

**UKDE**

1

**UKDE KİTAPLIĞI: 70**  
**MARAŞ KÜLTÜRÜ EDEBİYAT SERİSİ: 9**

**Editör:**

Serdar YAKAR

**Görsel Yönetmen:**

Alaaddin ORÇAN

**Baskı – Cilt:**

FA AJANS

Tel: 0344. 235 02 74

**Kapak Tasarım:**

Halil İbrahim TOKLU

**Baskı Tarihi :**

Temmuz 2009

**Yazışma Adresi:**

Vefa Kitap Kırtasiye

İsmetpaşa Mah. Borsa Cad.

Buket Sitesi Altı No 17/C

Tel: 0.344.225 13 00

mahmutseyyithan@hotmail.com

KAHRAMANMARAŞ

**BÜYÜK HİCİV ŞÂİRİ  
ÂŞİK MISDILI  
(MUSTAFA HARTLAP'IN)  
HAYÂTI VE ŞİİRLERİ**

**Hazırlayan:  
Yaşar ALPARSLAN**

**KAHRAMANMARAŞ  
2009**



## İÇİNDEKİLER

Takdim.....	9
Nât-ı Şerif.....	25
Lihye-i Sa'âdet (Sakal-ı Şerif) Karşısında.....	26
Münâcât.....	28
Servetim Sürûrum İslâm.....	29
Bu Devrân Başka Devrân.....	31
Nesine Aldandık Yalan Dünyanın.....	32
Bahar Günleri.....	33
Erzincan Zelzelesine.....	35
Onuncu Yıl Dönümü Hakkında Vâki' Olan İstek Üzeri- ne.....	38
Maaş Bütçesi.....	39
Korumaya Gönderilen Mektup Sureti.....	40
Ceyhan Nehri.....	42
Kadınlar.....	44
Cami-i Kebir.....	46
Diğer (Ulu Câmi Hakkında).....	47
Yer Altında Bir Zindan.....	48
Çukadar Hacı Mehmed ve Âilesinin Feci Suretde İmha Edilmeleri Hakkında.....	49
Güzel Hakkında.....	50

Güzele Ben-zer.....	51
Arasa'da Zahire Bulunmadığı Zamanın Manzûmesi.....	52
Gam Çekme Dünya Haline.....	59
Dünya Hali Böyle İse de.....	60
Gazetecilere.....	61
Hayata Hitap.....	63
Geçmiş Asırlarda Olaylar, Şahıslar ve Milletler.....	64
Olmalı Değil.....	67
Kör Şeytan.....	68
Sâdık Hocanın Daveti.....	69
Ahır Dâğına Aid.....	70
Vatanımız, İlimiz.....	72
Sükûtı Zamanında Reis Sanıyla Belediye'ye.....	76
Diğer.....	80
Belediyeye.....	83
Çeltikçilere.....	84
Çeltik Fabrikasına.....	89
Cincilere Ait.....	90
Sahtekar Şeyhlere Âid.....	94
Şeyhlere Ait.....	97
Gögercinlere Musallat Olan Atmaca Kuşunu Kuşçular Ta'Kib Edib Yanlışlıkla Üveyik Kuşunu Vurmaları Üzeri- ne Atmaca Kuşu Lisânıyla.....	99
Belediye.....	102
Diğer.....	104
Samancılara Aid.....	106
Nizâ.....	107
Diğer Nizâ.....	109
Cezâ.....	112

Müfred.....	113
Dağlara.....	114
Hartlap Deresi.....	116
Yavşan'ın Pınarının Taşına Yazılmıştır.....	118
Âr İffetden ... İmiş.....	119
İzhâr-ı Acz-ı Cehl Münâcât (Cehalet Çaresizliğini Anlatan Yalvarış).....	120
Doktor Sa'id'e Teşekkür.....	121
Kıt'a (Vatan).....	122
Çanağın Kızının Mektûbuna Cevâp.....	123
Tekrar Gelen Mektûp Sûreti.....	124
Diğer Mektûp Sûreti.....	126
Diğer Mektûp Sûreti.....	127
Diğer Mektûp Sûreti.....	131
Kızın Gözleri Ağrımış Yeni Pınar'da Bulunmuş Olduğu Haber Alınarak Gönderilen Mektûp Sûreti.....	132





