kıyılarında Hitit, Roma, Asur  
Düştü de hepsi, düşmedi Türk'ün diktiği sur  
Dolaştıkça dolar gözlerim Uzunoluk'ta  
Bekleme, ki anlatamam seni bir solukta  
Anlatamam, bilirim ki ne desem beyhude  
Sen ki Ashab-ı Kehf'sin ey Maraş, durma hû de  
Çıldırısam da poyrazın gibi seni unutmam  
Bir sen olurum, Şeyhadil'i üzgün uyutmam





Adın Maraş, dağ dağ ova ova içimdesin  
Ben sana âşığım varsın âlem deli desin  
Adın Maraş, adın Maraş şairler yurdusun  
Bir dem ayrı kalmak mı senden? Allah korusun!  
Ey dehr-i küheylan, kansın damarlar içinde  
Gezdim yedi düvel; eşin de yok benzerin de  
Sütçü'dür dedem ve yedi iklim aktır sütüm  
Özümdür sözüm bilir tüm cihan, tektir ünüm  
Bir ün ki; uyandık rüyadan şubat sabahı  
Zaferle şahlandık, imanla boğduk günahı  
Çiğnetmedik, çiğnenmedi bir zerre namusum  
Geceden firâri, şafakla yandı kâbusum  
Bir kâbus ki; ülkemin her köşesinde işgal  
Bu işgalle kuruyordu sanki ülkem dal dal  
Bu haldeyken memleket, Maraş'a cihat indi  
Bir ruhta birleşti Türk ruhları ve seslendi  
Uludur, yıkılmaz Allah'a yükselen çınar  
Ey Maraş! Sende istiklalin istidadı var  
Ermeni'nin, Fransız'ın dil uzattığı ar ya  
Olur mu sandın ey arsız, beni sana parya  
Hava soğuk, gökyüzünde küme küme bulut  
Her yürek bir dünya ve bütün dünyada sükût  
Ve işte Maraş Ulu Cami'de, dursun zaman  
Hutbede bir kartaldı, konuştu hocam Rıdvan  
“Cuma terk edilmez, bayrağa koşmak müstesna  
Çek git! Çek git ey kâfir, yerin yok bu Maraş'ta”  
Ne mavzer korkuttu beni ne de makber; ancak  
Saçlarım kaniyordu, kale'mde başka sancak  
Bu kanla yürüdü dağlar durdukları yerde  
Ölüm oldum Garb'ın hayaline perde perde  
Her yürek bir dünya; kadın, çocuk, genç, ihtiyar  
Dünyalar tek yürek, şaha kalkıyordu diyar  
Bir Senem Ayşe'm sürü sürü çakala bedel  
Dokunmasın Ya Rab dedi bana bir mahrem el  
Bu vaziyet düştüğüm hallerin en zoruydu  
Sütçü İmam bayrağı mukaddesle korudu



Muallim Hayrullah'ta kalem kılıçtı bize  
Avenliyordu zafer, Çakmakçı Sait'le  
Kurşun yemiş Millîş Nuri, esir mi düşecek  
Ölüm ne ki, bu şehidime tesir edecek  
Maraşlım diyordu ya "ruhlarda bayraklaşmak"  
Esir olmadım, yaktım kendimi çakmak çakmak  
Ey sefil-ü şâyân asker! Vermem sana aman  
Kanımla yazarım tarihe: "Adım Kahraman"  
Sözümdür özüm, adım "Kahraman", adım "Maraş"  
Durma karşımda ey bedbaht, git denginle uğraş  
Mâzinin sultan tâcını giyen benim atam  
Tâc uykusuna ayyıldız altında ben yatam  
Ben ki, ben ki iklim iklim şanlıyım, ben Türk'üm  
Dalgaları gökte al bayrağım, bitmez türküm  
Sözler sana yetmez, sözlere madalyan yeter  
Ulusun ey Maraş! Nesline bu iman yeter

**Ekrem ELMAS**

**\*Kahramanmaraş Belediyesi tarafından düzenlenen**  
"Tarihi, Doğası ve Kültürüyle Kahramanmaraş" konulu şiir  
yazma yarışmasında ikinci olan şiir



## KAHRAMANMARAŞ ŞEHRENGİZİ\*

Zaman kutlu ve ruhlu şehrimin aynasında  
Nere baksa gözlerim zamandan bir parça var  
Sokakları dolaşırken ayakucumla  
İzbe kaldırımlarda bile bir tarihin sathi var  
Asaletim tasdiktir mazimin künyesinde  
Hitit güneşi ışığıyla adıma yansır  
Dulkadiroğlu Bey'i otağı taşır  
Atam Osmanlı'nın öncelerinde

Ulu Cami avlusunda girerken içeriye  
Zaman ilk adımında çeker beni maziye  
Duvarlara işlenmiş kalp sesini duyarım  
Rıdvan Hoca'nın gazayı seslendiği kürsüde  
Baldıran zamanlarda gül devşiren erenler  
Allah Allah nidasıyla dayanmıştır surlara  
Sütçü İmam kurşunuyla feyz alan bu yiğitler  
Her gözün bir köze dönüştüğü can aldığı resimde  
Bense ecdadımdan payidarım zaferin ertesinde

Yedi iklim avucumda dans ederken nebatat  
Yağmur toz bulutundan bir ay gibi damlıyor  
Gül fişkırmak için müsaade istese de  
Ona yalnız baharı müjdelemek düşüyor  
Her çiçekte bir sır her sırda bir cevahir  
Evvelim bu toprakta emelim olsun ahir  
İçinde ab-ı hayatı gizleyen kallavi zehir  
Devayı dağıtsa da tılsımlı bir buhurdan  
Hayat gömleğini giyer hastalar bu havadan

Sanat nazardan düşer ele gelir burada  
Ya bir sandıkta bulur cevizden figürlerde  
El emeği göz nuru işlenmiş kilimlerde  
Bin emeği bir dantele veren asil kadınlar  
Anlatırlar desenlere manalarını  
O mana ki bir benliğin yongası  
Ya bir sevda muştusu ya bir isyan sorgusu



Sanat nazardan düşer söze gelir burada  
Güzeller güzelden güzel anlatır  
Şuarayı besleyen şiirin damarında  
Üstad dergahta durur söz söyler otağında  
Alem-i edebiyeye oturur bucağında  
Hayal hakikat olur o billur avazında  
Süse döner yalınlık hikmeti toprağında

Kanatlanan poyraz ki savurur rüzgârında eldelerimi  
Sokaklara dökülen her şey cismi canım değil mi  
Ele verir ceme karşı sevdalarımı  
Maraş'tan bir haber gelir dediler ki yâr ölür  
Bir türkü tutturulur ve bir ağıt yakılır  
Bir hüznün sarmalında düğümleirken gönül  
Bir anne şefkatiyle arar tesellisini  
Hızır huzur için kollarken  
İmdadın çılgılığını  
Ruhu okşayan pınar Hızır'ın görünen yüzü  
İçimde derin serinlik, heybemde umutlarım  
düşerken dağlarım  
Babil'den artakalan asmadan bağlarım...  
Elemlerim dağılırken salkımların altında  
Gövdem yüksektedir ama gölgem kubbe altında..

### Uğur TOMBUL

\*Kahramanmaraş Belediyesinin düzenlemiş olduğu “Tarihi, Doğası ve Kültürüyle Kahramanmaraş” konulu şiir yazma yarışmasında üçüncü olan şiir



## EDEM'İN HATIRASINA\*

Derlerdi inanmazdım.  
Su insana benzermiş, insan bir damla suya.  
Kesişti bir düzlükte yolumuz  
Düştük kara sevdaya.  
Ben bir Afşar kızına,  
Ceyhan Çukurova'ya.  
O aldı kısmetini  
Al yeşil çocukları.  
Benimse yanar hâlâ  
İslatmaz yüreğimi Binboğa'nın da karı.

Bir annenin yüreği  
Olur mu hiçbir dağda?  
Yuva kurar ceylana, kurda, kuşa.  
İnsan bile merhamet etmezken bu devirde.  
Açar eteklerini bir taraftan Maraş'a.  
Bir anneden fazlası vardır sanki Ahır'da.  
Bilir, kolay değildir taşımak  
Kahramanı bağırda.

Tarihin tıklar tıklar ayak sesi duyulur,  
Nenemin su bakracı  
Hala asılı durur.  
Bir türkü söyler sonra  
Usta Ökkeş'in çekici.  
El döner ayak döner,  
Hayrete düşer insan  
Ahengin bir çeşidi.  
Edem de,  
Sevdaya dalmıştır  
Bir kırsağın sırtındaki semerde.



Karadır bahtın Maraş.  
Gülmez mi senin yüzün.  
Aklıma gelir bir bir çektiğin onca hüzün.  
Bilinmez hangi handa Şeyhoğlu'nun mezarı.  
Yas mı tutarlar hâlâ  
Yemenili kızları.  
Acı biberin gibi  
Dağlar yüreğimizi.  
Kim duysa ağlar şimdi.  
Bir barak havasında,  
Merik'in haberini.

Yalnız insan mı ölür, şehit olur savaşta.  
Göğsünden bir minare  
Vurulunca Maraş'ta.  
Dört büklüm diz çöker  
Karşında Selimiye.+  
Bilir bütün mabetler  
Nasip olmaz gazilik her camiye  
Surları çatırdar Plevne'nin hırsından.  
Dimdik durdukça  
Şanlı Maraş Kalesi.  
Utanırdı belki de paşalığından Osman.  
Anlatılsa kendine  
Bir İmam hikâyesi.

Taş kesilir sokaklar.  
Yürümez adımlarım  
Dedem incinir diye.  
Övünün Maraşlılar  
Her dededen toruna  
Kalmaz böyle  
Hediye

**Orhan DAL**

\* Kahramanmaraş Belediyesinin düzenlediği "Tarihi, Doğası ve Kültürüyle Kahramanmaraş" konulu şiir yazma yarışmasında mansiyon ödülü alan şiir.



## BİR ŞEHİR KAHRAMAN\*

Âhir dağlarından bir rüzgâr eser  
Âlemi artırır yeli Maraş'ın.  
Her çocuk meydanda yiğide keser  
Kavgada yorulmaz kolu Maraş'ın.

Ne Fransız dinler ne de İngiliz  
Hakta ayrılık yok yekvücut biriz  
Sürünsek,ölsek de Hakka gideriz  
Küfrün yakasında eli Maraş'ın.

Çobansız bir sürü olmak ne bela  
Maraş'ın güttüğü İlâhi dava  
Canı da, kanı da uğruna feda  
Metindir siperde dölü Maraş'ın.

Madde saltanatı hüküm sürerken  
Millet yeniçağa mahzun girerken  
Bağnazlar kıymeti yere sererken  
Münkeri süpürür seli Maraş'ın.

Örtüye uzanan eller kırılır  
Hakkı haykırmayan diller yerilir  
Zulüm varsa eğer durum gerilir  
Eğilmez tuğyana beli Maraş'ın.

Yalçın kayalarda bir kartal gibi  
Dalar sonsuzlara ruhu dipdiri  
Düşleri derindir görünmez dibi  
Hikmetle doludur dili Maraş'ın.

Esaret ve zillet çekilmez çile  
İstiklâl aşkıyla dokunur tele  
Kızıyla kızanı dökülür yola  
Davaya fedadır malı Maraş'ın.



Gelecek olursa yine o günler  
Maraşlı ruhunun sesini dinler  
Tekbirle Kâbe'ye çevrilir yönler  
Boş yere dökülmez alı Maraş'ın.

Dost olmak isteyen gelsin bu yana  
Soframızda boldur biber, tarhana  
Ellere aldanıp kapılma zanna  
Tutanı bırakmaz dalı Maraş'ın.

Divanlı, Acemli, Tekke, Şihturan  
Pınarbaşı, Kümbet, Uzunoluk'tan  
İnişli çıkışlı sokaklarından  
Kıvrandır çarşıya yolu Maraş'ın.

Yayılmış bir uçtan bir uca şehir  
Gönlümüz dostlara berrak bir nehir  
Semâyı haşmetle sarınca tekbir  
Secdeye mihlanır alını Maraş'ın.

Seyreyle ahvâli Âhir Dağı'ndan  
Ceyhan Akdeniz'e yürür sağından  
En güzel desenler bahçe bağından  
Savrulur dört yana gülü Maraş'ın.

### Ahmet NACAR

\*Kahramanmaraş Belediyesi tarafından düzenlenen "Tarihi, Doğası ve Kültürüyle Kahramanmaraş" konulu şiir yazma yarışmasında mansiyon ödülü alan şiir.





## BİR GÖNÜL YELPAZESİ\*

Ahır dağı gelin, eteği şehir,  
Yıllara süzülür Kahramanmaraş.  
Tepeleri sümbül, dereler nehir,  
Her mevsim gezilir Kahramanmaraş.

Tarihi ta Hitler'e uzanır.  
Nakış olur sandıklara bezenir.  
Her çekice dantel gibi özenir,  
Tarihe kazılır Kahramanmaraş.

Yaylaları kekik kokar bal verir,  
Lale, sümbül, nergisleri kol verir.  
Her köşesi bahçe olur, gül verir.  
Gerdana dizilir Kahramanmaraş.

Elbistan'dan içmelere gelirsin,  
Acı sudan dermanını alırsın.  
Nasip olur Ilıca'da kalırsın.  
Gezdikçe gezilir Kahramanmaraş.

Döngel mağarası, Tekir yöresi,  
Başkonuş ' la Binboğa'nın arası.  
Çadır kurup yaylamanın sırası,  
Kalmazsan üzülür Kahramanmaraş.

Kâbe örtüsünü, bayrağımızı,  
Sırma işler tel tel annesi kızı.  
Kaşlar kara, gözler çoban yıldızı,  
Gergefe yazılır Kahramanmaraş.

Gerek var mı, dondurmayı demeye?  
Doyulur mu baklavayla yemeye,  
Tarhanayı unutmadım demeye,  
Demezsem üzülür Kahramanmaraş.



Andırın yemyeşil, Türkoğlu sarı,  
Yedi uyurları, Afşin diyarı,  
Elbistan ovası şiirin yeri,  
İmbikten süzölür Kahramanmaraş.

Ceyhan suyu kıvrım kıvrım dolandır.  
Pamuk, pancar, incir, üzüm sulandır.  
Engizek dağında gözler bulanır.  
Bellenir, kazılır, Kahramanmaraş.

Annem yayık yaymış, ayranımız var.  
Örnektir dünyaya, hayranımız var.  
On İki Şubat 'ta bayramımız var.  
Halaya dizilir Kahramanmaraş.

Tarihimiz, şiirimiz, sazımız.  
Hak katında utanmasın yüzümüz.  
Sütçü İmam, Aslan Bey'dir özümüz...  
Sözünden sezilir Kahramanmaraş.

### Mustafa TÜRK MENOĞLU

\* Kahramanmaraş Belediyesinin düzenlemiş olduğu "Tarihi, Doğası ve Kültürüyle Kahramanmaraş" konulu şiir yazma yarışmasında mansiyon ödölü alan şiir.



# ŞAİRLERİN DİLİNDEN KAHRAMANMARAŞ





Kurtuluş Anıtı



## DESTANLARIN EN SOYLUSU ON İKİ ŞUBAT

Bir güvercin uçar akça kanatlı  
Barıştan savaşa selam götürür  
Yollardan yel gibi geçer bir atlı  
Afyon'dan Maraş'a selam götürür.

Bir On İki Şubat, bin yıldan büyük  
Kalmadı çok şükür ne zincir, ne yük  
Berit'ten Ilgaz'a bir ala geyik  
Seker taştan taşa, selam götürür

Bir bulut kabarır iki dağ boyu  
Yüklenir yağmuru, karı, doluyu  
Gezer yayla yayla, Anadolu'yu  
Bir baştan bir başa selam götürür.

Uyanır Yörük'ü, Laz'ı, Afşar'ı  
Bir eyler zeybeği, horonu, barı  
Aydın Ovası'nın ılık rüzgârı  
Efeden Dadaş'a selam götürür.

Kırım'da şimşektir, çakar bir yıldız  
Kars'tan Fergana'ya bakar bir yıldız  
Kerkük'ten Tebriz'e akar bir yıldız  
Gardaş'tan gardaşa selam götürür.

Bir şehir... köy, oba, mahalle, çarşı  
Çarpışır düzenli orduya karşı  
Ve soylu bir destan kurtuluş marşı  
Güneş, kurda kuşa selam götürür.

Abdurrahim KARAKOÇ  
(Suları İslatamadım)





Sütçü İmam Kurtuluş Heykeli

## MARAŞ DESTANI

Şahlandı kalen, bir ebedî nura boyandı,  
Tekrarladı halkın verilen en büyük andı.

Bak burcuna, şahit ona namusu muazzam,  
Sarmıştı o gün ufkunu çepçevre bütün gam,

Göklerde fişekler tutuşup nâra atıldı,  
Nâmert olan ellerle şerefler de satıldı.

Bir vecd ile baş koymuş iken secdeye herkes  
Hürriyetin elden gidiyor bak dedi bir ses,

Hür olmak için bayrağının esmesi lâzım,  
Esmezse eğer nâfiledir şimdi niyazım.

Sesler geliyorken yine mazgallar içinden,  
Düşman kudurup kan döküyor hırs ile kinden.

Kılma namazı bayrağının çöktüğü yerde  
Düşman elinin Türk kanını döktüğü yerde.

Sarsıldı bu feryatla yerinden Ulu Cami,  
Bir sel gibi taşı köpüren dopdolmuş Cami.

Allah sesi yükseldi semaya heyecandan,  
Kuvvet alarak kükredi nabzındaki kandan.

Namusunu kurtarmak için şanlı Maraş'lı,  
Yalvardı Ulu Tanrı'sına gözü yaşlı.



İşte o zaman, kanları birdenbire coştı,  
Herkes kalenin burcuna çılgın gibi koştu.

Dikti yeniden bayrağını burcuna şanla,  
Yükseldi Maraş'lı bu zaferle, bu inanla.

Örnek olarak yurduna, ilk kurşunu attı,  
Düşmanları hançerleyip hürriyeti tattı.

Can verdi Evliya ile Hayrullah Efendi,  
Arslancasına her ikisi düşmanı yendi.

Sürmüşken hüküm, en koyu şiddetle çetin kış,  
Bağrındaki volkanla döğüştü, koca Millîş!

Namus korudu Sütçü İmamlar bu uğurda,  
Kan döktü, şehit düştü yiğitler ana yurda.

Bir şanlı alev var, yanıyor gökte bugün bak,  
Bir şahika olmuş, vatanın taptığı bayrak.

İrkim gibi destan dolusun ünlü savaşlı,  
Bayram gününü kutlarım şanlı Maraş'lı

Adile Necla KANDEĞER  
(Madalyalı Tek Şehir Kahramanmaraş)





## MARAŞ'A HASRET

Gönlümde çarparken hasret acısı  
Ruhumun burada yok yabancısı  
Hepsi de içimin candan bacısı  
Neredesin Maraş'ım göresim geldi.

Rüzgârlar kokunu getirdi bana  
Bilsen nasıl hasret kalmışım sana  
Kavuşuyorum bak ben yana yana  
Toprağına yüzümü süresim geldi.

Bu geniş ovalar senin yolların  
Açılsın Maraş'ım bana kolların  
Ne güzel öz yurdum sağım sollarım  
Bağından üzümler deresim geldi

Yaylanın rüzgârı gönlümü açtı  
İçime kavuşma tadını saçtı  
Başka diyarlarda gözümden kaçtı  
Her gün gibi sana hevesim geldi.

Dağlarında şakrak bülbüller öter  
Her köşesinde sanki buhurdan tüter  
Yiğit kahramansın bu ünün yeter  
Kalenin burcunu gezesim geldi.