## TAKDİM

Anamız tarafı Aşıklar. Babamız tarafı Vezirler. Evvel Kayabaşı'nda oturmuşuz. Kütüğümüzde de zâten Seksenler yazılı. Sonra Nakıp Caminin az altında bir evde oturduk. Ekmekci'nin baş tarafı. Daha sonra da Kuytul da.

Nenemiz, dayılarımız Ekmekci de oturur. Üstümüzde ağırlığı olan onlar. Ömrümüz bizim evle onların evi arasında geçer. Bir bizde oluruz bir onlarda.

Bu bakımdan mahalleyi ev ev insan insan tanırız. Oynarız. Gider geliriz. Döğüşürüz, aralaşırız. Sevişiriz, barışırız.

Nenemgilin evine ev ev içinden geçilir. Üstü dam. Dama çık, damdan dama geçerek mahalleyi dolaş. Oyun oyna, vakit geçir.

Nenemgilin bir yan komşusu var. Yolu bir alt gedikten çalışır. Fakat ev yükseklikleri nenemgilinki ile aynı. Dolayısıyla arada az yüksek bir duvar var olmakla berâber dam yükseklikleri de aynı.

Çocukluk. Sorarsın, “Bunlar kim?” Derler, “Hartlamlılar”. Veya “Hartlablı Âşık Mıstık'ın evi”. Böylece ev ev, isim isim bellemiş olursun. Fakat daha şi're, şâire aklın yetmez. Mesleğin meşrebin değil.

Sonra büyüsün. Evlerde o zaman en fazla konuşulan tek parti dönemi uygulamaları. Yaşananlar. Görülen zulümler. Millî değer düşmanlığı. Asrîlik çılgınlığı. Şekil kavgaları. Milletın adam yerine koyulmayışı. Bürokrasinin iktidarı.

İktidar olan bürokrasi. Halk iktidar olsa da tahsis edilen alan darlığı. İktidârın muktedir olamaması. Derin devletin gerçek iktidarı. Okumuşun tek kalıp insan oluşu. Kendi insanını adam yerine koymayışı.

Onun için halk reaksiyonunu temsil eden insanları gördün mü tek parti dönemini konuşurlar. Büyük Doğu'dan, Sebilürreşad'dan okuduklarını konuşurlar. Amma bu arada bir de Âşık Mıstık'dan şiir de okurlar. İçlerini boşaltırlar. Sanki düşmanlarından hınçlarını alırlar.

Bundan anlarsın ki komşu şâir başka şâir. Bir çıkışı temsil eden, ifade eden, dile getiren, korku nedir bilmeyen, zoru göze alan bir şâir. Eski tabirle hiciv şâiri. Yeni tabirle taşlama şâiri.

Milletin derdini dile getirir. Millet onu dinler. Şiirini ezberler. Okur. İçini boşaltır. Ferahlar. Duruşunu ayarlar.

Ben reaksiyon göstermeyen, çıkış yapmayan milleti sevmem. Bir millet bir fikir, bir değer etrafında reaksiyon gösterir derim. Reaksiyon da göstermezse içi çürümüş, geçmiş, ölümü hak etmiş gözüyle bakarım.

Ama bir şartla reaksiyonun da mantığı, haklı bir izâhı olacak. Arabın Hz. Peygambere "Babam da babam" dediği gibi reaksiyonu olmayacak. İtine zıtlamayacak. Ölüme çekişmeyecek. Fitne çıkarmayacak. İtham ettiği fitneden daha büyük fitneye yol açmayacak. Kendini fitne olarak sabitlemeyecek. Değişimin önünü tıkamıyacak.

Bunları sayarım. Konuyu çerçevlendiririm. Haklı reaksiyonu ma'kul karşılarım.

Bu komşu şâiri yavaş yavaş bellerim. Zirâ ömrüm bu reaksiyon gurubları içinde geçer. Fakat bir türlü bir şiirini

bile yazılı bir metin hâline getiremem. Zira okuyanlar çekinerek okur. Ve kesinlikle öldür, yazdırmaz. “Başım belaya girer, başım belaya sokarsın” der.

Doğrudur. Zira bu insanlar keyfi mahkemeler görmüştür. İstiklal mahkemelerini yaşamıştır.

Bu mahkemeleri onlara yaşatanların tek sözü, tek zihniyeti vardır. Sen kim oluyorsun. Bana nasıl karşı gelirsin. Ben devletim. Ben ne dersem tutulur. Bana karşı gelinmez. Benim yaptığım sorgulanmaz.

Karşı mı geldin. Sorguladın mı? Bunun büyüğü küçüğü olmaz. Karşılığı, cezası ölümdür.

Bu karşı gelenler ferd, cemaat, kabile, şehir olabilir. Önemli değil, yine karşılığı yok edilmedir, ölümdür.

Bunlar bu ülkede milletin hem de en azaldığı harblerde kırıldığı, varını yoğunu yitirdiği zamanda yaşamıştır. Harb bittiğinde devlet çok güçlü. Tek ekmek kapısı. Milletse çok mu çok zayıf, güçsüz ve fakirdir.

Bunlar Fransız İhtilâl-i Kebîri sonrası yeşeren nesildir. Kendine bakmaz. Bakmasını, değerlendirmesini bilmez. Sâde kendini büyük bilir. Yanılmaz bilir. Kendi büyüklüğü birse büyüklük vehmi bindir. Karşısında konuşmayı kabûl etmez. Sorgulatmaz. Konuşanı, tenkit edeni ezer geçer.

Yerini almak isteği Osmanlı da aykırı ses iknâ edilmedikten sonra bir şey yapılmaz. Bunlar öyle değildir. Bunlar okumuş aydın tür kabadayılardır. Karşısına alıp bunu niçin böyle yaptın doğrusu şöyle demez. İknâ etmez. Mübâhesede bulunmaz. Silah çeker, karşı çıkar. Devletin imkânını ele geçirir. Göstermelik mahkeme kurar. Ve hep bakın mahkeme dosyalarına şöyle der:

-Sen bana nasıl isyân edebilirsin. Benden habersiz nasıl iş tutarsın. Benden habersiz sağcı solcu olursun. İrâde beyan edersin. Sorgularım.

Bunların yanında şan, şeref, haysiyet vatandaşa mahsus değildir. Devlet vatandaşın irâdesinin inikâsı değildir. Kendi irâdelerinin inikâsıdır. İnîkâsı olmalıdır. Okudukları Batı da böyle değildir, ama burda böyle olmalıdır.

Vatandaş da ne? Anadolu çocuğu da kim? Devletsiz kaldıydı. Biz onları devlet sâhibi yaptık. Devlet bizim. Kendine devlet içinde serf gibi yaşamak yeter. Devletle onun bir alakası yok. Devlet, kuranların çocuklarının tapulu mülkü. Devremülk, mal. Bunların dışında kalanlar dırır etmesin. Oturduğu yerde otursun. Haddini bilsin. Yoksa biz bildiririz.

Bunlar millet değildir. Milletten bir parça da değildir. Kendilerini millet yerine koymazlar. Gerçi milletin içinde kullandığı militan parçalar vardır. Ama olsun. Onları da en nihayet yerine göre kullanırlar atarlar.

Bunlar mutlu azınlıktır. Devletin başında orkestıra şefliği yaparlar. Milletin parçalarının yalnız başına güçlenmesini engellerler. Yalnız başına ana unsur dedikleri parçayı bile güçlendirmezler. Aslına döner diye korkarlar. Sürekli halkı kendileri idare edecek şekilde tutar. Güçleneni birbirine kırdırırlar. Güçlenenden korkarlar, başlarını yerden kaldırmazlar.