Senin burcu burcu kokan dağların  
Yamacından sular akan dağaların  
İçimi hasretle yakan dağların  
Açsın kollarını bak sesim geldi.

Adile Necla KANDEĞER





## MARAŞ'IN KURTULUŞU

Senin şehit kanıyla yoğrulmuş dağın, taşın  
Tarihle yaşayacak, büyük iman savaşın,  
Eğilmedi küffara, eğilmeyecek başın  
Selam, Allah yolunda, can veren arkadaşım  
Selam size gaziler, selam sana Maraş'ım

Sen imana güvendin, İslâm'dı senin yolun  
Allah'ına dayandın, bükülmezdi kolun,  
Çıkarsa yeni savaş, tarihler şahit olun  
Feda olsun yolunda, benim de canım, başım  
Selam size gaziler, selam sana Maraş'ım

Cihan düşmanın olsa, yine gelmezdin dize  
İslâm nuru taşıyan köle olmaz dinsize  
Din, namus, vatan için sefer olursa bize  
Yine destan olacak tarihlerde savaşım  
Selam size gaziler, selam sana Maraş'ım

Kur'ân'dı senin yolun, son resuldü rehberin  
Kardeşlikte şiarın, tevhiddi gayen senin  
İmandan kal'an vardı, meleklerden askerin  
Böyle gaza olursa, ben de size yoldaşım  
Selam size gaziler, selam sana Maraş'ım

Ahmet Tevfik PAKSU  
(Şiirlerim)





## BAKIRA ÖVGÜ

Daha gün doğmadan uyanır Maraş  
Uyanır da mor dağlara dayanır  
Mor kâküllü bir Selçuk şehzadesi  
Bir kumru hu husu ve ezan sesi  
Ökkeş sabah sabah bakır dövüyor  
Bir bakır sinide güneş doğuyor  
Çekiç sesleriyle alın teriyle  
Küçük dükkânlara rahmet yağıyor

Biraz sabır, biraz hüner, biraz ter  
Bakırı kuş yapar sihirli eller  
Bu ibrik güvercin, bu güğüm kuğu  
“Hişt!” desen uçacak konduğu raftan  
Bir Mesih nefesi körük soluğu  
Değdiği her şeye can veriyor can  
Kapkara kömürler şimdi bir mercan  
Sinide Ökkeş'in gönül bolluğu

Ninemin çeyizi taslar, tabaklar  
Aydınlık çağların anası bakır  
Bu çanaklar nice hâtıra saklar  
Altın gümüş soylu, bakırım hakir  
Bir türkü tutturur sevda üstüne  
Ökkeş'in dilinde bülbüller şakır  
Nasıl konulacak dağ dağ üstüne  
Ökkeş'im sevdalı, Ökkeş'im fakir

Ökkeş'in sırtında yamalı aba  
Yanağı al, kaşı kartal kanadı  
Gönlü tülde ince, giyimi kaba  
Ellerine baktım içim kanadı  
Felek onu döne döne sınıadı  
Ökkeş sabah sabah bakır dövüyor  
Bir bakır sinide güneş doğuyor  
Bu sini evlere nasıl sığıyor.

Ali AKBAŞ

(Millî Eğitim, Sayı: 83, Mart 1989)





## ŞÖHRETLER TERZİHANESİ

Sıcak yatağında uyumak varken  
Açar dükkânını her sabah erken  
Demirci, kömürcü, marangoz, berber  
Eski bedestende semerci Ejder.  
Dedim: Usta artık bırak şu işi!  
Yüzü gölgelendi çatıldı kaşı.  
Dedi: Ahiliktir bizim töremiz  
Kıyamete kadar yanar çıramız.  
Pirimiz ne demiş semer üstüne  
'Ne güzel yakışır himâr üstüne!  
Gürgenden meşeden oymalı semer,  
Sırtı keçe, alnı aynalı semer  
Bir taht gibi al aygıra vurulur  
Üzerine koç yiğitler kurulur.  
İbrişim kuşaklı Bertiz uşağı  
İner gelir Alişar'dan aşağı.  
Terkisine kızlar gelinler biner  
Aksuya kuğular sülünler iner.  
Kırmızı bakırdan çeyiz dizerler  
Kalaylı tabakta kına ezerler.  
Al önlüklü kısrak çalımlı kızlar  
Mor belikli, yüzü yalımlı kızlar  
Onun için hor görmeyin semeri  
Çağlar öncesinin insan hüneri.  
Dünyada at nesli tükense bile  
Bu sanat geçecek hep elden ele  
Kolay bırakılmaz baba mesleği  
Müşterimdir nice insan taslağı  
Mektep terzisiyim diye kınama  
Her gün nice ünlü gelir yanıma.  
Ateşten giyinir, kordan giyinir  
Milleti soyanlar burdan giyinir.  
Bana diyorlar ki 'çağ dışı adam'  
Kim ne derse desin, efendim ne gam.  
**Mektep çoğalmakla merkep azalmaz**  
**Dünyada bir kârı olan aç kalmaz.**  
Merkür'e, Merih'e başladı sefer  
Hâlâ semer yapar Maraş'lı Ejder.

Ali AKBAŞ

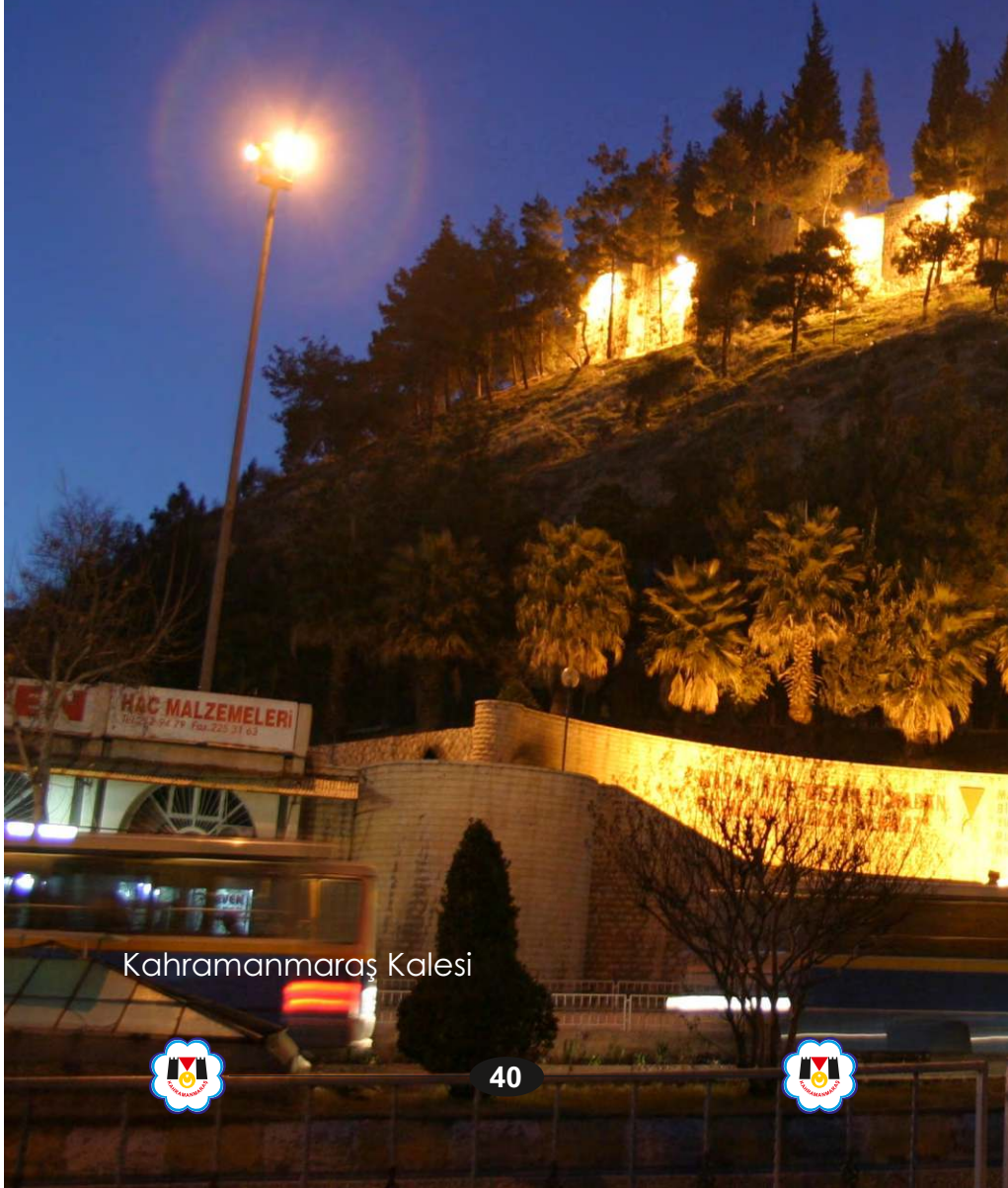












Kahramanmaraş Kalesi



## 12 ŞUBAT

12 Şubat'ı bilmezsen öğren  
İstiklâl harcının konduğu gündür  
Türk'ü öldü sanan kahpe düşmanın  
Beline ilk darbe indiği gündür.

Bir vatan ağlarken hep için için  
Kalpleri yanarken ihtiyar, gencin  
Gizlice bu yanış istiklal için  
Maraş'ta fiilen yandığı gündür.

Ordular dağılıp devlet ölmüşken  
Mütecaviz düşman yurdu bölmüşken  
Vatan baştan başa işgal olmuşken  
Düşmana dur artık dendiği gündür.

Esir yaşamazdı bu büyük millet  
Ölüme belki evet, istemez zillet  
Diyerek Türklükten almıştı kuvvet  
İmanın silahı yendiği gündür.

Vurmuştuk ilk darbe düşmana karşı  
Lehimize bitti Maraş savaşı  
Maraşlı kurtardı işte Maraş'ı  
Vatanın göz yaşı dindiği gündür.

On iki Şubat'ta harbin kaderi  
Türk'e müjdeliyor zafer haberi  
Mücehhez silahlı düşman askeri  
Türk'ün yumruğundan sindiği gündür.

Bu savaş kurtuluş haberi idi  
Uyardı komşumuz Gaziantep'i  
Nihayet topyekün İstiklal Harbi  
Türk'ün kaderinin döndüğü gündür.

Ali BAKIRCIOĞLU





Ulu Camii'nde kış manzarası



## MARAŞ DESTANI

Tarihten daha önce, bilinmeyen yaşın var  
Düşmana aman vermez, çetin bir savaşın var  
Son modern silaha, kazma kürek, taşın var  
Cihan bir ejder olsa her biri yedi başlı  
Seni kimse yenemez Kahramansın Maraşlı

Binlerce evliyalar toprağında taşında  
Titremeyen bir düşman var mı bugün karşında  
Vermiştin en son dersi Kurtuluş Savaşı'nda  
Sarılarak silaha ufak irisi yaşlı  
Seni kimse yenemez Kahramansın Maraşlı

Fışkıran al kanların olmuştu sanki nehir  
Akan o berrak suyun düşmana oldu zehir  
Dünya tarihlerinde ismin kahraman şehir  
Anneler destan yazdı tarihe gözü yaşlı  
Seni kimse yenemez Kahramansın Maraşlı

Gözükara'm akıtır senin için kanını  
Çiğnemesin bir düşman şu aziz vatanını  
Düşürmedin tarihten ecdadiyın şanını  
Alp Arslan evladınız vız gelir bize Haçlı  
Seni kimse yenemez Kahramansın Maraşlı

Ali GÖZÜKARA



Kahramanmaraş'ın İstiklal Madalyası



## MADALYALI ŞEHİR

Esen rüzgârında burcu burcu  
Çiçek ve kekik kokladım  
Hiçbir şeyde tatmadığım lezzetin  
Meyvesini sende topladım.

Bağların üzümüleriyle ünlü  
Tarlaların, çeltik, pamuk ve biberle.  
Bir Maraşlı olarak gurur duyarım  
Sırtları yere gelmeyen yiğitlerinle

Pınarbaşı'nın ulu çınarları altında  
Unuttum mevsimin yaz olduğunu  
Ne denli susamış olmasam da  
Hep yudumlayarak içebildim suyunu.

Her mevsim ayrı güzelsin  
Renklerin en tazesini sende gördüm  
O gökkuşağı safasını  
Güz gelince sende sürdürdüm.

Tarihî kalenin burçlarında  
Bayrağımın rüzgârıyla serinledim  
Minaresini bir bir saydığım  
Camilerinde secde eyledim.

Kendi evlatlarıyla yarattığın destanın,  
Tarihlerde benzerine az rastladım.  
Şanına yakışır Kurtuluş Bayramını  
O iki şubatlarda sende yaşadım.

Arif EREN





Kahramanmaraş'a özgü ağaç oymacılığı



## BİR DESTAN BÖYLE BAŞLAR

Bir hüzün Sütçü İmam'ın yüreğine  
Namluda kalan kurşun gibi  
Taşınmaz bir ağırlık verir  
Zorlar beynini sabırsız düşünce  
Bir şeyler yapmak gerektiğine

Memleket toprağında düşmanı görünce  
İsyan akar damarlarından kan yerine  
Kendisi başlatacak şanlı savaşı  
Gündüz hayâlinde, gece düşünde  
Tek başına tâlim yapar askerce

Zaman tarihleşir bir ikindi vakti  
Tabancasının çeker tetiğini  
Kurşunlarla yere serer Uzunoluk'ta  
Maraşlı kadına ilişmek isteyen  
Ölümüne susamış Ermeni askerini

Sütçü İmam'ın Uzunoluk destanını  
Bugün bir çeşme anlata anlata akar  
Durmadan esen Fatiha rüzgârı  
Gönül kalesinin burçlarında  
Bayrakça dalgalandırır hatırasını

Arif EREN





Şehrin modern yüzü



## **KALEM KAŞI**

**Maraş Türkiye'nin kalem kaşısıdır  
Maraş Türkiye'nin köşe taşıdır  
Maraş tarihleri inşa ettiren  
Koca Sinanların ustabaşısıdır.**

**Arif Nihat ASYA**

## **GÜVERCİNLİK**

**İç âlemin ölçüsüz zenginliği var  
Yok gösteriş onda, ruh zenginliği var  
İçmekte Maraş, Pınarbaşı'ndan kevser  
Nurlar dağıtan bir de Güvercinliği var.**

**Arif Nihat Asya**





Kahramanmaraş'ta yetişen bir çiçek



## BİZİM ELLER

Bahar başka patlar şu Elbistan'da  
Şu Ceyhan'dan bir sihirli ses gelir  
Şar Dağı'na sürü keklük konanda  
Bir kervan dalından bin nefes gelir

Ovada yel güzel, dağlarda kar hoş  
Bu ellerde âşık, bu elde yâr hoş  
Güreşi turası düğünden sarhoş  
Eşe, Fatma gelin gider küs gelir.

Garbi derler rüzgârımız hoş varır  
Eser eser top zülûfe yalvarır  
Boz tarlada kızıl buğday haykırır  
Döven döner, saman uçar, kes gelir

Mahzûnî bu elde doğdu, dolaşır  
Çiçeklerden çiçeklere bulaşır  
Bir naz ile döllerimiz dalaşır  
Barışırken ufak kanlar süs gelir.

Âşık Mahzûnî  
(Dolunay'a Tül Düştü)





Ağac oyma örneği



## MARAŞ

Köylüsü kentlisi birlik olarak  
Düşmanı yurdundan sürendir Maraş  
Erkeği kadını silah alarak  
El ele baş başa verendir Maraş

Evladı torunu babası ile  
Kalpte iman dolu çabası ile  
Kahramanlar balta sopası ile  
Düşmanın beynine vurandır Maraş

İmamlar, Zeynepler, Aslan Aliler  
Uyanınca evliyalar veliler  
Düşman bayrağını yırtan Haliller  
Al bayrağın dikip görendir Maraş

Kemal Atatürk'ün cesaretinden  
Kuvvet aldık gök göz sert sıfatından  
Direnip vatandan memleketinden  
Düşmanına karşı durandır Maraş

Eski savaş bitti çalışım yeni  
Çeltik, pamuk, üzüm, elma, zeytini  
Elbistan Afşin'in zengin madeni  
Der Mahrûmî termik kurandır Maraş.

Aşık Mahrûmî  
(Ne Ararsan Kendinde Ara)





Ceyhan Nehri'nin doğduğu yer



## KAHRAMANMARAŞ'IMA SELAM

Selam toprağına, selam taşına  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana  
Sen eşsiz beldesin başlı başına  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

Dört mevsimi güzel; kışı, baharı  
Aksu'nun, Ceyhan'ın coşar suları  
Kahramanlar yurdu, mertler diyarı  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

Gönlüm coşar, ismin düştükçe dile  
Pazarcık, Türkoğlu, Andırın bile  
Hem Göksun, hem Afşin, Elbistan ile  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

Serin olur Ahırdağı'n havası  
Güller açar Kapıçam'ın ovası  
Bağında, bahçende bülbül yuvası,  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana

Meziyettin bizde gerçeği bulmak  
Hep mertçe görünüp, hep öyle kalmak  
Ne büyük mutluluk Maraşlı olmak  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

Her yönün güzeldir başka diyardan  
Seni özlüyoruz biz buralardan  
İstanbul'da olan Maraşlılardan  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana

Alnından ter, damarından kan verdin  
Vatan için nice şehit, can verdin,  
İsmin ile tüm dünyaya şan verdin  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

Toprağında her ürünün hası var  
Engizek Dağları, Binboğa'sı var  
Göğsünde İstiklal Madalyası var  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

İlham kaynağının Âşık Yener'e  
Sana kurban olsun, bu can bin kere  
Sütçü İmam'ına, tüm şehitlere  
Kahramanmaraş'ım bin selam sana.

Aşık YENER (Edik, 2007, Sayı: 51)





Kültür Anıtı



## 12 ŞUBAT DÜŞÜ

Şol koca Maraş'ı gördüm düşümde  
Ak çağlara bayrak açmıştı bayraklardan  
Bir düğün tutulmuş töreye göre  
Seymenler geliyordu uzaklardan

Ahırdağı dersen duman dumandı  
Rüzgârı turaç seslerince ılımandı,  
Zamanlar içinde bir kutlu zamandı  
Maraş kıyama durmuş, tümden Sütçü İmam'dı  
Tecellî eden haklardan.

Ak ak minarelerde, yanık ezgilerde  
Bir gazi Maraş yansdı bir boz abalı EDE  
Minyatür bahçelerde, kutu evlerde  
Bir mayalanma vardı ki şafaklardan

Edelerimin en ağır silahı sıyrımlı tüfekti  
Bacılarımın silahıysa baltayla nacak;  
Hep birden gürediler, toplara, mitralyözlere karşı  
Güven içinde dalgalanıyordu kaledeki bayrak  
Ve gayret geliyordu tellerden, duvaklardan.

Vuruldu, edemin gözleri açık gitmedi,  
Vuruldular, hâlâ kanları sımsıcak...  
Ne akan kan yerde kaldı, ne de bayrak  
Düşmansa geldiği gibi gitmedi kaçarken  
Zaten ne beklenirdi ki korkaklardan?

Şol koca Maraş'ı gördüm, ayan-beyan  
Ak-çağlara kanat açmıştı bayraklardan,  
Yeniden yaşıyordu üç zamanı birden...  
Sütçü İmam'dı, Aslan Bey'di bu düğünün başkonuğu,  
Yiğit rüzgârlarına kapılıp gittim ben.  
Güneş, Maraş'ı selamlıyordu doruklardan.