Her neyse bu gün de bu unsurlar milletin burnundan dünyayı getirmelerine rağmen o gün daha çok getirmişler. Nefes alışlarına kadar kontrol etmişler. Ülkeyi açikhava haphânesine döndermişler. Değişime zorlamışlar. Reaksiyona daha büyük reaksiyonla cevap vermişler. Orantısız güç kullanmışlar. Bu da halkda korku yaratmış. Devlet deyince ödü patlamış. Ne yapacağını şaşırılmış. Kendini devletten koruyabilmek için olağanüstü titiz davranmış. Hatta korku sebepleri yavaş yavaş kalkarken bunu ta'kib bile etmemiş. Hep korkmuş. Korku günlerinin icâbını yerine getirmiş.

Yeniden konuya gelirsek... Biz bu yıla kadar bir parça şiirini yazamadığımız ama hep duyduğumuz bu şâirin şiirlerinden bir parçaya ilk defa bu yıl ulaştık. Halbuki sülalesini az sıkıştırmadık. Şu an bir kız da sağ. Ve garip olan ne oğlu, ne kız babalarından tek mısra şiir de bilmezler.

Nasıl bulduk. Bizim gibi bir Âşık Mıstık meraklısı Kenan Seyithanoğlu abimden. O gelenleri de “Maraş’ta Divanından Parça Kalmış Halk Şairleri” kitabımıza koyduk.

Allah yardım edecek. Bir kişi parça, bir kişi de epey hacimli bir defter getirdi. Getirenin biri Yaşar Baş dostumuzun bunun üstüne yazısı var dedi. Aradık bulduk. Maraş-Der’i adres gösterdi. Orada da yeniden Kenan Seyyithanoğlu’nu.

Kenan âbim işi açıkladı. Bir defter de onda vardı. Bunu Yaşar Baş okumuştü. Kenan âbime teslim etmişti. O da defteri birine vermede eli sıkı davranıyordu.

Kenan âbim benim mahallelim. Büyüğüm. Yıllarınan İmam-Hatip okulu mezunlar cemiyetini berâber çalıştırdık. Vakit saat gelmişti ki sağolsun bu defa eli sıkı davranmadı. Bize elindeki defterin Osmanlıcasını ve Türkçeye aktarılmışını gönderdi.

Biz bu çalışmayı defalarda okuyup gözden geçirdik. Evvela şunu gördük. Bu defter de şâirin kendi defteri değil. Ciğeroğullarından birileri tarafından yazılmış, tutulmuş bir defter. Zira hiçbir şâir şiirini yanlış yazmaz. Yazsa da yanlış nisbeti bu kadar çok olmaz. Halbuki bu defterde nisbet teşkil edecek kadar hata var. Yanlış var.

Maalesef geçmiş zamanda şâir şiirini insanına okur. Şiir mükemmeldir. Fakat vatandaş onu muhafaza edecek kadar güçlü hâfızaya ve edebiyat kültürüne sâhip değildir. O bakımdan şiir vatandaş hafızasında bozulur. Nakledildikce de bu oran artar. Kafiye çeşitliliği ortadan

kalkar. Heceler çoğalır azalır. Şiir canlı cesede döner. Bu yazılı hâle getirilse de farketmez.

Yaşar Baş Bey, bu ülkede Osmanlıcası çok iyi olanların başında. Fakat Maraş'lı değil. Mahallî dile vukufiyeti yok. O bakımdan o da nisbet teşkil edecek kadar yanlış okumuş. Yerel kelimeleri okumada pek muvaffak olamamış.

Yaşar Baş Bey anlaşılın şair de değil. Okurken hece eksiği oluştuğunu kalbiyle tartamamış. Bazan defterdeki eksiği görmemiş. Aynen okumuş. Bazan da yanlış okumuş. Heceyi azaltmış, çoğaltmış.