Bahaeddin KARAKOÇ

(Kültür ve Sanat, Sayı: 10 Haziran  
1991, Türkiye İş Bankası)



Ulu Camii

## 12 ŞUBAT 1920'Yİ ANARKEN

Bu o günkü gözlerdeki yaş gündelik yaş değil  
Bu, o günkü yıkılmış kale dökük taş değil  
Bu, o gün Maraş göğünden uçmayan kuş kuş değil...

Bu, o günkü, rüzgârda şehitler ruhu eser  
Ayaklar bu toprağı öpermiş gibi basar  
Bu, o günkü, gündelik neş'e susar, gam susar

Dert açılır gül gibi, sevinç akar yaş diye,  
Çorak yağmur istemez, aç ağlamaz aş diye  
Bir millî zikre başlar Türk "Maraş Maraş" diye

Yıldızları öpmeye uzanacak başınız  
Şavkından parıldıyor toprağınız, taşınız  
Bayramın kutlu olsun Kahramanmaraş'ımız

Eteğinizi tutmak gerek ölene kadar  
Ey vatan! Miracına yönelen kahramanlar  
Ey cuma namazında kaleye tırmananlar!

Ey düşman! Kim olursan ol, edemezsin Türk'le baş  
Meydanda Plevne, Kars, Erzurum, Antep, Maraş

Karakış ortasında her biri al bahar  
"Maraş Arslanı" denen bir Eti Arslanı var.

Belki ona müzede en başta bir yer gerek  
Fakat Maraş Arslanı değil öyle eski, tek...

Emsalsiz saymak neden öyle bir taş arslanı  
Olmuştu her Maraşlı o gün Maraş arslanı

Akar şana, şerefe, hürriyete canı tez,  
Bir istiklal marşının bestesidir Erkenez



Her sokakta bir dere, her evde bir şadırvan,  
Maraş coşan, şakiyan bir Türk şehri her zaman

Kırgöz'den su içerken biricik muradı var  
Kırk beladan sıyrılır, asil yaşar, hür yaşar.

An olur kavakları minaredir imana,  
An olur bu kavaklar kargılaştır düşmana

Şehitler kulak verin narasına, ahına  
Dört sekinin üstünde yükselmiş Allah'ına

Masallara yaraşır bir şanlı, kanlı düğün  
Sürdü tam yirmi iki gece, yirmi iki gün

Takınca nişanını Türk'teki en kutsal el,  
Maraş'a gelin geldi al bayrak denen güzel  
Maraş o bayrağını baş üstünde tutan el...

Nesillerden beridir, asırlardan beridir,  
Yiğit Maraş güneyde Türk'ün nöbet yeridir.

Türk'ün güneşleriyle dünya ufku karardı  
Türk olmasaydı tarihe yazılacak ne vardı...

Gerekirse her şehir andırır bir Maraş'ı  
Olur yurttta her köşe Maraş'ta Kayabaşı

Bir ev kadını bile coşuverince kanı  
Evinin mazgal yapar vurur beş on düşmanı

Serpiyor gönlümüze yerden ümit ve ziya  
Evluya Efendi'dir bizce millî Evliya

El gökte titrek değil, tetikte kıvrak gerek  
Her istila görene biraz Türk olmak gerek



Belki yan gözle bakan gizli düşman bulunur  
Her karış toprak için bir damla kan bulunur.

Yurdun her istediği her zaman baş üstüne  
Çökemez karabulut bir an Maraş üstüne

Ne çıkar silik dökük görünse de bir zaman  
Yaşamak azmi tüter dört tepe dört buhurdan

Burada her nebat şehit kanlarından bitiyor  
Onlara dört tepeden dört buhurdan tütüyor...

Onlarıdır ruhumuz, toprağımız, taşımız  
Zamanın fethinde de kaledir Maraş'ımız

Yarın ayağınıza saadetler gelecek  
Türk her an geliyecek, erecek, yükselecek

Yarın kırk gün kırk gece sürecektir o şölenler  
Geleceği görürler, geçmişini bilenler  
Yarını anacaklar Maraş için ölenler

Maraşlı!.. Yum gözünü, alnından saçını çek  
Bekle, şimdi şehidin biri ordan öpecek!...

Behçet Kemal ÇAĞLAR  
(Edik Dergisi, Sayı 41, Yıl: 1992)







Kahramanmaraş Kalesi



## MARAŞ DESTANI

Derelerden kar suları taşıyor,  
Dağların başına vurmuş dumanı,  
"Gönül binmiş aşk atına aşıyor"  
Maraşlıya seslenmenin zamanı.

Döşekten yumuşak kayadan katı.  
Bin dokuz yüz on dokuzun Şubat'ı,  
Köpükten yeleli Ahır Dağ atı  
Alır ötelere atar insanı.

"Atımı nalladım okka nalınan  
Üstünü çulladım lahor şalınan"  
Türküsunü söyler binip salınan  
Yatıp kalan ancak bitkin olanı

Şahinden alıcı oktan vurucu  
Kana batmış poşusunun bir ucu  
Ayağında gül şefteli pabucu  
Yaya kalmış haşeşlerin yamanı

Baygın ova yavaş yavaş ayakta  
İnsan, hayvan, kurt, kuş dağ taş ayakta  
On iki şubatta Maraş ayakta  
Gören var mı kutlamadan kalanı.



Maraşlının gönlü pınar, benzi saz  
Seslendi mi cuma vacip cihat farz  
Dünya karşı gelse başa çıkamaz  
Düşmanın alnını bulur tabanı...

Şahit olsun ona hemen tepeler  
Kekik biten, keklik öten tepeler,  
Durup durup şahlandı mı tepeler,  
Yirmi gün içinde on bin düşmanı...

Afşar'ın kilimi bahtından parlak  
Kılıç kabzasında kınalı parmak  
"Hepimiz ölüruk yurdumuz vermek"  
Narasını basar dağın çobanı...

Âşık Ömer yetmez kelâm Maraş'a  
Bayrağına madalya tam Maraş'a  
Cümlemizden saygı selâm Maraş'a  
Tanımamış diz çökmeyi amanı...

Behçet Kemâl ÇAĞLAR

## MARAŞ MÜCADELESİ VE BUGÜN

Yattım da dün akşam yine herkesle beraber,  
Kalktım bu sabah ilk duyulan sesle beraber...

Bayram Nine seccadeye diz çökmüş oturmuş,  
Her gün bu saatlerde o hep böyle okurmuş...

Her dönmeyenin ismini andıkça elemli,  
ALLAH'a (CC) şükürler ediyor, gözleri nemli...

Sarsıldı Ninem, şimdi bu hicran yarasından,  
Mazideki bir kanlı günün hatirasından...

İşgal edilip her köşe kelp mangalarıyla,  
Dolmuş Maraş'ın her yeri leş kargalarıyla...

Yırtılmış ızarlar, paralanmış da duvaklar,  
Her hane o günden bize bir hatıra saklar...

İnmiş kaleden bayrağımız, sonra o günler,  
Birden bire gençleşmiş ak sakallı erenler.

Vahşi sürüler her şeyi birden atıvermiş.  
İlk kurşunu bir Sütçü İmam, patlatıvermiş...

Çaldıkça ölüm çanları, vahşi havalardan,  
Arslan kesilip her biri, çıkmış yuvalardan...

Topsuz da, tüfeksiz de bu engelleri aşmış,  
Baltayla, kırık saplı küreklerle savaşımış...

Her kahraman en son yola çıkmış hevesinde,  
Memnun kapanırken gözü en son nefesinde...

Günlerce yağın karın üstünde o canlar.  
Karlarla kefenlenmiş o gün karda kalanlar...



Tarihte bu gün böyle savaşmış, ama kimler?  
Açken ve susuzken nice dullar ve yetimler...

Sen böyle bir ecdadı anarken gözü yaşlı,  
Ömründe öğünsen yine azdır Maraşlı..

Çalsın o ölüm çanları vahşi havasından,  
Mesken mi olur kargaya, kartal yuvasından...

Yüzlerce şehidin kanının fidyesidir bu,  
Çatlak dudağın gökteki, en son sesidir bu...

Ay-yıldız için fasılasız akmış o kanlar,  
Bir hatıra kalmış, ta o günden bize bunlar...

Artık ne o günler, ne de vahşiden eser var,  
Bir kahraman ecdat ile bir şanlı zafer var.

Gitmiş o yiğitler, bu kızıl gölgede bizler,  
Ancak; bu zaferle dökülen kanları gizler.

Mazideki gençlerle bir olmuştu şu yaşlı,  
Bayramını tebrik ederim ŞANLI MARAŞLI

Celal ERYİĞİT

Taşmescit



## TARİHTE MARAŞ

Soğuk sularında muhabbet vardır  
Sevdan yüreklerde gömülü Maraş  
Seni almayacak gönüller dardır  
Yurdumun tomurcuk bir gülü Maraş

Sevgi ateşin var nice sinede  
“Kahramanlık” hatırlanır senede  
Yürümüş bağrında binlerce ede  
“İstiklal” tarihi örtülü Maraş

Başka bayrak taşımadı göklerin  
Toprağa sığmadı büyük bedenin  
Düşman sürüsüne aman vermedin  
Yenilmedin sen bir türlü Maraş

Yirmi bir günde ne kanlar döktün  
Düşmanı vatanın bağrından söktün  
Her bir cephede bölük bölüktün  
Şimdi dillerde bir türkü Maraş

Cevdet ALPEREN

(Kahramanmaraş Kahramanlık Destanları ve Türküleri  
Antolojisi)





Kurtuluş Savaşı Resmi



## MARAŞ DESTANINDA BAYRAK OLAYI

*28 Kasım 1919 Cuma sabahı uyanan  
Maraşlılar baktılar ki; kalede Türk bayrağı yerine  
firenk bayrağı dalgalanır. Bir yaman sızı yüreklere  
işler ve her şey Ulu Camii'de başlar...*

Kahraman Maraş'ta bir Ulu Cami...  
Burası bir Tanrı evidir...  
Kahraman Maraş'ta bir Ulu Cami,  
Camilerin devidir.

Şadırvanından su içer kuşlar,  
Hürriyetin nabzı vurur mihrabında,  
Haremide eğilir başlar...

Birden kesilir soluğu zamanın,  
Kulluğun en güzel yerinde.  
Şöyle ışık ışık olur anılar,  
Sancağım görünür minberinde.

Kahraman Maraş'ta bir Ulu Cami,  
Daha uludur bugün,  
Ve bir kutlu gün öğlesinde  
Yere inişidir göğün.

Şadırvanından su içer kuşlar,  
Hürriyetin nabzı vurur mihrabında,  
Haremide eğilir başlar...

Öğle vakti bir müezzin ünledi  
Maraşlılar müezzini dinledi:

Tanrı yücedir hey... Tanrı yücedir.  
Evreni dolduran iki hecedir.

Yer uyur, gök uyur ben uyanığım,  
Ta yürekten birliğine tanığım.





Bil ki ondan özge muştucu yoktur,  
Muhammed yalvaçtır, Muhammed haktır...

Durmayın davranın beğ, paşa, ağa.  
Sıyrılın gafletten gelin kulluğa.

Esirger, bağışlar ve en uludur,  
Kurtuluş, mutluluk onun yoludur.

Birleşin gönüller tek bir ses olun,  
Acunun kirinden haydi kurtulun.

Tanrı yücedir hey... Tanrı yücedir.  
Evreni dolduran iki hecedir.

Bu kutlu buyruğa hemen baş eğin,  
Ondan başkasına kulluk etmeyin

*Ezanın duyuluşu, Maraşlıların bu sese uyuşu ve  
Ulu Cami avlusuna doluşudur...*

Bu zorlu buyruk üzre erler davrandı,  
Oyun yerinde çoluk-çocuk,  
Kızlar gelinler davrandı.  
Can yürüdü yatakta hastalara  
Yediden yetmişe Türkler davrandı.

Onlar ki; üç bin yıldan beri,  
Olmuştular Tanrı'ya çeri,  
Dönmediler hiç ona kulluktan  
Yine ona idi yönleri.

Nicedir iple çektiği gün  
Gelip çatmıştı işte  
Bu küçük mahşeri görmek için,  
Gökte güneş davrandı.



Önce arı sudan abdest aldılar  
Sular kıvandı, şırıl şırıl öğündü,  
El bağlayıp divanda sünnet kıldılar,  
Kayı soyunun ocağı gürül gürül öğündü.

Kısa bir zaman geçti sessiz tedirgin  
Çıktı imam minbere sünnet bitince.  
Bir alev dolaştı dört yanında camiinin.  
Sıra farza gelince.  
Doğrulup bir yiğit,  
Dedi ki ... ey,  
Olur mu böyle şey?  
Burada boynumuz kıldan incedir.  
Ancak bir şey var ki farzdan öncedir.  
Cuma kılmak için er olmak gerek,  
Hepsinden önce de hür olmak gerek.  
Tanrı kabul etmez namazı bilin.  
Dururken kalede bayrağı elin.  
Açıldı yürekler, eller açıldı.  
Tanrı'nın önünde yemin içildi.  
Andolsun toprağa, andolsun göğe,  
Andolsun yıldıza, andolsun aya..  
Biz ki üç bin yıldır yurtsuz olmadık.  
Bayraksız, pusatsız, kurtsuz olmadık...  
Yıkılmazsa gökler, delinmezse yer,  
Türk oğlu yağıya boyun mu eğer?..  
Bayrağı dikmezsek eski yerine,  
Tanrı çıkarmasın bizi yarına...

*Binlerce Türk'ün yüreği bir dilek için çarpıyordu:  
Kaledeki Fransız bayrağını indirip oraya ay-yıldızlı  
bayrağı çekmek... Ulu Camii'nin minberindeki sancağı  
alarak bir sel gibi kaleye doğru aktılar:*

Yürüdü kaleye Türkmen erleri  
Ay-yıldız mühürlü iller yürüdü.  
Altay'dan esip de Tuna'ya varan  
Oğuzhan töreli yeller yürüdü.



Dondu kaldı birden kâfir sürüsü,  
Kolay olur işin bundan gerisi.  
Acun içre soyların en arısı,  
Engel tanımayan seller yürüdü.

Ölüm her kişinin alnında yazılı  
Namerdin kurşunu korkutmaz bizi,  
Duysun yedi düvel, duysun yeryüzü,  
Tanrının sevdiği kullar yürüdü...

Bayrağı acuna öğreten boylar,  
Asırlar boyunca gerilmiş yaylar,  
Ferman dinlemeyen delişmen huylar,  
Maviler, yeşiller, allar yürüdü...

*Bu ani şahlanış karşısında Fransızlar donmuş  
gibi idiler. Bir el silah bile atmadılar, yalnız korku ile  
Türklerin kaleye akışını seyrettiler.*

Kaleye ilk varan Onbaşı Osman  
Demir bilekli bir Türk'tü  
Gördü ki atılmış bir yana bayrağı,  
Kucaklayıp öptü... öptü...

Firenk bayrağını aldı gönderden,  
Tırmandı ay-yıldızı taktı yüceye...  
Göğün güzelliği geldi üstüne,  
Gök, işte şimdi göktü...

O silerken yanağından yaşları,  
Tanrı buyruk verdi bir çift meleğe  
Sessizce indiler Maraş üstüne,  
Melekler Osman'ın alnından öptü...



*Bütün Türkler kaleye dolmuştu... Cuma namazı al bayrağın altında kılındı. Bu bölüm Fatihadan sonra imamın Adiyet suresini okumasıdır:*

Yemin olsun al atlara,  
Coşanlara yemin olsun.  
Nallarında ateşlerle,  
Koşanlara yemin olsun.

Ağarırken tan yerleri,  
Çakar kılıç şimşekleri,  
Cenk yerinde engelleri,  
Aşanlara yemin olsun.

Kargı batar ta derine,  
Kan bulaşır yüz terine,  
Düşmanın orta yerine,  
Düşenlere yemin olsun.

Ki, inkârcı kişi oğlu.  
Yalanına nasıl bağlı,

Malı yığar iyilik etmez,  
Yoksulun elinden tutmaz.

Ölen bir gün dirilecek,  
Her şey tek tek sorulacak.

Yüreğinde saklı olan,  
İyilik, mertlik, yalan-dolan.

Gönül zindanını yıkar,  
Birer birer dışa çıkar.

Tanrı o günü iyi bilir,  
Her kişi hakkını alır.

Dilaver CEBECİ





Kahramanmaraş'ın modern yüzü



## YİĞİT MARAŞLIM

Adını yazdırdı altın harflerle,  
Tarih sayfasına, yiğit Maraşlım.  
Vatanı savundu cesur erlerle,  
Yurduna güç verdin yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Ezansız, camide namaz kılmadı,  
Düşmanlara esir, tutsak olmadı,  
Onun baskısından korkup, yılmadı,  
Ezan için öldü yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Düşman süngüsüne boyun eğmedi,  
Zalim düşman, kadın- çocuk demedi.  
Şükür olsun muradına ermedi,  
Koydu onu yurttan yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Kalbimizde yatar SÜTÇÜ - İMAM'ın,  
Yıktı düşmanları güçlü imamın,  
Ebediyen baki senin bu şanın,  
Vatanın simgesi yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Direnış başlattık yurttan, dünyada,  
Cephane taşıdık cepheye sırtta,  
Kahramanlık vardı kokan baruttan,  
Namin budur senin yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.



Vatan için bir gönülde buluştuk,  
ALLAH için hep beraber vuruştuk,  
Ölenimiz şehitliğe kavuştuk,  
Kalanlar gazidir yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Savaş meydanları bize toz gelir,  
Düşmanla vuruşmak bize haz gelir,  
Bir gün Anadolu bize az gelir,  
Dünyaya örnektir yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Çok yiğitler verdik Maraş uğruna.  
Kahramanlar gelir senin çağrına,  
Dayadı silâhın, düşman bağrına,  
Korudu yurdunu yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Keskin eser Ahır Dağı'n rüzgârın,  
Vermedi düşmana bağın, gülzârın,  
Bekçiyiz vatana bu gün ve yarın,  
Çiğnetmez yurdunu yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Maraşlıyım önce isterim barış,  
Vatan toprağından vermem bir karış,  
Mücadele için eyledik yarış,  
İsmine lâyıksın yiğit MARAŞlım.

Düşmanın önünde eğilmez bu baş  
Madalyalı tek şehir Kahramanmaraş.

Duran KURT



## KAHRAMANMARAŞ

Bir renk cümbüşü fethederken dört yanı  
Ilık rüzgârlarla bezenir dağ, taş  
Gönüllerde bestelenir bu diyarın destanı  
Seninle dillenir bahar Kahramanmaraş

Bir anne kalbi gibi şefkatli cadde, sokak  
Kimsesizlere yoldaş, dertlilere sırdaş  
Sen tarihte sembolleşen zaferden bayrak  
Dosta yâr, düşmana mezar Kahramanmaraş

Bir taş parçası değil, gördüğünüz arslan  
O, mazlumlara insaf, zalimlere savaş  
O asaletin abideleşmiş taşından  
Sen de değerler var Kahramanmaraş

Bir ab-ı hayat sanki her köşede bir çeşme  
Renkli bir rüyada gibi akar yavaş yavaş  
Her an doğan güne nisbet gelişme  
Ve her gün özlenen diyar Kahramanmaraş


Kucağında büyür ay parçası güzeller  
Gönülleri en asil sevgiyle sarmaş dolaş  
Keskin bakışlarında bir cihan sendeler  
Ve onlarla bir yaşar Kahramanmaraş

Ufukları beyaza boyayan pamuk alanları  
Sanki tarlalar boyu serilmiş kumaş  
Merak sarar ismini duyanları  
Görenlerse cennet sanar Kahramanmaraş

Durdu GÜNEŞ







Başkonuş Yaylası



## MARAŞ'IM

Horlamayın Maraş'ımı  
Kuru bulgur aşısı benim  
O saklayacak na'sımı  
Toprağı ile taşı benim.