Biz hatasız okuduk demiyoruz. Sebebi ortada bir kul yazımı bir el yazma defter var. Ne kadar okudum desen de mutlaka bir eksiği çıkar.

Yani okumayı kendimize özgüleştirdik. Kelime Maraş'ta nasıl kullanılırsa o hale getirdik. Biraz şâirliğimiz var. Yazıma bağlı az da olsa hece fazlalığını, azlığını izâle ettik. Şiir şiire döndü. Okuyunca anlaşıldı. Anlaşılır oldu.

Bize göre, elimizdeki iki defter ve bir parça şiir bu şâirin bütün şiirlerini ihtiva ediyor değil. Zira bizim duyduğumuz bir nice şiir burda yok.

Ama olsun. Bu da bir safha. Yârın birgün başkaları bu yayını görür, yeni defterler getirir mi getirir. Yani bu bir adım olur. Arkası gelir. Ama bu işler işin ucu görülmeden olmaz.

Şâir 1880 yılında Hartlab'ın Kadılı mezrasında doğmuş. Kızı Hatice'den olma Mehmet Kaplan Beyin anlatmasına göre âile güneyden gelmiş. Şâirin babası köleymiş, kaçmış. Buraya sığınmış. Aile burda çoğalmış. Âşık Mıstık bu bölgeden Anşe adlı bir kadınla evlendirilmiş. Daha bu bölgedeyken bir eğitim de almış. Eğitim sonrası Maliye de çalışmış. Bırakmış. Özel işletmelerde muhasebecilik yapmış. Buna göre bölgeden ayrılmış. Aileden

kendisi Maraş'a yerleşirken ailenin geri kalanları bölgede kalmış. Ekmekçi mahallesinden ev almış. Yerleşmiş.

Bu gün âilesinden bir kız sağ. Yanında bir mağdur çocuğu var. Berâber yaşıyorlar.

Bu kızının bize anlattığına göre baba, bir saf Allah kuluymuş. Birilerinin muhasebesine baktığı gibi emlak gelirleri de varmış. Şöyle veya böyle bir hayat geçirirlermiş. Fakat babalarının çok güçlü bir hak-halk şâiri olduğunu bilmezlermiş.

Rahmetli her gün öğle yemeğine eve gelirmiş. Yine bir gün öğle yemeği için eve gelmiş. Kızı iş olsun havası;

-Baba yemek yedin taman, demiş.

İnanmış, çekmiş gitmiş. Yemek yemediğini, aldatıldığını bilmemiş. Ana olayı görmüş, kavramış. Kızını bir güzel dövmüş.

Sene 1952. Âşık Mıstılı ölmüş. Cenâzede ev insan dolup taşmış. Cenâze kalkmış. Eşi dostu kitaplarını talan etmiş. Bir Bertizli de defterini alıp götürmüş. Cenâzeye Kanadıkırık Mahmud Efendi de katılmışmış.

O, o zaman meşhur. Müftü müsevvidi. Kızı da yanındaymış. Kız duymuş. Demiş ki;

-Biz bu zâtın ma'neviyyatda değil kolu, parmağı etmeyiz. Olamayız.

O zaman kızı şaşırılmış. Ama sözü unutmamış. Sağlığında babasının büyük biri olduğunu bilmemiş. Ama ölümünde duyduğu bu sözden sonra babasının önemli biri olduğunu bilmiş. Şaşmış kalmış. Hayreti bu gün olmuş zâil olmamış.

Ama hayret edilecek bir şey ben bu zâtın oğlunu da gördüm. Babalarından bir kıta olsun şiir bilmiyorlar. Bir hatirâ eşyaya sâhip değiller.

Maraş'ın şâiri çok. Ancak bilineni az. Çok ifadesi de bu aza göre. Asıl kitaba geçirilmeyeni çok. Bunlar da ki-

taplara geçirilse insanlar hayret eder. Ve der ki bu nasıl toprak. Bunlar ne kadar Türkmen karakter insan. Ve ne çok güçlü şâirler çıkarmışlar.