Kümbetiyle, hüyüğüyle  
Süllümiyle süyüğüyle  
Küçüğüyle büyüğüyle  
Koca Pınarbaşı benim.

Burası edeler şehri  
Burda doğar Ceyhan Nehri  
Kör etmez yılanın zehri  
Deli poyraz kışı benim.

Ovasında çeltiği var  
Sokağı dar gediği var  
Postalı ve ediği var  
Püskülünün kaşısı benim.

Bazlama olur darıları,  
Ballar yapar arıları  
Hoş olur tarhanaları  
Kurusu ile yaşı benim.

Sarı bakır bakraçları  
Binbir meyve ağaçları  
Nakış işler saraçları  
Sim ve sırma işi benim.

Tahta külek kovaları  
Pamuk pancar ovaları  
Şahan doğan yuvaları  
Kartalların düşü benim.

Der YOKSUL'um beşikleri  
Ağaçtandır kaşıkları  
Güzel sever âşıkları  
Onların yoldaşısı benim.

Durdu YOKSUL

"Madalyalı Tek Şehir Kahramanmaraş, Yıl: 8 , Sayı: 8, 1991))





Kahramanmaraş'tan bir görünüm



## BİR ŞEHİR ŞAHLANIR DUALARLA

Bir şehir saklıdır dudaklarımın sandığında.  
Teni dualarla işlenmiş.  
Yeşilgöz'ü andırır gözleri.  
Gözleri beş vakit göz kırpar minarelerden.  
Al yanaklı bulutların yadigarı  
Yörükler iner zirvelerinden.  
Akar Pınarbaşı'ndan Karacaoğlan.  
Dokunur sazının teline kahramanca.  
Bin şehir saklanır mısralarında.  
Bir şehir destanlaşır, kahramanlaşır.

Nur sakallı kurşun nura bogar Maraş'ı.  
Tüfekler şehadet halayı çeker Ulu Cami'de.  
Abdal Halil Ağa tokmağıyla alkışlar.  
Merttir toprağımın tokmağı  
Şehadeti alkışlar.

Dokunurum sazımın tetiğine kahramanca.  
Gözlerine secde ederim Maraş'ım.  
Şehadet kurşununu kana kana içerim Maraş'ım.

Emir AKCAN





Atatürk Parkı



## MARAŞ'A SELAM

Maraş'ın bir taşı cihana değer,  
Bu haklı kararda devam ederim  
Bir düşman elini uzatsa eğer  
Ona dünyasını haram ederim.

Çalışkan, yurtsever, imanlı, yaman  
Her biri gözüpek üstün kahraman  
Yurt için savaşa hazır her zaman  
Ben böyle yiğide ikram ederim

Göksün ve Pazarcık en güzel vatan  
Cennetten bir köşe Afsin, Elbistan  
Millî tarihinde şanlı bir destan  
Andırın'a gelsem akşam ederim.

Bereket doludur dağırve taşı  
İlahi lütufla mâmur dörtbaşı  
Ben can-ı gönülден sevdim Maraş'ı  
Daim bu ilden kelâm ederim.

Bir orduya karşı seferi vardır,  
Bahadır subayı, neferi vardır  
On iki Şubat'ta seferi vardır  
Kahramanmaraş'a selam ederim.

Enver TUNCALP





## MARAŞ'IN VE ÖKKEŞ'İN DESTANINDAN

Bir Komogenim ben, dik başlı ve mağrur  
Bin kez baş kaldırdım Doğu Roma'ya  
Sonra Türkmen oldum Afşar boyundan  
Moğol önünden kaçtım  
Kaçtım Maraş'a düştüm

“Yüzüğüm mühür benim  
Çektiğim kahır benim  
El oğlunun yüzünden  
Yediğim zehir benim.”

Maraşlı Ökkeş'in destanını bir ben söylerim  
Adamın su gibi akanıdır Maraşlı  
Biberde, çeltikte, pamukta elleri  
Sim işler, oyma yapar, edik diker gibidir  
Sinsin oynar, halay çeker, diz kırar gibidir.

Kuşanıp ava giderken  
Bataktan alırken turacı  
Giyinip çarşıya varırken  
Kara şalvar ak işlik  
Gözleri ışığı ve geceyi paylaşırır  
Kaşları onuru ve sevdayı  
Adamın su gibi akanıdır Maraşlı.

Gülten AKIN  
(Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı'ndan)





# Maraş Şehrinin İSTİKLÂL MADALYASI Beratı



متنی ایسبو ورقه مهرهده محرز بولان 66 نوسرولو قنون موجینجه وبرله جک اولان

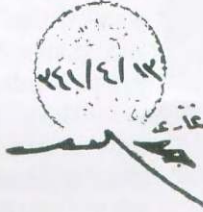
## استقلال مدالیهسی ونیقسی



نور  
۱۹۹۶

دزطولانی

تورکیه بویوک ملت مجلسک ۱۹۹۶/۱۱/۱۱ تاریخنده وقوع بولان ۱۱ نجی اجتماع  
سنسی ۱۱ نجی اجتماعک بر نجی جلسهنده زبرده هویتی محرز  
مهرهده شهرنه بر قطعه زورق شریدل استقلال مدالیهسی ورلشدر.



استقلال مدالیهسی آلان ذاتک هویتی

دزطولانی

Metni işbu varaka zahrında muharrer bulunan 66 numaralı kanun mucibince verilecek olan  
İSTİKLÂL MADALYASI

Numara  
2626

vesikası

..... den dolayı  
Türkiye Büyük Millet Meclisinin 5/4/341 tarihinde vuku bulan 2 nci içtima senesi 94 ncü içti-  
mamın birinci celsesinde zirde hüviyeti muharrer Maraş şehrine bir kut'a kırmızı şeritli İstik-  
lâl Madalyası verilmiştir.

İstiklâl Madalyasını alan zatın hüviyeti  
MARAS ŞEHİRİ

Resmî Mühür  
13/4/341  
Gazi M. Kemâl  
İmza

### 31 EKİM 1919

Uyuyan çocuklar uyandı  
Uyandı Ahır Dağları  
İçindeki su uyandı  
Fransız uyandı, Ermeni uyandı  
Çakmakçı Said uyandı  
Uyandı Nasır oğlu Mehemmet  
Kanlı cumaya cumaya

Bir Ermeni, anasına sövdü bir Türk'ün  
Dövdüler hükümet önünde nöbetçiyi  
Kara suratlarının ortasında  
Ak dişleriyle  
Cezayirli askerler  
Ve üçer beşer Fransız erleri  
Cakayla sokaklarda gezdiler

Çarşıda  
Yağ küleklerine  
Pekmez küleklerine  
Alışkanlıkla  
Kapak ve çember yapmaya koyuldular  
Göksunlu, Elbistanlı külekçiler  
Oysa, bir teki bile satılmadı

Yün heybeler ve beyaz çuvallar dokundu  
-alışkanlıkla

Oysa  
Bir teki bile satılmadı

Maraş sabırlı ve sessiz bekledi  
Uzunluk Caddesi'nde gün akşama döndü  
İndirdi çarşılar kepenklerini  
Şen ezgiler, mutlu kahkahalarla  
Açılan Ermeni evlerine karşı  
Bir top kara kumaş oldu  
Dürüldü kendi üstüne  
Türk mahalleleri



Kara yaz içinde dönüyordu işinden  
Nasır oğlu Mehemmet  
Şeyhadil'de Ermeniler çevirdi  
Suçu yokken vurup öldürdüler  
Kana, çamura bulandı  
Elindekiler  
Maraş ilk şehidini verdi.

Uzunoluk Hamamı'ndan çıkan kadınlar  
Al yanaklarını peçelerine saklamıştılar  
Ürkek, hızlı adımlarla geçerken meydanı  
Korktuklarına uğradılar  
Ansızın bir gâvur sürüsü  
-Burası Fransız kenti  
Açın, açmalısınız yüzlerinizi  
Diyerek  
Peçelerine el attı  
Tepindi çığlıklar, kahkahalarla  
Küfretti.  
"Doğru yoluna git!" dedi Maraşlı  
"Doğru yoluna git, yoksa..." dedi  
Çakmakçı Said  
El attılar silahlarına  
Akşam iki yaralı çıkardı dereden  
İngiliz devriyeleri  
Biri Çakmakçı Said

Sütçü İmam ufacık dükkânında  
Duydu kadınların haykırışını  
Said'in vurulduğunu gördü  
Yumuşak adamdır Sütçü İmam  
Karıncaya basmaz düşünde  
Ama koymaz hayın düşman  
Sataşır bacısına, kardaşını vurur



Gün şimdi öfkenin günüdür  
Karadağ tabancasının günüdür  
Kapar silahını Maraş şahanı  
Said'i vurana boşaltır

Bu halk şahanını ele mi verir  
Konuk alır bağ evleri  
Konuk alır yüce dağlar  
Cancık Mağarası, Bertiz Yaylası  
Çeteler, savaşçılar

Kış, boran olsun isterse  
Yüreğin yangını elverir  
Hey Tanrım, der Sütçü İmam  
Göster Kurtuluş'u, canımı al  
Kaçar, kovalanır, yine kaçar  
Çok iş görür Karadağ tabancası  
Yaşar Kurtuluş'u  
Ölümü Cumhuriyetin duyurulduğu gündür.

Gülten AKIN  
(Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı'nından)





Sütçü İmam Kurtuluş Anıtı



## 12 ŞUBAT 1920

Maraş'ın Kurtuluş günü  
Nasıl ildir Kurtuluş Savaşımız  
Nasıl örnektir ezilen uluslara  
Maraş ilk destandır Kurtuluş Savaşı'nda  
İlk gazidir.  
Onunçün bizim ilk yazdığımız destan  
Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı'dır  
Maraş kurtuldu  
Duruldu Ökkeş'in kabaran yüreği  
Açlığını, yorgunluğunu duydu  
Soğuğu, uykusuzluğu duydu  
Bir gün bir gece uyudu  
Sonra kalktı davul zurna  
Halaya durdu.

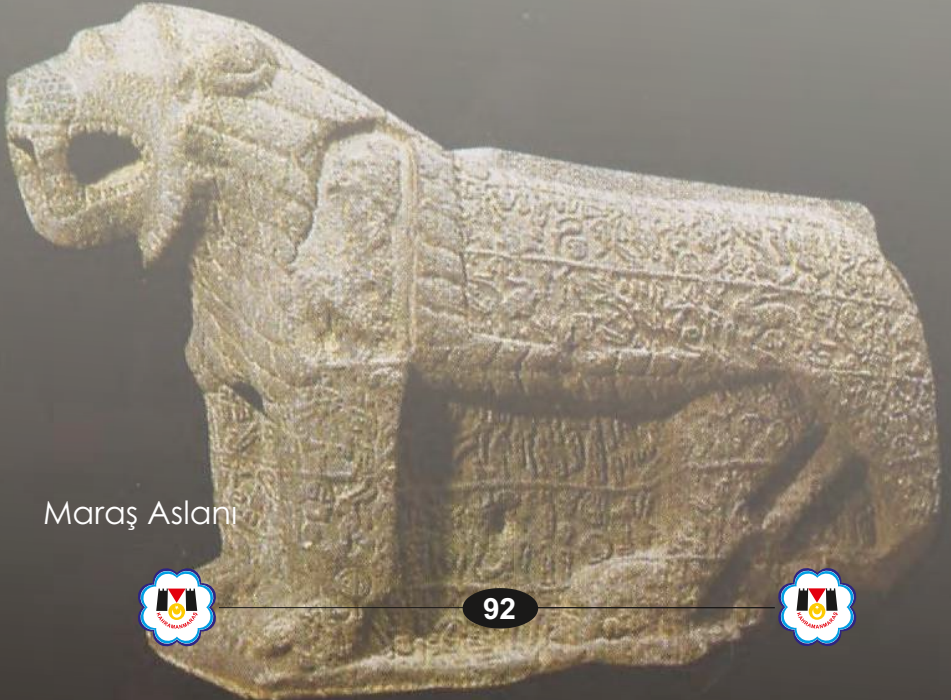
Köye döndüğünde Ökkeş  
Söz sözü açtığında  
Anlattı yaşadıklarını  
Ve ekledi:  
-Asıl sonrasını dinleyin kardaşlar  
Kapılacak nemler vardır  
İşler vardır bellenecek  
Bir kez yenilmeyle gider mi düşman  
Döner gelir, yine gelir, yıllar sonra gelir  
Dostluk suları yürütülür aramızdan  
Kıya görmüşlere yardım  
Yıkılan yerleri onarma  
Ve bütün benzerleri gibi dünyada  
Dost elini uzatınca  
Başını alırlar.  
Vermedi elini Maraşlı  
Eksik olsun dedi senin dostluğun  
İkinci geldiğinde  
Al yardımını başına çal.



Durun burasında kardaşlar  
Kapılacak nemler vardır  
Yollar vardır bellenecek  
Maraşlı, elini vermemesiyle  
Silahını bırakmadı  
Yetiştii komşuların yardımına  
Antep, Huruniye, Osmaniye, Adana  
Savaşa yeter demedi.  
“Ya İstiklâl, ya ölüm!”  
Bütündedir gerçek kurtuluş çünkü  
Ancak kurtulduğunda bütün vatan  
Bırdattık silahımızı.”

Gülten AKIN

(Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı, TDK Yayınları, 1972)



Maraş Aslanı



## MARAŞLIM BENİM

*12 Şubat ruhunu taşıyanlara*

Yazdırdın tarihe silinmez adın  
Yiğitçe can verdin Maraşlım benim.  
Yaşat dünkü ruhu "Kahraman" oldun  
Dünyaya ün verdin Maraşlım benim.

İşgalle çatıldı, "ede"nin kaşısı  
Secdenin gayrında eğilmez başısı  
"Bir an önce terk et; terk et Maraş'ı"  
Düşmana gün verdin Maraşlım benim.

Sıktığın kurşunla diktin çeşmeni  
Bekleriz aynıyla coşup, taşmanı  
Kazmayla, kürekle kovdun düşmanı  
Dâvâna yön verdin Maraşlım benim.

Namaz esaretle kılınmaz diye  
İmam Rıdvan Hoca Cuma'dan caya  
Tevhit nidasıyla oynasın kaya  
İmanla kan verdin Maraşlım benim.

Ermeni sevinçten çalıyor lili  
Sakın ha unutmaz Abdal Halil'i  
Doldursa altınla, çalmaz davulu  
Birine bin verdin Maraşlım benim.

Virjini, Andre'yle dans etmez niçin?  
Kaleden bayrağı indirtmek için  
Sen; yerle bir ettin Ermeni tâcın  
Sultaya son verdin Maraşlım benim.

Toplanmış bir sürü kefere, dehri  
Ölümlerle birlikte saçıyor zehri  
Sürdün Fransız'ı kurtardın şehri  
Târihe şan verdin Maraşlım benim.!!!

**Hanifi KARA**













L

Yemeniye (kelik), yoğurda (katık)  
Bulgur pilavına (aş) derler bizde  
Genç horoza (celfin), pilice (ferik)  
Kümesine yollarken (kişş) derler bizde.

Ü

Büyük satır(bakraş), küçükse (sitil)  
Kerpiç duvardaki hatıla (katil)  
Tohumlara (bider), fidana (çitil)  
Büyük leğenlere (teş) derler bizde.

G

Kocamana (iri), ibriğe (güğüm)  
Dünür (isteyici), ilmekse (tüğüm)  
Rüşvete (bartıl) der, şiire (deyim)  
Rüya âlemine (düş) derler bizde.

A

Mirascıya (hısım), taksime (paylaş)  
Huysuzlara (vetsiz), akrana (taydaş)  
Hanıma (küldöken), flörte (oynaş)  
Mendil sallamazlar (hişş) derler bizde

T

Az önce (debiyak), demine (bayak)  
Kurnazlara (koddos), kibara (kıyak)  
Çukur taşa (gağlık), dağlara (koyak)  
Yaz bahar eyyamı hoş derler bizde.

Ç

Bir dakika (biti), döven ise (gem)  
Kız kardeşe bacım, ağabey (edem)  
Güzel olmuşa (peh), ilaçlara (em)  
Su veren toprağa (leş) derler bizde.

E

Vereme (inceağrı) öksürüğe (çor)  
Merdivene (süllüm) konuşmaya (şor)  
Meyilliyeye (yörep), acemiye (tor)  
Bir kısım peynire (keş) derler bizde

Âşık (deyişetçi), buyur ise (ne)  
Peki demek için kısa yoldur (he)  
Kenarı oyalı baş örtüsüne  
Bazan (bürük) bazan (şeş) derler bizde

İhtimal (ellâham) hatırla (taman)  
Biberli salçanın lakabı (çaman)  
Gömlek için (yelek) külota (tuman)  
Söyledikçe **VASFİ** çoş derler bizde.

Hayati Vasfi TAŞYÜREK



## KAHRAMANMARAŞ

Vatan, bayrak, iman, namus uğruna  
Şahlanan aslandır Kahramanmaraş  
Düşman orduları girdi bağrına  
Kahreden tufandır Kahramanmaraş

Kimse yan bakamaz hürriyetine  
Toz kondurmamıştır haysiyetine  
Fatihler mi gerek TÜRK milletine  
Valide Sultan'dır Kahramanmaraş

Madalyalı şehir dünyada birdir  
İçi dışı aynı sözünde erdir  
Koç yağidin harman olduğu yerdir  
Mertliğe vatandır Kahramanmaraş

İndiremez taştır bayrak kalede  
Bir Sütçü İmam var her ailede  
Eli, dili olmaz şikede hilede  
Türk'tür, Müslümandır Kahramanmaraş

Boyun eğmez göğsün gerer kurşuna  
Kapalıdır ufku yaban kuşuna  
Bir devleti yendi yalnız başına  
Gerçek kahramandır Kahramanmaraş

Açtı, silahsızdı, azmi bitmedi  
Maddenin manaya gücü yetmedi  
Yuvasını yaktı teslim etmedi  
Can içinde candır Kahramanmaraş

Altın harfle yazdı tarih adını  
Bozamaz bölücü, ağız tadını  
Savaşta askerdir kızı kadını  
Barışta ceylandır Kahramanmaraş

Hayati Vasfi TAŞYÜREK



## KAHRAMANMARAŞ'TA KURTULUŞ FESTİVALİ

Er meydanı kuruldu Köroğlu'ndan çalmalı  
Gerçek pehlivan olan dalmalı, kaldırmalı  
Maraşlıdan öğrendi bütün dünya çangalı

Kurtuluştta en önde, yiğitlikte baştadır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır

Ovasında yetişir beyaz altının hası  
Yükseğinde yaylanın hayat veren havası  
Her köşesi bir cennet sanki ceylan yuvası

Kurtuluştta en önde, yiğitlikte baştadır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır

Ulu Camide tarih, gül ağacından minber  
Manevi ikliminde Yaşar Ökkaş'la Ejder  
Şükür her güzelliği bu ile vermiş kader

Kurtuluştta en önde, yiğitlikte baştadır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır

Kaplıcaları vardır dertlere derman verir  
Halep göstereniyle göklere ferman verir  
Bayrağına âşıktır, namusuna can verir

Kurtuluştta en önde yiğitlikte baştadır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır

Afşin ilçesindedir yedilerin yatağı  
Bugün pirinç ambarı dünkü gölü, batağı  
Ozanlar diyarıdır pehlivanlar otağı

Kurtuluştta en önde yiğitlikte baştadır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır



Kabarcığı, fıstığı, sim işleri, biberi  
Bakırı, dondurması meşhur ezelden beri  
Osmanlı sarayında gelindir güzelleri

Kurtuluшта en önde, yiğitlikte baştağır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır

Kartalkaya, Karakuz, Adatepe, Menzelet,  
Kalkınmayı barajlar tamamlansın da seyret  
Termik tesisleriyle aydınlandı memleket

Kurtuluшта en önde, yiğitlikte baştağır  
Güneyin Kırkpınar'ı Kahramanmaraş'tadır

Ey Kahramanmaraşlı, bayramın kutlu olsun  
Günün huzur içinde yarının mutlu olsun

Hayati Vasfi TAŞYÜREK

(Madalyalı Tek Şehir Kahramanmaraş, Sayı: 8, 1991)

Kahramanmaraş'ta Karakuçak Güreş Festivali





## ADIM ADIM MARAŞ

*yaşamak duru bir ırmağa dalmaktır  
maraş: bir şeyda rüzgar  
Maraş: şiirlerde yıkanmaktadır*

güvercinler uçar  
güvercinler, şehrin üzerinden  
ısıklıklar savrulur koca binaların gölgesinden  
yüreğimize düşer  
arasa minaresini ev tutmuş  
hakkerim sevdaları  
esvabına şiirler sinmiş  
şairler geçer bu şehirden

firari vakitlerde yaşamak  
sokak sokaktır hancı da olsun  
taşhan'da durur zaman  
geçip gideni saysan  
ahiretlik hatırdır ninemin oyasında  
düğüm düğüm kalan  
haydi, gün doğdu avluya  
vakit tamam  
götür beni kapısına mahallemin  
o'dur avuçlarında çocukluğumu saklayan

hayatın kocaman avlusunda  
parktan, kırdan, sokaktan  
akşam dağılır şehrin mora çalan dudaklarından  
gurbet uykuları uyur şehre hasret gözler  
süzülür telli duvaklı aksu  
maraş'ın yağmur değmiş yanaklarından

kuşlar baharı fısıldar kulaklarıma  
nefesimi sıvazlar şekerli'de nisan  
leylak kokar, hanımeli kokar bu şehirde  
hecelerin ayazında her lisan  
nereye yürüsem  
aşkı hıçkırır serkeş yollar  
dosta susamış gibidir  
sarılmaktan yorgun kollar



Boğazkesen' den aşağı  
akın akın ilerler kalabalıklar  
kaleden çıkarken şehir  
divânedir yalnızlıklar  
gümüş bir aynadır ki bu şehir  
ellerimizde tuttuğumuz  
kederi avutan hüner değil mi  
kelimelerde unuttuğumuz?

divanlı 'da iki vakit arasındır hasretliğin türküsü  
vakur minare saçaklarında  
baharı bekler hacı leyleklerin örgüsü  
bu şehirde vakit  
bir eski gramofondur kendi yüreğine kıvrılan  
tel tel dağılır da renkler  
taze bir pembeliktir yüzlerde kalan

yaşamak ateş nehrine dalmaktır  
maraş: bir şeyda rüzgar  
maraş: sevdıyla yanmaktır

içindedir gurbeti, sılası içindedir  
alın götürün kapalıçarşı'ya gönlümü  
bir mendillik hasret alayım  
taş kemerli dükkandan  
bir de kesilmiş pazen üstünde  
baygın bakan bir lale, komşu tezgahtan

kanlıdere yokuşuna yorgun düşer gölgem  
üzerimde maraş basması entari  
ayaklarımda gül şefteli yemeni  
âh, bu şehrin ayva kokar elleri  
benimse maraş sevdam  
bayramlıklar gibi yeni

ulu camii' de sabah namazı  
çınar tepelerinde başlar kuşların sazı  
zaman bir gül bırakır gibi şafağa  
bırakır bir kırmızı sızı  
koklarken nefesi gül olur şehrin  
yoklarken sinesi ateş  
desem ki insanına eş maraş'ın, insanına eş



vakit gelir  
mahalleye yayılır firik kokusu  
şaptalar,çığlar damlarda  
bir başkadır bu mevsim  
maraş'ın tazelenmiş dokusu  
kadınlar koşar damlara  
bir gece vakti çiğ başlarında  
elden ele verilir topaçlar  
kalır mı uyku korkusu

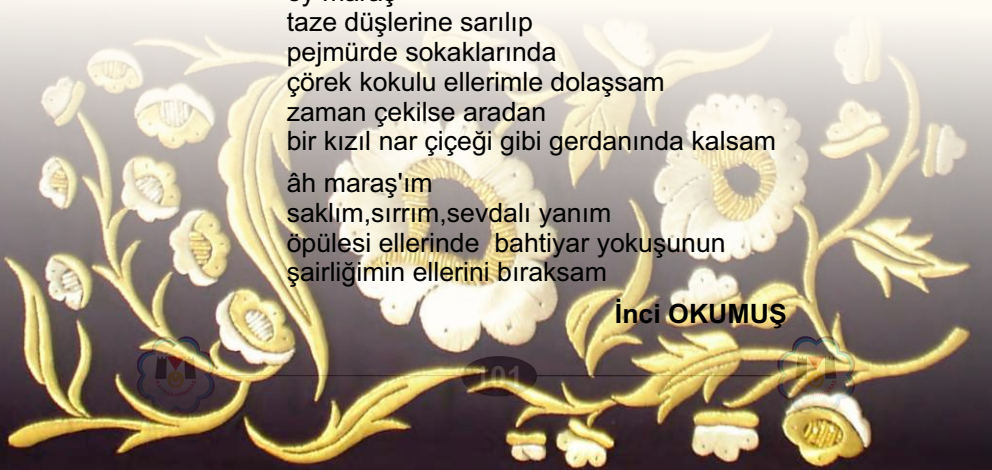
Hangi bağdan dizildi bu gün  
bilmem hangi şıra süzüldü yüreğime  
mahrabaşı kokar, azezi kokar  
kabarık kokar çocukların yanakları  
canım mı istedi ne?  
şiiir bile gelirken hetif hetif  
toplar duaları annemin dilinden düşen  
şükürlü lâm elif

nar yanaklı,yeşil fistanlı bağlar  
âh ,sırtında orkide taşıyan dağlar  
andırır beyaz duvağını bir gelinin  
kokusu gelir kozludere'den  
ceviz kınası ellerinin

maraş'tan haber sorar geçen kuşlar bile  
"ballı meyân" sesi bozar  
kubbelerde sessizliği  
yüreklerde demlenir  
"zeynebim" diyen maraş türküleri  
dolar sineye nemli gözler gibi

ey maraş  
taze düşlerine sarılıp  
pejmürde sokaklarında  
çörek kokulu ellerimle dolaşsam  
zaman çekilse aradan  
bir kızıl nar çiçeği gibi gerdanında kalsam  
âh maraş'ım  
saklım,sırrım,sevdalı yanım  
öpülesi ellerinde bahtiyar yokuşunun  
şairliğimin ellerini bıraksam

İnci OKUMUŞ



## MARAŞLAMA

İnce sızı hak mı soylu geline?  
Türküyle dirilir, böyle biline.  
Tezene değende, sazın teline,  
Meyrik'in ardından yandıgım Maraş.

Kahraman sıfatı almakta haklı.  
Yurda göz dikenin var mıdır akılı?  
Simli bohçalarda al bayrak saklı.  
Atadan yadigâr sandığım Maraş.

Sütçü İmam ile Çakmakçı Sait;  
Bu yürek, bu sevda sizlere ait.  
Sanmayın sadece şubat müsait.  
Bir değil bin kere andığım Maraş

Dört mevsim içinde şifa sayarım.  
Hanemde bereket, safa sayarım.  
Dondurma denilse seni duyarım.  
Bir katre tadınca onduğum Maraş.

Bahar gelsin Tekir; yârime benzer.  
Başkonuş Yaylası İrem'e benzer  
Seni seven var ya, Kereme benzer.  
Yüreğim bir bütün sunduğum Maraş

Ulu Cami'de canlar duaya duran.  
Taş Medrese, kale, ecdadı soran.  
Kılıç kalkan şavkı, bu aya vuran  
Tarihin çarkında döndüğüm Maraş

Tarhanayı sabahtan damlara serdik.  
Bir avuç bibere emekler verdik.  
Lezzetin sırrına biz sende erdik.  
Sofradan sofraya konduğum Maraş



Burmasından taktım yârin koluna  
Ceviz sandık içi, çeyiz buluna.  
Canım kurban olsun senin yoluna;  
Sevgi deryasında yunduğum Maraş

Ben var ya bu akılı, bir sana yordum  
Yiğidim aslanım, kahraman yurdum  
Yanan ışıklarda hep seni sordum.  
Kara geceleri yendiğim Maraş

Madalyan yetiyor; güneş arama.  
Bulamazsın sana; bir eş arama.  
Hasretinden başka ateş arama  
Gurbetin içinde sindiğim Maraş

**İbrahim ŞAŞMA**

Mehmetbey Köyü çevresi



Baskonus Yaylası



## KOŞMA

Kalk gidelim atım harap haneden  
Kismetimiz versin Mevlâm yaradan  
Eğrikol'da yem yedirem atıma  
Gece Eğrikol'da yatalım atım.

Atıma bineyim edeyim sökün  
Sağına soluna hamayıl takım  
Ağyar ırak derler Kefendiz yakın  
Gece Kefendiz'de yatalım atım

At ile Kırım'ı aştıktan geri  
Dizgini boynuna düştükten geri  
Aksu'yun köprüsün geçtikten geri  
Bu gece Maraş'ta yatalım atım

Maraş'tan ötesi uzak bir yoldur  
Tatar Deresi'nde dizgini kaldır  
Öğle namazını Göksun'da kıldır  
Bu gece Göksun'da yatalım atım.

Eyi derler Elbistan'ın ovasın  
Yaz getirir ılık ılık havasın  
Koca Binboğa'da şahin yuvasın  
Gece Binboğa'da yatalım atım

Atım Öğrek'te dokudam çulunu  
Üç güzele ördüreyim palanı  
Som gümüşten döktüreyim nalını  
Bu gece Öğrek'te yatalım atım

Karac'oğlan der ki yârin yâr ise  
Ağyar ile muhabbeti yoğ ise  
Atım sende küheylanlık var ise  
Gece yâr koynunda yatalım atım.

Karac'oğlan



Ceyhan Nehri ve gün batımı





## **KOŞMA**

**Dinleyin ağalar, size söyleyim  
Arş u Kürsü gider yolun var dağlar  
Kar-ardıçlı, kamalaklı yüceler  
Selvili, söğütlü yerin var dağlar**

**Ahır Dağı'ndan gör Maraş bağıını  
Engizek'te derler ilin çoğunu  
Bayra'dan, Bertiz'den Konur Dağı'nı  
Göksun güzel derler ilin var dağlar**

**Gün doğanda Gündüzlü'nün başına  
Ak Dağ derler duman çöker başına  
Göğdeli'de sümbüllünün peşine  
Kabak Tepe derler, şarın var dağlar.**

**Karacaoğlan der de: Bitirdim çağı  
O yüce Binboğa, Bolkar'ın dengi  
Soğanlı yücresi koca Bey Dağı  
Erciyes ulumuz, pirin var dağlar.**

**Karacaoğlan**

**Tahir Kutsi, Karacaoğlan, İst. 1975)**



## Şiirlerle Kahramanmaraş



Kahramanmaraş'tan bir görünüm



## MARAŞLI

Türk Milleti esir olamaz deyip,  
Zillet zincirini kırdı Maraşlı  
Yediden yetmişe kefenin giyip.  
Düşmanı bağrından vurdu Maraşlı.

Siper edip canın kutsal vatana.  
Sırt sırta çarpıştı oğulla ana,  
Düşmedi zaferden asla gümana,  
Eğilmeden dimdik durdu Maraşlı.

Baltayla, darhayla, dolma tüfekte,  
Çelikler savaştı kemikle etle  
Toprağın sulayan her şahadetle,  
Hak yolunda düğün kurdu Maraşlı.

Yetmişlik ihtiyar Sütçü İmam'la  
Sarıldı silaha yüce imanla  
Boğdu düşmanını kanla, dumanla,  
Vermedi yabana yurdu Maraşlı.

İngiliz, Fransız, Yerli Ermeni,  
Yenemedi billâh Senem Ayşe'mi  
Çuhadar on yedi yaşında yeni  
Çetesi yenilmez ordu Maraşlı.

Yıldırдың düşmanı sen Toğuz atam,  
Karakız, Evliya, Doktor Mustafa'm  
Her ferdin kahraman hangisin sayam,  
Bu mukeddes ateş kordu Maraşlı.

Karaozan der ki, bahçe ve bağın,  
Kan ile yoğruldu cümle toprağın,  
Kalasına dikip şanlı bayrağın,  
Kahramanca hesap sordu Maraşlı.

KARAOZAN  
(Eshabil KARADEMİR)





Kültür Anıtı



## İLK ZAFER MÜJDESİN VERDİĞİ GÜNDÜR...

Tarihler içinde, on iki şubat  
Maraş'ın zafere erdiği gündür...  
Küstah Fransız'ı koymayıp rahat  
İlk zafer müjdesin verdiği gündür...

Haber saldı, köy, kasaba her yana,  
El basıldı sancak, bayrak, Kur'an'a,  
Gâvurun kurşunu geçmez adama  
Diyerek savaşa durduğu gündür...

Haykırışı, titretirken her yeri.  
İleri fırlayıp, bakmayıp geri,  
Mitralyoza karşı, çekip hançeri,  
Düşmanın bağrından vurduğu gündür...

Ölmek var da, dönmek yoktur bu yolda  
Şehitlik en yüksek rütbedir kulda  
Yediden yetmiş bir birlik hâlde  
Hak yolunda düğün kurduğu gündür...

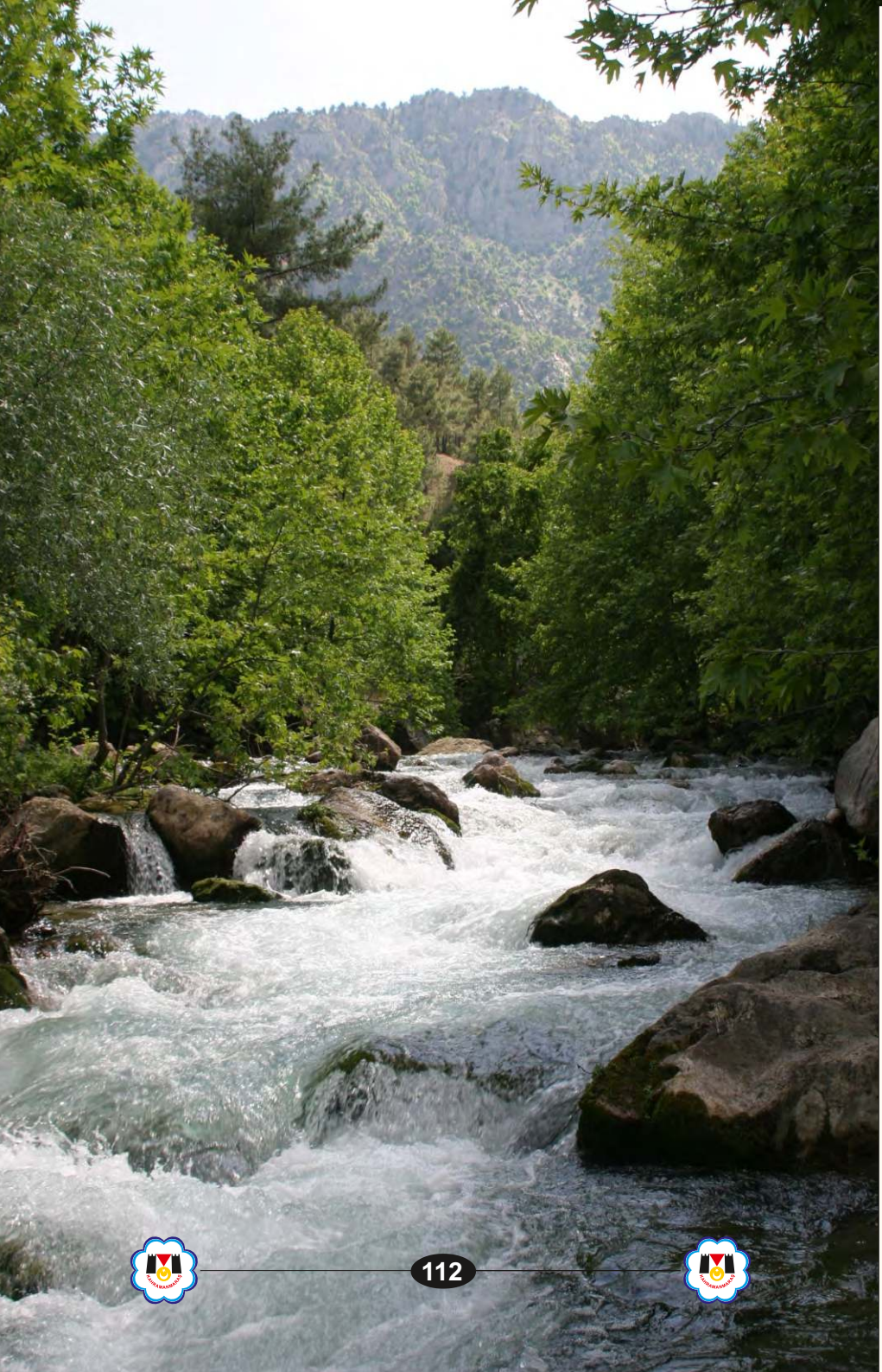
Toprak, karış karış doyarken kana  
Melekler selâmda, düşer her cana,  
Sivas'taki, koca Başkumandan'a  
En güzel haberin vardığı gündür...

Çeteler kınından kılına çekip,  
Çivi başlarından, mermiler döküp,  
Koca bir devletin döşüne çöküp,  
Burnunu yerlere sürdüğü gündür...

KARAOZAN; zamanıdır coşmanın  
Destanlar yarattı döktüğün kanın  
Kahramanmaraşlı mağrur düşmanın  
Bugün defterini dürdüğü gündür

KARAOZAN  
(Eshabil KARADEMİR)





## NASIL ANLATIRIM SENİ MARAŞ'IM

Akdeniz'in mümbit topraklarında şiir kokan bir incisin  
Ölümsüz sayfalarda "Arslanlar Şehri" bilinirsin  
Her adımda Selçukludan Osmanlıya izler taşırsın  
Hiç çizilmemiş resim, söylenmemiş türküsün edeler şehri  
Nasıl anlatırım SENİ

Güzergâhtın Yavuz'a gösterdin güneş gibi yüreğini  
Süsledin yıllarca inceden inceye Osmanlı Sarayını  
Her an ölümü bekleyen Fransız'a dar ettin sokağını  
On iki Şubat'ın bir mutluluk düğünüdür destanlar şehri  
Nasıl anlatırım SENİ

Karanlık gecelere dolunay gibi doğan Sütçü İmam'ı  
Gönül ikliminde paslanmış kalplerin kilidini açan Rıdvan Hoca'yı  
Kurtuluş Destanlarını yeniden besteleyen Senem Ayşe'yi  
Davulcu Halil Ağa'yı, Millîş Nuri'yi, Aslan Bey'i  
Nasıl anlatırım Maraş'ım

Kurak gönüllere sağanak sağanak sabır yağan yedi uyurları  
Işıksız ruhları aydınlatıp meşale olan Malik Ejderleri  
Saf yüreklerin unutulmaz aşkı Merik türkülerini  
Sesi ve sazıyla kara sevdalı yürekleri yakan Karacaoğlanları  
Yedi güzel adamı, Dolunay'ı, Edik'i  
Nasıl anlatırım Maraş'ım

En görkemli yerden sımsıkı kucaklamışsın kahraman şehri  
Her taşında buram buram tarih kokar her yeri  
Burçlarında ılgın ılgın esen garbi yelinin bilinmez kadri  
Ulu Cami'yle Leyla ile Mecnun öteden beri  
Şehitlerin şahidi, özgürlüğün bekçisi kaleyi  
Nasıl anlatırım Maraş'ım

Seni hatırlatan dövme dondurmanın benzeri yoktur cihanda  
Kırmızı biberin gözü yaşlı gelindir sofrada  
Sofraların sultanı, meşhur Bertiz üzümün tadı damağımızda  
Sohbetlerin vazgeçilmez katığı tarhana olduğunu  
Nasıl anlatırım Maraş'ım



Bir türkü söyler ufukta güneşi ağlatan Başkonuş Yaylası  
Maraşlıya bir ateş düşünce bitmez Yavşan sevdası  
Ahır Dağı'nda söylenir efkârlı gecelerin uzun havası  
Bir parça sevda yüklü Menzeletle Ali Kayası  
Ilca'yı, Döngel'i, Yeşilgözü, Fırız'ı  
Nasıl anlatırım Maraş'ım

Nasırlaşmış ellerde sanat bulan yemeniyi  
El ve göz nurunu gönlümüze yansıtan oymayı  
Ruhun zenginliğini sabra dönüştüren burmayı  
Her kızınilmekilmek aşkını yansıtan sim-sırmayı  
Ökkeş'in her çekicinde hatıra saklayan bakırını  
Nasıl anlatırım Maraş'ım

Hayallerimin şehri âşığım, hasretim, muhtacım sana  
Gönüllere gonca gonca gül açarsın,  
mutluluk getirirsin insana  
Bin bir gece masalları gibisin sığıdıramadım şiirlere  
Esrarlı kanatlarını açan tek madalyalı bu şehri  
Nasıl anlatırım Maraş'ım

Şairler şehri  
Yetmedi kelimelerim  
Anlatamadım seni

Nasıl anlatırım SENİ

**Mahmut GÜVEN**





## MARAŞ'TA GEZİ

Karacaoğlan gibi düşüp yollara  
Şu Maraş ilini gezek seninle  
Mevla'mın ihsanı neymiş kullara  
Defter açıp bir bir yazak seninle

Andırın'da Meryem Çil'e varalım  
Geben Ovası'nda turaç vuralım  
Çadırları yol üstünde kuralım  
Yörük divanını kurak seninle

Göksun'a varınca üç gün kalmalı  
Çerkez beylerine haber salmalı  
Soframızı güzel kızlar kurmalı  
Şeyh Şamil nicedir sorak seninle

Afşin'e özel bir haberci çıksın  
Ashab-ı Kehf'den de izin alınsın  
Mağara önünde kandiller yansın  
Yatsıyı meşitte kılak seninle

Elbistan'ı çiçek çiçek süsleyin  
Ovasını Ceyhan ile besleyin  
Cela içmesinden bir tas isteyin  
Çamır banyosunda yunak seninle

Engizek'in doruğunda eğlenek  
Kıl çadırın gölgesinde dinlenek  
Bir ikinci vakti Bertiz'e inek  
Cerit'te Boylu'da yatak seninle

Aksu'nun gözünden bir su içelim  
Zor da olsa Elele'ye geçelim  
Pazarcık'ın ekinini biçelim  
Sonra da pamuğa girek seninle



Narlı'da gel biraz mola verelim  
Türkoğlu'nda hâl ve hatır soralım  
Gumaşır Gölü'nde nergiz derelim  
Merkez ilçesine dönek seninle

Kahramanmaraş'tır ilimiz bizim  
Damları uğurur yelimiz bizim  
Namerde bükülmez belimiz bizim  
Yeterki beraber olak seninle

Söğüt'te Osman'dım, Bursa'da Orhan  
Altay Dağlarından fışkıran Turan  
İstanbul'da ise çağ açan Sultan  
Meclis'i Maraş'ta kurak seninle

Büyük bayramım var şubatta benim  
Madalya takılan bayrak da benim  
Kahraman yazılı berat da benim  
Gel, bugün eğlenip gülek seninle

Oğuz'un, Yavuz'un yiğit nesliyim  
Yunus Emre gibi aşkla besliyim  
Tek yürek, tek bilek ve tek sesliyim  
DOSTOZAN dost nice görek seninle

M.Hanifi SARIYILDIZ  
(Maraşca ve Kar)



## BİR DESTAN Kİ

Bir bayrak bu kadar mânâlı olur  
Türk'ün imanının sembolüdür bu.  
Bugün davul bile bir başka vurur  
Hainin, zalimin son günüdür bu.

İnanç ve imandır şahlanan bugün  
Maddenin bağına saplandı süngün  
Her evde bayram var, her evde düğün  
Allah'tan hediye, bir ihsandır bu.

Genci, ihtiyarı hepsi kahraman  
Bayrakla birleşti surlardan iman  
Vatandı gönlünde, can ile canan  
Kan ile yazılan bir destandır bu.

Öyle bir destan ki tarih gıptada  
Maraşlı bugün de erdi murada  
Hakkındır, gururla yüksel surlarda  
Mazlum milletlere bir emsaldır bu.

Haine, nanköre, zalime darbe  
Dünya, şahit değil böyle bir harbe  
Örnek bir dersti bu, medenî garbe (!)  
Tekniğin, topyekün hüsrandır bu

Şimdi gururla bu destan okunur  
Satır satır yeni baştan okunur  
Heyecanla DOSTOZAN'dan okunur  
Mazlum milletlere gülistandır bu.

M.Hanifi SARIYILDIZ  
(Maraşca ve Kar)



Kahramanmaraş tarhanası firiği



## MARAŞ'IM MARAŞLIYIM BEN

Bu şehrin hastası, delisiyim ben  
Mehmet'i, Ali'si, Veli'siyim ben  
Gez, adım başı sor, kime istersen  
Yediden yetmişe kölesiyim ben

Dondurması olur il il gezerim  
Ay yıldızlı kuştan sorun haberim  
Tarhanayım, bazen acı biberim  
Dağlara, taşlara seriliyim ben

Bertiz'de üzümüm marhabaşıyım  
Fakir sofrasında bulgur aşuyım  
Hamamında sıcak göbek taşıyım  
Kazma'yım, Kandil'im, İncebel'im ben

Gafarlı, Göllü'de gün pekmeziyim  
Nacarlı, Ceritli, Heleteliyim  
Erkenez çayında yağmur seliyim  
Yazın ılık ılık esen yelim ben.

Ahır Dağları'nda savrulan kar'ım  
Başkonuş, Yavşan'da ava çıkarım  
Kılavuzlu'da, Sır'da kandil yakarım  
Aşk ile dönen bir pervaneyim ben

Aksu'da kaynarım, Fırınız'da çağlar  
Dört yanım yemyeşil ormanlı dağlar  
Yamaçları süsler bahçeler bağlar  
Soğuk pınarların menbasıyım ben

Süleymanlı, Tekir-Döngel Mağrası  
Ballı Deli Höbek, Şahin Kayası  
Gölün ortasında Ali Kayası  
Kürtül, Bulutoğlu, Kavlaklıyım ben

Dereboğazı ve Fatmalı, Hartlap  
Sır'da dans ediyor sularda mehtap  
Ne güzel, ne şirin yaratmış ya Rab  
Bu müthiş doğanın hayranıyım ben



Andırın'da andız tespih dizerim  
At üstünde kale kale gezerim  
Meryem Çil'de bulmacayı çözerim  
Kayada yontulmuş benleriyim ben

Engizek, Nurhak'ta halka siperim  
Bir kum taşı için, serden geçerim  
Tetikte bekleyen eli öperim  
Fatih'in övülen askeriyim ben.

Cela'da çamurlu suda çimerim  
Kana kana acı sudan içerim  
Kertmen üstü Ilıca'ya geçerim  
Onulmaz dertlerin dermaniyim ben.

Göksun, Elbistan'da başpehlivanım  
Afşin'in Termik'te tüten dumanım  
Benim iki gözüm, vatanım, canım  
Her nerede olursan seninleyim ben.

Pazarcık, Türkoğlu can damarımdır  
Kahraman, sıfatım ve ilk adımdır  
Sütçü İmam ise, şeref şanımdır  
Madalyalı şehir; Maraşlıyım ben

Bir yerde aşiret, bir yerde göçer  
Pamukta elyafım, pancarda şeker  
Ayrılık ekenler felaket biçer  
Doğrunun, mertliğün emsaliyim ben.

Köyüyüm, yoluyum, dağı, bağıyım  
Şehit askerimin postal bağıyım  
Sevda sarhoşuyum ama ayığım  
Türk'ün kökü, özü, halisiyim ben.

DOSTOZAN, bu sevda yazmakla bitmez  
Kalemler dirense, mürekkep yetmez  
Ölünceye kadar seni terk etmez  
Emin ol, alınının yazısıyım ben

M.Hanifi SARIYILDIZ  
(Maraşca ve Kar)



## MARAŞLI

Yılmamıştır gözümüz  
Çok temizdir özümüz  
Gerçek olur sözümüz  
Bize Maraşlı derler

Sırtımızda abamız  
Elimizde yabamız  
Yükselmektir çabamız  
Bize Maraşlı derler

Uygarlıktır yolumuz  
Çeliktendir kolumuz  
Kurşun olur dolumuz  
Bize Maraşlı derler

Cephelere koşarız  
Tüfek elde coşarız  
Yüce dağlar aşarız  
Bize Maraşlı derler

Kahramandır erimiz  
Tufan olur selimiz  
Çok ağırdır elimiz  
Bize Maraşlı derler

Köprü kurar geçeriz  
Düşmanları seçeriz  
Tırpan alır biçeriz  
Bize Maraşlı derler.

Rıdvan BAĞRIAÇIK

(Modern Koşmalar ve Çocuk Şiirleri, K.Maraş,  
Haziran 2000)





Kahramanmaraş evi





GÜNEŞ KEKRE BİR AYVA  
VEYAMARAŞ'TA SONBAHAR

Hep böyle olur  
Ne yapsam kendimi tutamam  
Mecnun'dan arta kalan  
Bir acı ki  
Sürekli içim burkudur  
Hiçbir şey yapamam

Oysa gelen sarışın bir ekimdir  
Kırık bir şiir gibi baştan aşağı hüzün

Şimdi gökte ay puslu  
Güneş kekre bir ayva  
Zaman göç vakti

Sonbahar tenine değince  
Yeryüzü soluk bir gül olur  
Gri bulutlar çarşaf çarşaf  
Gök kubbeye serilince  
O kavruk yazlar el olur

Yağınca güz yağmurları  
Bir serinlik kuşatır bahçeleri, bağları  
Üşür dağlar, ovalar ve ağaçlar  
Ve üşür tüm şairler, ehl-i gönül  
Bir toprak kokusu ki  
Boram boram doğaya yayılır  
Ne ulu bir tılısmıdır  
Can taşıyan tüm varlık  
Bu kokuya bayılır  
İnsan içindeki patikayı değiştirir  
Yürür maveraya



Ben ki çok yürüdüm Fahri ile  
Derdimend Dede'den Pınarbaşı'na  
İçtik gazel suyunu doyasıya  
Delişmen poyraz yüzümüze vura vura  
Şiirler söyledik Yalnız Ardiç'a  
Milcan'dan havalanan kuşlara ıslık çaldık  
Kekik topladık Durnalı ve Güzlek'ten  
Ağıtlar yaktık kuruyan asma yapraklarına  
Bağbozumu demlenme vaktidir  
Mona Roza'yı gün yüzüne çıkartma vaktidir  
Bir çınarın sararmış yaprağı ki  
Dalından koparak toprağa  
Düşer kıvrım kıvrım  
Ve binlerce hazan hışırdayarak  
Süzülür yokluğa

Bu yaprak dökümünde  
Nasıl bir hikmetse  
Minarelerden yanık sesli salalar çoğalır  
Dikkatler bu sese yoğunlaşır  
Sorular büyür yumak olur  
Musalla taşları ne de soğur  
Bu yaprak dökümünde

Lirik bir şiir gibi uzar gider memleketimin bağları  
Göllü, Kerhan, Ağyar, Gafarlı ve Kozludere  
Arı kuşları Sulutarla'ya çoktan kamp kurmuştur  
İncir kuşlarının kanatlarına değin yağ bağlamıştır  
Kabarcıklar marhabaşılar dalında salkım saçak durur  
Islak bir sabah vakti, çam gibi gözlerinize şavkı vurur  
Samsa, sucuk, bastık, pestil ve pekmez  
Şekersi tadından yenmez olur



Burası Ahır Dağı şehri  
Mevsim son yaz  
Gayrı damlardaki firikler de tarhana olur  
Ve inceden inceye dizilerek kilere konur  
Artık evde sobalar kurulur  
Misafirlere kuru üzüm ve ravanda şerbeti ikram edilir  
Sıcak sohbetlerin kıyısına bir de cevizler kırılır  
Çay demlenir, muhabbet koyulaşır ve gece uzar  
Söz Necip Fazıl, Karakoç ve Zarifoğlu'na varır  
Mehmet Akif'in "Bülbül"ünden geçerek  
Yahya Kemal'in "Rindlerin Ölümü"nde durulur

Mızrak Mağralı'da rüyanın içindeki rüyayı yorumlar  
Usul usul takvim dışı zamanlara açılır ufuklar  
Alır sazı eline Hıdır, der, bu gurbetim nedendir  
Yemliha sanki Eshab-ı Kehf'ten bir soluktur aramızda  
Nacaroğlu Meryil'in dramatik aşk öyküsünü anlatır  
Zaman sonbahar oylumlu bir iklimdir şimdi

Mehmet GEMCİ





Kurtuluş Anıtı



### MADALYALI BAYRAĞIM

Maraş senin yazın var  
Çekilmez poyrazın var  
Seni sevene karşı  
Bir kız gibi nazın var

Nazlanmakta haklısın  
Gönüllerde saklısın  
Türkiye'de bir tane  
Madalya bayraklısın

O bayrağın şan taşır  
Ancak sana yaraşır  
Maraş senin mertliğın  
Her dillerde dolaşır

Bu Maraş'ı sevdim ben  
Bilmem nedendir neden  
Suyu zümrüt bahçesi  
Beni hep âşık eden

Mehmet KİPER





## SILAYA MEKTUP

Oturmuş kızların kilim dokuyor  
Yazdığın tarihi dünya okuyor  
Aldığım her nefes hasret kokuyor  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

Bayramın bugün, bilirim ama  
Çıkamam, bakamam balkona dama  
Bürünüp giderim derin bir gama  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

Sevinçten edeler del'olur bugün  
Gönlümü okşayan yel olur bugün  
Gözyaşım tutamam sel olur bugün  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

Sütçü İmam, Şehit Evliya, nice kahraman  
Hayal olur canlanır gözümde bir an  
Sahip çıkanın yok, derindir yaran  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

İnmesin o burçtan benim bayrağım  
El ele tutuşsun solum ve sağım  
Cihanı sarsın da kardeşlik ağım  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

Bağında bahçende keklığın öter  
Her zerre toprağın gözümde tüter  
Gün olur bu hasret belki de biter  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

Ne selamım gelir senin diye sıladan  
Ne Kayabaşı, Karamanlı Aladadan  
Böyle cezalandırdı belki bizi Yaradan  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım

Ne vardı, doğmuşum büyüsem orda  
Dağımda, taşımda olaydım hurda  
Bu bayram da ecelim oldu burada  
Kahramanım, vatanım, canım Maraş'ım  
Mehmet SÜRÜCÜ



## NEREDE

Bir türkü tutturup gezdiğim yollar  
Baydemirli ineklerin nerede  
Erik yolmak için çıktığım dallar  
Ökkeş emmi değneklerin nerede.?

Sabahtan kalkardık horoz öttü mü  
Ezan sesi okunup da bitti mi  
Selbi nine sütün yoğurt tuttu mu.  
Çökeleğin peynirlerin nerede.?

Kışın dam kürürdük kar çok oldu mu  
Akan sular oluklara doldu mu  
Topal Hasan sevdiğini aldı mı  
Benli Zeynep beliklerin nerede.?

Yaz gelince yaylalara çıkardık  
Bük üzümü badem ceviz toplardık  
Soyunurduk derelere atlardık  
Ceyhan suyu girdapların nerede.?

Davarları çimenlere salardık  
Kaval çalar kar suyunda sulardık  
Çam dalından kozalaklar toplardık  
Alameşe ormanların nerede.?

Yemek yerdik çıkıp dama yatardık  
Akıp giden yıldızlara bakardık  
Bulanık sulara olta atardık  
Tekir çayı balıkların nerede.?

Dağlarında tavşan keklik avlardık  
Bağlarında kara üzüm toplardık  
Göllere balıklama atlardık  
Pınarbaşı göletlerin nerede.?





Zeytin Dağı hasretine yandığım  
Tepebağı vatanımdır sandığım  
Ilicada sularına yunduğum  
Süleymanlı oğlakların nerede.?

Köyümüzün ne de güzel yazı var  
Ela gözlü beyaz yüzlü kızı var  
Eteğinde meleşirdi kuzular  
Nurhak Dağı otlakların nerede.?

Yollarının yokuşu var düzü var  
Yiğidinin türküsü var sazı var  
Bu yerlerin tarihlerde izi var  
Ashab-ül KeHF uyurların nerede.?

Şimdi çok geride kaldı o yıllar  
Çiçekli bahçede meyveli dallar  
Lale sümbül kokan zümrüt ovalar  
Serçelerin turnaların nerede.?

Nerde ey şair hani gençliğin  
Bir su gibi akıp gitti dinçliğin  
Sen çocukken soğuk sular içtiğin  
Çeşmelerin pınarların nerede.?

**Mustafa BAŞIBÜYÜK**





12 Şubat Parkı



132



## BİZİM MARAŞ

Adı kahramandır madalya gurur  
Kalpler bağımsızlık üstüne vurur  
Bababurnu'nda düşmanı durdurur  
Görün, yiğitliği bizim Maraş'ta.

Ali Sezai hocamız haber salınca  
Arslan Bey gelmişti haber alınca  
Maraşlı savaşta birlik olunca  
Torun, dedesiyle bizim Maraş'ta.

İşgalci orduya vermedi aman  
Şehrini savundu, hem de çok yaman  
Çetelik semboldür, geçse de zaman  
Yerin, yurt oluşu bizim Maraş'ta.

Çok acıydı Maraş'ımın düşmesi  
Çetin oldu bu durumu aşması  
Sütçü İmam, Uzunoluk Çeşmesi  
Ar'ın, sembolüdür bizim Maraş'ta.

Adettendir bağ evine göçmesi  
Derde deva Ekinözü içmesi  
Kolay ordan Ilıca'ya geçmesi  
Girin, kaplıcaya bizim Maraş'ta.

Maraş'ta bir söz var, pek manidardır  
“Üç kapıdan sorun bir şair vardır  
Beş Maraşlı varsa dergi çıkarır.”  
Varın, hesap edin bizim Maraş'ta.

Necip Fazıl üstat Maraş'tan aslı  
Topyekûn şairdir Karakoç nesli  
Mahzûnî ustadır hem de esaslı  
Derin türküleri, bizim Maraş'ta.

Ceviz sandık ile sim sırma bizde  
Bakır sanatı ve sarraflık gözde  
Nakış işlemenin kasmağı bezde  
Yârin çeyizleri, bizim Maraş'ta.



Eshabı kehf bizde Afşin'i süsler  
Ceyhan Elbistan'da ovayı besler  
Berit yüce dağdır kabarır hisler  
Verin sırtınızı bizim Maraş'ta.

Orkide sahlepin dondurma özü  
Dondurma deyince gündemde sözü  
Kırmızıbiberde Türkoğlu düzü  
Görün, harmanını bizim Maraş'ta.

Ceyhan nazlı akar Çukurova'ya  
Erkenez'le Aksu döner yuvaya  
Balık bereketli sığmaz kovaya  
Sır'ın cazibesi, bizim Maraş'ta.

Maraşlıya siyah kispet yaraşır,  
Minder çayır ne bulursa güreşir  
Eroğlular, Ahmet Ak'lar yetişir  
Erin, harmanı var bizim Maraş'ta.

Samsa sucuk bastık, pekmezden şıra  
Yoğurt ile dövme kazana gire  
Tarhana yaparken sorulmaz fire  
Serin, çiği dama bizim Maraş'ta.

Çukurova barak söyler ses verir  
Gâvur dağı yankılanır pas verir  
Düldül dağı her ozana his verir  
Görün, Yavşan Dağı bizim Maraş'ta.

Hile görmez Ermeni'nin kastından  
Tarihinde zulüm görmüş dostundan  
Yıllar geçse olayların üstünden  
Varın, siz Zeytin'e bizim Maraş'ta.

Fıtrattandır insan güzeli sever  
Maraş gerçek güzel görmeğe değer  
Yolunuz Maraş'a düşerse eğer  
Sorun bu garibi bizim Maraş'ta.

**Mustafa ZİNCİRKIRAN**



## MARAŞ VE DOLAYLARINDA

Dinleyin ağalar dinleyin hele  
Yokuşundan çoktur Maraş'ın düzü  
Kulak verin bari şu çalan tele  
Dert komaz adamda gözü Maraş'ın...

Dillere destandır temiz havası  
Çiftçiye güldürür, zümrüt ovası  
Buradadır turaçın asıl yuvası  
Firezde yayılır yozu Maraş'ın...

Selam verir koca Yavşan Düldül'e  
Alıcısı pençe takar bülbüle  
Düzen verir güzelleri zülfüne  
Gül...gül diye güler yüzü Maraş'ın...

Göllü ile Kerhan, Gafarlı, Ağyar  
Gelin şu Çağşak'ta kuralım pazar  
Kozludere derler götürmez nazar  
Bulanık'ta yanar közü Maraş'ın

Alim pınarıdır, şairin yurdu  
Yazmıyor kalemin burada durdu  
Gündeğmez'de dostlar bir sofraya kurdu  
Bencileyin yumuşak özü Maraş'ın

Yalınızardıç'ı seyreder eli  
Yaşını bilen yok, kaplamış beli  
Veremi söktürür şol esen yeli  
Hak'tan sürmelidir gözü Maraş'ın

Milcan'ın dağdır ağaran üce  
Lamba gibi parlar çok zaman gece  
Müsaade isterim gitmezse güce  
Kolay kolay bitmez sözü Maraş'ın

Güzlek'le Turnalı, Armutpınarı,  
Karagöl Durağı, Tömek Çınarı  
Kazma'dan doğruca çıkak yukarı  
Destana lâyıktır eli Maraş'ın



Şu Sinekkonmaz'dan çabuk geçelim  
Kös'ün yaylasından mesken seçelim  
Soğuktur suları tas tas içelim  
Akar çağlayarak seli Maraş'ın

Yedikuyular'dan çıkalım yola  
Bertiz köylerinden birinde kala  
Hombur'dan şöylece dönelim yola  
Misk-i amber saçar gülü Maraş'ın

Bertiz'in köyüdür altmış ikisi  
Yan yana düzülü bunun yedisi  
Ağbeyli, Boyalı sıra selvisi  
Dalga dalga taşar gölü Maraş'ın

Baydemirliyle daldım sohbe  
Masıtlı yolunda düştüm fırgate  
Sarıçuhur verdi beni hayrete  
Elvandan görünmez alı Maraş'ın

Başderviş'i geçip Merk'e varalım  
Engizek Dağı'nda mutlak duralım  
Müsaade isteyip çadır kuralım  
Yaymaya pek gelmez falı Maraş'ın

Engizek'te ak yazmasın bağlamış  
Nice âşıkların bağrın dağlamış  
Bazı zaman gülmüş, bazı ağlamış  
Gezindir bu sıra teli Maraş'ın

Mustafa ZÜLKADİROĞLU



## SENEM AYŞE

-H.Ali ÖZTURAN'a-

Savaşın beşinci günü  
Uçmağa vardı Ramazan  
Saçaklardan buz sarkıyor  
Bütün şehir toz duman  
Savaşın beşinci günü  
Uçmağa vardı Ramazan

Duraklı'da  
Ahşap bir evin ahırında  
Toplandılar  
Çocuklar-kızlar  
Kadınlar  
Savaş devam ediyordu  
Yüreklere bir korku  
Kimden-nasıl haber gelecek  
Hiç kimse bilmiyordu

Bir sesle irkildi Senem Ayşe  
Kocasını savaşıyordu  
Dalmıştı düşünceye  
"Senem Ayşe-Senem Ayşe!"  
Seslenen komşusuydu  
Bir şeyler söylüyor  
Anlaşılmıyordu.

Çağırdılar dışarı  
Dışarıda kalabalık vardı  
Başından aşağı sanki  
Kaynar sular döküldü  
Kalkamadı ayağa  
Bir anda yaşlanmış gibi  
Beli büküldü  
Kilime sarılmış  
Bir şehit vardı

Avluda

"Vurulan Ramazan mı?  
Niçin bir başkası olmasın?"  
Düşündüğünden utandı



Kilimden

Kan sızıyordu daha  
“Açın!” diye bağırdı “Açın!”  
“Yüzünü görmek  
İstiyorum açın”  
Ramazan'ın yüzünü açtılar  
İnanmak istemiyordu  
Ramazan'ın vurulduğuna  
Senem ayşe kapandı  
Üstüne Ramazan'ın  
Ağladı, ağladı, ağladı...  
Kargışladı yağıyı  
Sonra birdenbire  
Kalktı-doğruldu  
Kimse görmesin istiyordu  
Gözyaşlarını  
Sildi gözyaşlarını  
Yeniyle

Dimdik oldu  
Sanki on beş yaşların  
Dinginliği vardı  
Üzerinde  
Dönerek  
Avludakilere seslendi  
“Kocam vurulduysa  
Yerini ben alacağım  
Abasını, yeleğini, poşusunu  
Şalvarını tez bana getirin  
Öcünü alacağım Ramazan'ımın  
Yağıyı kan kusturacağım  
Susturacağım  
Topun, pusatın, barutun  
Gürültüsünü  
Yağıyı ben pusturacağım”  
Giysilerini  
Mavzerini aldı Ramazan'ın  
Giyinmek için ahıra girdi  
Kanlarını sildi mavzerin





Kokladı, okşadı, öptü önce  
Giysileri, mavzeri  
Ramazan'ın kokusu vardı  
Sonra  
Yeleşini, abasını giydi  
Saçlarını topladı  
Başına bir poşu sardı  
Çekti kanlı şalvarı beline  
Kuşandı fişekliği  
Bu savaşta artık  
O da vardı.

Artık bir daha  
O ahırlara  
Uğramadı Senem Ayşe  
Kadınların saklandığı  
Evlerin ahırlarında  
Onun ne işi vardı  
Cepheydi artık onun yeri  
Cephede  
Onun da bir yeri vardı

Topladı yiğitleri başına  
Gündüz demedi, gece demedi  
Öcünü aldı Ramazan'ın  
Yağı gidinceye kadar  
Savaş bitinceye kadar  
Uğraştı, didindi  
Hiç yüksünmedi  
Ve hiçbir şey beklemedi  
Kurtuluş'ta onun da  
Karınca kararınca  
Alınteri, emeği vardı

Savaşın beşinci günü  
Uçmağa vardı Ramazan  
Saçaklardan buz sarkıyor  
Bütün şehir toz duman  
Savaşın beşinci günü  
Uçmağa vardı Ramazan

Nihat YÜCEL

(Utku Türküleri, K.Maraş, 1998)





**SÜTCÜ İMAM ANIT MEZARI**  
**12 ŞUBAT 1984**  
**YENİLEME: 12 ŞUBAT 2007**



Sütçü İmam Anıt Mezarı



## SÜTÇÜ İMAM

Günlerden bir gün  
Uzak değil; dün gibi yakın...  
1919'un kara günlerindeyiz...

Yukarıdan göç çökmüş üstümüze,  
Aşağıdan yer yarılıp, yutmuş bizi  
İngiliz, Fransız, İtalyan Moskof  
Ve... Yunan...  
Dört bir yanımızdan  
Kısıkırak yakalayıp,  
Tutmuş bizi...

O günlerden bir gün...  
Maraş'tayız.  
Maraş'ın Uzunoluk çarşısında,..  
Çarşıda dükkânlar, bir cami ve bir hamam...  
Bir de sütçü dükkânı  
Hamamın karşısında...

Sütçü dükkânının sahibi,  
Adına bu destanı yazdığımız.  
Sütçü imam..  
Elhak dini bütün, imanı tamam..

Öfkeyle geziniyor küçücük dükkânında  
Karşıda...  
Uzunoluk Hamamı'nın yanında kör-kütük  
sarhoş  
Üç Fransız askeri,  
Birbirleriyle yılışmaktadır  
Demindenberi...

Bunları seyrettikçe  
Öfkesi kabarmakta Sütçü İmam 'ın  
Tam bu sırada açıldı kapısı hamamın...



Çarşaflarına sımsıkı bürünmüş üç taze  
Çıkıp yürüdüler meydana doğru...

Peşlerine takıldı üç Fransız askeri  
Üç sarhoş kepaze...  
Sütçü İmam 'ın "kara üzüm " karası gözlerinde  
Üç şimşek çakıp söndü

Toroslar ve Gâvur Dağları  
İmam'ın tepesinde  
Bir topaç gibi döndü...

Kara sular yürüdü dizlerine,  
Bir anda bütün Maraş  
Kan göründü gözlerine

Göremiyordu dünyayı,  
Maraş 'ı, Uzunoluk 'u...

Yüreği sökölüyordu göğsünden sanki..  
Kesilmişti soluğu...

Anasının hayâli canlandı gözlerinde.  
Kuşağının arasında ısındı tabancası...  
Uzunoluk Meydanı'nda çarşafı üç taze,  
Peşlerinde,  
Yılışan üç Fransız askeri,  
Üç sarhoş kepaze...

Kurtulmak için bu namus yarasından  
Sütçü İmam, kuşağının arasından  
Sıyırdı tabancasını...

"La havle ve lâ kuvvete illâ billah..."

"Ya Bismillah..."

Diyerek geçti eşiği...

'Köpeklere yurt olamaz, arslanların beşiği'

Diye düşündü...

Üç defa dokundu tetiğe,

Yere serdi üç gâvur askerini...



Üç Fransız serilirken yere cansız,  
Silâh seslerine uyandı kurtlar.  
Arslanlar doğruldu yataklarından...  
Gökleri sarsarken "Allahuekber.."  
Maraş Kalesi 'nin eteklerinden  
Uyandı vatan...

Sütçü imam gibi evlâtlarının  
İmanlı göğsüne dayandı vatan...

Ve bin kerre daha anlaşıldı ki  
Uğruna ölmeye ve öldürmeye  
Şayandı vatan...

Maraş Kalesi 'nde Türk bayrağını  
Bir kerre daha beğendi vatan...

Ve bin kerre daha bin kerre daha  
Maraşlı kahraman oğullarının  
Kahramanlığına hayrandı vatan!..

Sütçü İmam...  
Alınlarımızı ağartan gurur..

Bizi Maraş 'tan alıp  
Kahramanmaraş 'a yükselten şuur

Bedrin arslanlarıyla  
Cennet bahçelerinde gezerken  
Pervasız,..  
Yağsın ruhuna sayısız, Fâtihalar,  
İnsin kabrine nûr..

Niyazi Yıldırım GENÇOSMANOĞLU













## YERYÜZÜNDEKİ YILDIZ

Kapatsan gözlerini aysız  
Ve bulutsuz bir gecede  
Bakarken gökyüzüne  
Desen ki yıldızlardan birkaçı  
Sözgelimi Demirkazık  
Açtığında gözkapaklarını  
Yok olsa  
Ya da belleğin onu yok saysa

Belle ki bir an  
Yok saysan Maraş'ı  
Dulkadirli yok  
Akkoyunlu'nun, Safevi'nin, Osmanlı'nın çekişiği  
Hitit'in bir kolu, Asur'un bir bacağı  
Kommagene topal, Bizans şaşı, Roma kambur

Yoksa Ayşe nasıl doğacak Yavuz  
Ya Sitti yoksa Fatih

Kimin bayrağına takacaksın  
Madalyayı  
Nerden bulacaksın  
Kendini kurtaran kenti  
Kimi yapacaksın kahraman

Yok yok  
Dokunma gökyüzüne  
Demirkazık'a  
Öteki yıldızlara

**Oğuz Alp PAKÖZ**





## MARAŞ TÜRKÜSÜ

Uy Maraş sılaya nice varayım  
Açılmaz kapılar çalıp durayım  
Yârimi bulamadım kimden sorayım

Uy Maraş Maraş da bu nasıl Maraş  
Kara gözlerinde yaş bağrında ataş

Maraş'ın gölleri ördektir, kazdır  
Yaylası kar kıştır, ovası yazdır  
Çemende laledir, içimde közdür

Yücel göklerim yücel, eğil dağ eğil  
Benim bildiğim Maraş bu Maraş değil

Maraş'ın üstünden aştı turnalar  
Gönlüme bir ataş düştü turnalar  
Ben mi şaşım yol mu şaştı turnalar

Bu kara göklerde aylar dolanmaz  
Bu yolun ucunda Maraş bulunmaz

Maraş'ı dolaştım bir uçtan uca  
Kimseler sormadı ahvalin nice  
Ne gündüzüm gündüz, ne gecem gece

Toprağı mezardır suları seldir  
Dostları düşmandır aşnası eldir.

Maraş'ı görünce yandım yakıldım  
Kan yaş oldum yüzden gözden döküldüm  
Od'a düşen bir saç gibi büküldüm

Benim bildiğim Maraş bu Maraş mıdır  
Maraş mıdır, ataş mıdır, taş mıdır?

Orhan Şaik GÖKYAY





## SIĞMIYOR

Bana bu Maraş'ı anlat diyorlar  
Kelama sığmıyor, söze sığmıyor  
Anlat ta dünyaya dinlet diyorlar  
Akıla sığmıyor, öze sığmıyor

Nereden başlasam neyi söylesem  
Çıksam yükseklerden seyir eylesem  
Aklıma geleni diyeyim desem  
Ovaya sığmıyor, düze sığmıyor

Omuz vermiş dik duruyor dağları  
Cennet gibi keklük öten bağları  
Dünyaya ders veren o destanları  
Türküye sığmıyor, saza sığmıyor

Anayurdumuzda tek, bakan gibi  
Atar damarlarda taze kan gibi  
Cennet'i Alada bir mekân gibi  
Yeryüzünde hiçbir, ize sığmıyor

Medeniyet nakış nakış bağrında  
Nice fidan kömür olmuş uğrunda  
Adım adım tarih kokar çığrında  
Bahara sığmıyor, yaza sığmıyor

Kahramanmaraş'ım akılım usum  
Kim bilir kimlere su vermiş tasım  
Karım, kızım, anam, bacım, namusum  
Gönüle sığmıyor, göze sığmıyor

Anlattım anlattım bitiremedim  
Lügatim yetmedi yetiremedim  
Bekledim sonunu getiremedim  
Ateşe sığmıyor, köze sığmıyor  
Kısacası hiçbir, söze sığmıyor

Orhan TEMİZ



Yavşan-Uludaz



## OZANA GÖRE

Havanı teneffüs edenler bilir,  
İstiklal kokuyor gülün Maraş'ım  
Estiğinde poyraz pek ezer gelir  
Düşmana hançerdir yelin Maraş'ım

Yenilmez iraden batıla karşı,  
Yürekler çelikten eğilmez başı  
Bacılar yoğurur tarhana aşısı,  
Edikte semboldür dilin Maraş'ım

Saymakla biter mi hakkın nimeti  
Sütçü İmam yapmış gerçek hizmeti  
Ecdat kan akıtmış gör kerameti  
Şehitlere mekân ilin Maraş'ım

Soysuzlara yeri yoktur biline  
Lağım suyu karıştırmaz seline  
Bir ağaç ki karga konmaz dalma  
Bülbülü çağırır dalın Maraş'ım

Kaleden dinlediğim ezan sesini  
Methetmeye gücüm yetmiyor seni  
Tarihler kahraman yazmış adını  
Başımızda taçtır ölün Maraş'ım

Kenger oğlum Maraş'ımız ilimiz  
Kötülere meydan okur dilimiz  
Hak'tan yana çalar yanık telimiz  
Güzeli anlatır "gelin" Maraş'ım

Ökkeş KENGER

(Kahramanmaraş Kahramanlık  
Destanları Antolojisi)





## GÜNEŞİ KUCAKLAYAN ŞEHİR

Bir gök vardı ya  
Mavisiyle yeşile koşan  
Ahırdağ yamaçlarında yeşermiş  
Yeryüzünü sarmış sarmalamış sanki  
Gün doğmuş ya da doğmamış  
Güneşi ayırmış bir köşeye koymuş  
Köklerinde koca bir tarih  
Uzanmış toprağın altına ,  
Oralarda bir yerlerde daha yeşermiş  
Çiçek açmış bir Hitit güneşi  
Tam altında Maraş  
İnsanını dersin  
Utangaç bakışlı  
Dürüst ve sevgi dolu  
Alın terinde yılların yedivereni  
Acıyı, yıkımı, ölümü görmüş  
Aksuya karışmış akan kanıyla  
Avrupalı Fransız'a elbet şaşırılmış  
İhanetler, çileler  
Ve yüreğindeki inanç

Kendine inanmış önce Maraşlı  
Bayrak için  
Toprak için, İslam güzelliği için  
Filizler çıkarmış dallarından  
Sütçü İmamla büyümüş  
Yamalı yemenilerle bir bir geçmiş cam kırıklarını  
Kurtuluş ışığı yandığında  
Kaçar olmuş istilacı  
Çocuk yüzlerinde yeniden belirmiş özgürlük  
Mavi yeniden ulaşmış yeşile



Bir gök vardı ya  
Tam oracıkta bir şehir  
Dünya insan haklarını yeniden yazmak  
Maraş'ı da yazmak olmuş  
Umutunu kendi başına ekmiş yüreklere  
Kirkit olmuş, kabarcık olmuş bağlarda  
Dondurmasıyla söz olmuş  
Çağdaşlığa sevgi koymuş kucaklayıp

Bir gök vardı ya  
Hemen şu mavinin, yeşilin yanında  
Dünyada hep sözü edilen bir şehir var ya  
Cennet güzeli, Yunus sözcüklü  
Kahramanmaraş var ya  
İşte güzeller güzeli.

**Pelin YÜCEL**



## KAHRAMANMARAŞ

Dinle sen kahraman sana söylerim.  
Her taraftan gider yolu Maraş'ın.  
Bir benzeri daha yoktur bulunmaz.  
Cihanda bir tane gülü Maraş'ın.

Üzümleri salkım salkım süzülür.  
Kavun karpuz sıra sıra düzülür.  
Dondurması gönüllere yazılır.  
Tükenmez sebzesi balı Maraş'ın.

Biberi var dallarında kızarır.  
Çeltiği var sergenlerde bozarır.  
Her yöresi meyvelerle bezenir.  
Gül gülistan olur hâli Maraş'ın.

Gezilirse görülecek tastağı.  
Güzel olur ceviz ile bastığı.  
Sakızlık ağacında yeter fıstığı.  
Vatana mâl olur malı Maraş'ın.

Genç kızları tarhanayı yoğurur.  
Çıkrık iplik büker kirmen eğirir.  
Ovalarda pamukları ağarır.  
Dokunur tezgâh da şalı Maraş'ın

Geçen günler tarihini anımlar.  
Domatesi'i salçasını tanımlar.  
Patlıcan'dan dolma yapar hanımlar.  
Ağlatır aşığı teli Maraş'ın

Elma'sı armudu ayvası narı.  
Daha saydıklarım olmadı yarı.  
Patates nohudu şeker pancarı.  
Vallahi her yanı sulu Maraş'ın

Her karış toprağı cennetmiş meğer.  
Lahmacun kokusu ruhuma değer.  
Gönül rızasıyla gezersen eğer.  
İnsanlık turabı kulu Maraş'ın.



Neler istiyorsun bu elde bulun.  
Düşerse bu yere bir defa yolun.  
Lisanın duyarsan gururlu olun.  
Öz Türk'ü anlatır dili Maraş'ın.

Çok kara gün görmüş yaşı uludur.  
Yolunu sorarsan İslâm yoludur.  
Camileri müminlerle doludur.  
Sade Müslümandır eli Maraş'ın

Deli poyraz ılgıt ılgıt seslenir.  
Bu eli görmeyen gözler paslanır.  
Yeri yayla yiğitleri beslenir.  
Her yer Kahramanlarla dolu Maraş'ın.

Nice yoksulların işin bitirmiş.  
Şaşkınlıkları kemâlîne getirmiş.  
Her düşmanı vurmuş yere batırmış.  
Bu yüzden bükülmez beli Maraş'ın.

..... methiyem yetmez bu şehre.  
Bir yerde görmezsin böyle bir çehre.  
Otuz iki oldu yaptığı behre.  
Sütçü İmam akan seli Maraş'ın

**Ramazan MENGİLLİ**





### **BENİM DAĞIM**

Bu benim dağımdır  
Bu dağ benim bağımdır  
Burada açılır gülüm  
Bu dağda keklik öter  
Bu dağda keven biter  
Ve kokar mor sümbülüm...

Bu dağda hür gezerim  
Ben bu dağda sezerim  
İmanlı Türklüğümü...  
Neleri hatırlatır  
Bana, bir kara çadır  
Bir isli süt güğümü...

Bu dağlar yaman dağlar  
Kılıç şakırtısı var  
Hâlâ hür havasında  
Esen yele kulak ver,  
Mertlik, erkeklik eser  
Bu kartal yuvasında...

Atalar buradan geçti  
Yiğitler burada içti  
Buzlu kaynaklarından  
Bu dağa "dağ" diyenler,  
Geçmişini bilmeyenler  
Bahsetmesin yarından

Tarih kısır, dağa bak  
Ve oku yaprak yaprak  
Benim destanlarımı...  
Bu dağ bin kitabedir  
Oku nasıldır, nedir  
Geçmiş zamanlarımı...

Bu dağda keklik öter  
Keven ve kekik biter  
Menekşe, sümbülü mor  
Bu dağ AHİR DAĞI'dır  
Destanlar kaynağıdır  
Neleri anlatıyor...

Saim EMİRMAHMUTOĞLU





## AHIR DAĞI'NA HOYRAT

Ahır Dağı bir ana, Ahır Dağı bir kucak  
Sarıp sarmalar evlâtlarını  
Kışta, yazda korur, gözetir  
Güldürür, astırmaz suratlarını

Bal verir, süt verir, ak kaymak verir  
Veysel'in toprağı gibidir toprağı  
Bağrın yarsan kazmayınan, belinen  
Yine de karşılar seni gülünen

Akdeniz yöresinin iri bir zümrütü  
Doğu Torosların son ebemkuşağı  
Cancık Mağarası'ndan yokuş yukarı  
Sulutarla'dan iniş aşığı

Antep şehrini över över dururlar  
Doğrusu, insanı çalışkan, tutkun bir diyardır  
Bana sorarsanız; gönlümden öte dursun  
Benim koskoca bir Ahır Dağı'm vardır

Kekliğı, turacı boldu bir zamanlar  
Bir zamanlar bu dağda arslanlar bile yaşardı  
Onun için uzanmış bir arslana benzer bazen  
Yeleleri poyraz, pençeleri kardır

Hele Pınarbaşı yöresini bir görmelisiniz  
Çınarların dibinden büngülde su  
İçeni serinletir, ferahlatır  
İçmeyen gelir uykusu

Anlatmakla bitmez bu dağın encamı  
Onun da kendisine göre Köroğluları vardır  
Maraş Beyleriyle cenk etmiş bir zamanlar  
Karacaoğlan gibi sevdalanmışlardır.

Sıddık ELBİSTANLI







## KAHRAMANMARAŞ

Nasıl methin versek, şanlı Maraş'ım  
Dağın, taşın, havan, suyun kahraman,  
Göklere peşevdir, yücedir başın,  
Tarihin muzaffer, huyun kahraman

Ahırdağı'ndaki, kelep kelep kar  
Doruktan vadiye, pamuğa akar  
Aksu yatağında, binbir mahsul var  
Yedi iklim, bu hisarda kahraman

Müzesi var, şaheserle bezenir,  
Kent tarihi, Etilere uzanır,  
Abdülaziz Han'dan sancak kazanır  
Sitti Hatun, sultanların kahraman.

Camilerde hutbelerin okunur,  
Fabrikada, imalatın dokunur  
İngiliz, Fransız senden sakınır  
Şehitlerin, gazilerin kahraman.

Medenî vahşetler, varmış yanına,  
Hiç taviz verir mi şahin avına!  
Palayı tez vurup, küffar bağına  
Düşmanı meydana seren kahraman.

İsmin bir tuğradır zaferle başta  
Daim muzaffersin, bütün savaşta  
Mitralyöze karşı, yalnız palyoşla  
Mezalime kilit vuran kahraman.

Bu güzel beldenin, şanlı emiri  
Bu beylik; kurtaran şehir kendini  
Cihan tarihinde, aştı bendini,  
Beratı var Madalyalı kahraman.

Sıddık ÖZER



*Sirlerle Kahramanmaraş*



## MARAS

Bir hamâset destanı hâkedildi bağına  
Dağların arslanları öldü iman uğruna

Ruhlarda bayraklaşan Allah için savaştır  
Bu şehitler diyarı işte bu yer Maraş'tır.

Titrer metanetinden havfe düşer Fransız  
Çünkü celadefinden kalır karşıda cansız

Secdeden başka asla eğilmez o ne baştır  
Mücahitler diyarı işte bu yer Maraş'tır

Gaziler mazhar oldu kudreti lâyezâlê  
Lav fışkırdı sîneler yarıldı lâle lâle

Korkakların nasibi hezimetdir, telaştır  
Koçyigitler diyarı işte bu yer Maraş'tır

Karanlıklar yırtılır pâlâlar düşer sâika  
Cesaret gökten inme bir fetihtir mutlaka

Erkeklerin şiarı merdâne bir güreştir  
Pehlivanlar diyarı işte bu yer Maraş'tır.

Engizek meydan okur cezbe kaplar Nur Hak'ı  
Bir semâvi ülkedir serhadlerin yüz akı

Dağlar vatan aşkına sanki sarmaş dolaştır  
Efsaneler diyarı işte bu yer Maraş'tır.

Gönüllerde parlayan bir ebedî sabaktır  
Şehitlerin dūası ruhlarda inşirahtır

Her anı bir tarihe bir maveraya eşir  
Kahramanlar diyarı işte bu yer Maraş'tır.

Süleyman Arif EMRE  
(Suların Şarkısı)



## ZAMANLA HEMHÂL OLMAK

Camiye kendini adanmış birkaç eski konak  
Onlara arkadaşdır bir dar sokak  
Yıllarca bekçisidir sokağın ağaçlar  
Ağaçlara -her dem- eşlikte kuşlar  
Kuşlardır her günü şarkılarla karşılar  
Şarkılarla uğurlar

'Maraş'ta gün bir başka doğar  
Bir başka batar  
Dağında kekik  
Ovasında çeltik...  
Güzün ağaçlarda altın top gibi hurmalar...  
'Pınarbaşı'nda akan sular  
İnsana ferahlık verir bir anda  
Dondurması tarifsiz- damak tadında!

Getirir dile, toprağındaki şairi  
Yaşanır bu yerde dört mevsim  
Geçmişî hatırlatır birçok isim  
'Divanlı' bir kule gibi minaresiyle  
Dertleşir eski zaman hayaliyle  
'Dumlupınar' sıkıştırılmış yokuşta  
Kızlar yol gözler eli nakışta...  
Yiğidi anlaşılır bir bakışta

'Karamanlı' her zaman sakin  
'Necip Fazıl' ilerde ve derin  
'Fatih'ler, 'Mimar Sinan'la söyleşir tepede  
'Sakarya' geçim derdinde  
'Bahçelievler' keyfinde



'Mağaralı' fakir ve öksüz  
'Ulu Cami' zikirde ölümsüz!  
Kalabalık 'Kapalıçarşı'  
'Kapalıçarşı'ya yoldaş 'Çarşıbaşı'  
Dört yanda okunan ezan  
Dinlendirir insanı bu hüsn i an!  
Bütün heybetiyle bakar karşıdan  
Şehri gözetleyen 'Abdülhamit Han'!

Tarihe tanıklık eder 'Maraş Kalesi'  
'Sütçü İmam'dadır Kurtuluş'un hikâyesi  
Eski zamanı yaşatır bize  
Gezerken huzur verir benliğimize  
Sadakatini görüyorum yüzünde,  
Saçılan ziya var, senin gözlerinde!  
Yıllarca kalmak varmış kaderde  
Zamanla hemhâl olduk bu yerde!  
Duyar gibiyim silah ve top seslerini  
Âdeta dinlerim cetlerin zafer nağmesini!  
Mazidedir gönlüm içerken çayımı  
Seyrederim derinden dalgalanan- bayrağımı

Sormuşlar: En güzel belde neresi?  
Gelen istemiyor ki veda busesi

Maraş'a gelen buradan- ayrılamıyor  
Ve giden de bir türlü burayı unutamıyor!

Kahramanlık destanını yazdı Maraş  
Bu uğurda can verenleri unutmadık arkadaş!

**Şakir YEMENLİ**





## KAPALI ÇARŞI

Maraş'ta bir kapalı çarşı  
Kapalı çarşıda renkler  
Sıcacık gülüşlerle bir cümbüş içindeler

Kapalı çarşıda basmalar  
Basmalarda leylak, sümbül, menekşe ve karanfil  
Bakışları pembe, mavi, mor üstüne kırmızı  
Baktıkça gezdirirler sizi  
Gezdirirler bahar bahar  
Başkonuş'ta, Yavşan'da, Berit dağlarında

Maraş'ta bir kapalı çarşı  
Ellerine kına yakmış, sürme çekmiş gözlerine  
Dudakları kiraz kiraz  
Yanakları birer elma misali  
Gezersiniz, gezersiniz doyulmaz.

Maraş'ta bir kapalı çarşı  
Dükkânlarda postal, terlik ve şeftali yemeni  
Yüzlerinde allı pullu bir şenlik  
Hatırlatır sanki size dünyayı

Ne zaman geçsem oradan  
Gelir çıkar karşıma sevdalı Karacaoğlan  
Dokunur sazının teline  
Ve söyler türküsünü  
Nakış nakış, ince ince  
Nice güzelleri üstüne.

Şevket YÜCEL

(Güz Rengi Ayrılıklar, Özgün Yay. Adana, 2000)





Başkonuş Yaylası



Beyoğlu'nun başına  
Görek deyü geldi şimdi  
Sis'tedir oymağın

Beyoğlu'nun başına  
Can dayanmaz otuşuna  
Yüce dağların başına  
Kuraydım otağı şimdi.

Geldi yaylaların çağı  
Seyrana çıkarlar çoğu  
Maraş'ın bahçesi bağı  
Hubların oynağı şimdi

Başkonuş'un Pınarbaşı  
Mücevher toprağı taşı  
Yâr ile etsek savaşı  
Sevişmenin çağı şimdi.

Beyoğlu'nu sevenlerin  
Görek deyü evenlerin  
Nerde kaldı deyenlerin  
Sis'tedir oymağı şimdi  
(Maraş Türküsü)





## MARAŞ DESTANLAR IÇİNDE

Yıl 1919

Ekimin sonu  
Bir kara gündür gelir çatar  
Ömrüne dert katar  
Maraşlı Şeyhoğlu'nun.

Uzunoluk:  
Değildir kardeşim, o bir avuç hatıra  
Uzunoluk bir heyecan,  
Kitaba sığmayan bir tarihtir.

Uzunoluk'ta bir hamam.  
Omuz omuza kurnaları  
Okunacak bir destan bekler  
Bir destanı bekler, sükût içinde.

Derken, önünde hamamın  
Acı bir sahne şekillenir.

Adımları dolaşık bir grup haydut.  
Kestane kargaları gibi,  
Üşüşürler çevresine  
Hamamdan çıkanların  
El atarlar kadınların peçesine.

Türk kadını şaşkın ve ürkek.

Koptu bir vaveyla  
Şunu dercesine:  
"Yabancı çek ellerini,  
Olmaz Türk Kadını namerde yar."

Yardım bekliyordu Türk anası  
Ve bir bayrak arıyordu  
Gölgesine sığınacak, dar gününde.

Bu ne hazin şey, acıdan derin,  
Bu ne müthiş manzara!  
Değil mi ki bu  
Dipdiri girmekti mezara!



Oracıkta bir sütçü dükkânı vardı  
Sahibi ak sakallı bir ihtiyardı.

Acı bir tebessüm indi şakaklarına  
Şen dükkânını kasvet bürüdü.  
Süzdü onları keskin bakışlarla  
Ben anlarım dedi, onların dilinden  
Anlamalı bir tavırla yürüdü.

Sütçü İmam'dı bu dipdiri gür ses  
Alevlendi, kükredi, haykırdı  
Bu makus çemberi kırdı  
Üç el ateşle.

Yığıldılar taş gibi yere.  
Vurgun yedi ah, o domuz çobanları,  
Aktı o pak toprağa, murdar kanları.

Hey benim ak sakallı şahinim  
"Hey Celalli Arslan hey"  
Görmek isterdim, o öz çehrenin hiddetini  
Duymak isterdim,  
Ruhundaki volkanın şiddetini.

Öyle ya:  
"Türk'e uzanan el kökünden kurur" dedin  
Kem niyetini düşmanın çaldın başına  
Harîmine leke sürdürmedin  
Aldın canlarını üç-beş kurşuna.  
Dedin ki:  
Bu yol gönül, bu yol us yoludur.  
Gaflete gelmez bu,  
Namus yoludur.

Söz verdik sana haşre değin.  
Vermeyiz,  
Vermeyiz her taşı inci olan bu yurdu  
Bizi yenemez, birleşse yedi ordu.



Can aldınız bu meydanda,  
Can verdiniz  
Ey nur içindeki yurt evladı  
Bin yıl öteye heyecan verdiniz  
Her bilen sizi böyle anladı.

Hey Ak Sakallı Şahinim  
"Hey Celalli Arslan hey"  
Derken,  
27'sindeyiz Kasımın.  
"Dışarda bıçak sırtı bir ayaz."

Acı haberler dolaşır uçtan uca:  
"İndirmişler Al İpeğimizi göklerden  
Ay küsmüş, yıldızım ağlar  
Öpüp koyalım başımıza  
Bir mübarek ekmek gibi.  
Kaldı ki bu hilâle Şan Yaraşır."

Ne yerde Maraş'lı ne göklerde dir.  
Cümlesinde sanki bir kara yas  
Ve şehir,  
Kuytu ormanlar gibi sessiz.

Çöktü şen yüzlere garip bir hüzün  
Geceler saplandı bağına gündüzün.  
Artık gündüzü gündüz, gecesi gece değil,  
Bu hâl bir çiledir, bilmece değil

Dudaklar kıpır kıpır:  
"İnmedi, inemez bayrak kalemizden  
İncinir sonra,  
Elem duyar Senem Ayşe bizden"

Yediden yetmişe ah etmeli, yemin etmeli.  
Gelmeyi nasıl öğrenmişse  
General Keret  
Gitmeyi de öğretmeli.



Yıl 1919  
28 Kasım Cuma.  
Ekleniyor tarihe yeni bir sayfa.  
İner sis gibi şehre bir kara sabah.

Kaleye karşı evleri  
Avukat Mehmet Ali'min  
İlişir kale burcuna gözleri.

Orda bir bayrak var;  
Yok üstünde renklerin halisi  
Şahit ister bayrak demeğe  
Beyazına karışmış mavisi.

Durmadı. Sarıldı kaleme  
"Hitap" ediyordu bütün âleme  
Diyordu ki:  
"Vaktine hazır ol.  
Bir din Ölüyor.  
Bir Kal'anın  
Burcu Bâlâsındaki Alsancağın indirildi.  
Korkma, seni bu kuvvet kıramaz.  
Buna emin ol ve yürü"

Astılar çarşıya-pazara  
Beş adet Beyanname.

Ateş ocağı sarmış, karlar bacayı  
Ulu Cami'de ulu bir ezan.  
İsyan ettirdi mimberde Hoca'yı  
Bu bayraksız zaman.  
"Bayraksız namaz olmaz" deyince  
Parladı Şerbetçioğlu  
"Sancağı çıkarın" diye.  
Ve koyuldular kaleye.

İçlerindeki ses diyordu ki:  
Sancağım "kanına girmişler" doğru mu  
Ne olur Kale Burçları,  
Kesmeyin yolumu.



Kavgamız var bugün kana kan  
"Kevserdir inanmışa yarasından akan kan."

Bu yolda sel, bu yolda coşku var  
Sevgi var bu yolda, vatan aşkı var.

Evet kadeşim  
Ellerde balta, tırpan  
Ellerde dirgen,  
Bin atlılar gibi tuttuk kale yolunu.  
Yoksa yiğidim  
Estergon mu burası, Niğbolu mu?

Ha Ulubatlı ha Yusuf Çavuş, ne fark eder  
Haklı bir yumruk bin bombayı alt eder.

Hakkı seven her el, yabana kırbaç oldu.  
Vurduk da vurduk, can pahası kan pahası.  
Arslan kesildi şehit Evliya'm,  
Millîş Nuri'm  
Var mı dahası.

Öç bir kordur hiç söner mi?  
Zafer yolcuları geri döner mi?

Sekiz, dokuz, on şubattı günlerden  
Top, tüfek, toz, tuzak, kan, ateş  
Şubat değil, belki bir tufandı bu  
Mitralyöz ölüm kusuyordu tepelerden.

Ama olsun;  
Gelecek aydınlıktı  
Çünkü  
Işık tutuyordu zafere gazlı paçavralar.

Olup bitti her şey birden bire;  
İhtiyat askerimiz Osman Erşan  
Yeniden kattı şanına şan.

İşte indi gönderden kanlı bayrak  
Çıktı göklere şanlı bayrak.





Kardeşim;  
Sırtında Maraş'ın kamburdu bu yük  
Eridi ay ışığında katran yüklü geceler.  
İlâhî ne büyüksün ne büyük  
Ardına bakmadan kaçtı kahpe cüceler.

Hatırlayın dünleri;  
Bir eceldi Maraş  
Bayrak bayrak yüceldi Maraş.

Sevinin  
Kadın erkek her yaşta  
Tarihin ender yazdığı  
Bir destan doğdu Maraş'ta.

Söyle:  
Hangi hain göz koyar burcuna?  
Bu kalenin kan kattık harcına.

KAHRAMANSIN sen nâm-ı diğer  
Ger, göğsünü dağlar gibi ger.

Hey açılın!.. Yol verin bre ufuklar!..  
Bugün en canlı, en şanlı günümüz!..

Veliddin ABACIOĞLU

(Madalyalı Tek Şehir Kahramanmaraş, Yıl: 8, Sayı: 8, 1991)