İşte bu bilinmeyenlerden biri Mustafa Hartlap. Veya Hartlaplı Âşık Mıstılı. Bir büyük şâir. Hasseten de bir büyük hiciv şâiri. Şimdiki ta'birle taşlama şâiri.

Baştan aşağı şiiri taşlama şiiri desen olmaz. Ama hayretâmiz bir şey. Bu zatın şiirleri ağırlıklı taşlama şiiri. Hem de sıradan değil. Birkaç konu değil.

Maraş'ın suyunu içmiş. Maraş'ta doğmuş. Tam da hayâtı büyük değişime raslamış. Eskinin beylerini görmüş. Yeninin bürokratını müşâhede etmiş. Sistemin partisini kurarak oturmasına yardımcı olarak sistemin zengin ettiklerini seyretmiş. Tek parti dönemini baştan aşağı yaşamış. Batıya bağlı değişen sanattan sınıye geçen toplumun değişimin ayak seslerini duymuş. Klasik toplumdaki içtimâî hastalıkları müşâhede etmiş.

Velhasılı mı konu çok. Kendi de halis Maraşlı. İnanç dolu bir ruh taşır. Hakperest. Bildiği de var. İnanç yerinde. Boş değil. Bu defa her gördüğü yanlışı tenkid etmiş. Bu büyük baş küçük dememiş atmış. Fevkalâde netâmeli dönemde hayret edecek derece çok şeyi hiciv konusu yapmış.

Korkmamış mı? Korkmamış. Herkesin konuşmaya korktuğu zamanda bu en güçlü silah şiirle konuşmuş. Yazan yazmış. Ezberleyen ezberlemiş.

Biz şimdi bu şiirlerden nakiller esnâsında çok bozulmuş olan bazılarını, taş atarken çok ağızını bozduğu bir kaçını çıkararak kalan şiirlerini yayınlıyoruz.

Buna da şükür diyoruz. Çünkü düne kadar elimizde hiç yok derken bugün elimizde bu kadarı da olsa var. Çıkardığımız 5-10 arası. Ama yine söyleyelim bu şiirlerin arkası var. Onlar da ilerde bir şekil çıkar inşaallah. Biz



veya başkası yeni çalışmalar yaparken onları da ilâve eder yayınlar inşaallah.

Bu günkü toplumda basın önemli. Neden? Ma'şeri vicdânı temsil ediyor. Açık topluma vesîle oluyor. Yazılıyor. Tartışılıyor. Karşı taraf cevap veriyor. Toplum aydınlanıyor. Korku da yaratıyor. Adam yazılır diye korkuyor. Tabiatıyla kötüye kullanıldığı da oluyor ama fâidesi daha çok oluyor. Basınsız demokrâside nâmussuzluk daha fazla oluyor. O bakımdan demokrâsinin vazgeçilmezi oluyor.

Eski toplumda da bu işi basın yerine hiciv şâiri görüyor. Gördüğü yanlış yazıyor. Bu defa korku yaratıyor. Adam diyor şu adamın diline düşmeyeyim. Dikkat ediyor, düzgün davranıyor. Düz yazı unutuluyor. Ama şiir unutulmuyor. Yazıldı mı? Yazılan sanki târihe geçiyor.

Sonra toplum bu tür şâirleri biraz da hakdan söyler kabûl ediyor. Bir miktan kutsuyor. Bu da ağırlığını artırıyor.

Şâir gören başına üşüşüyor. Ondan şiir okumasını istiyor. Bu onun geleneği. O okuyor. Öbürü dinliyor. Bedî zevkini gideriyor. Toplumdan haberdar oluyor.

Velhasılı şâir mi biraz da eski tabirle “fahara gazetesi” işini görüyor.

Tabii basın kalemi kötüye kullandığı gibi şâir de gücünü kötüye kullanabiliyor. Zira o da nefis taşıyor. Nefis taşıyan varlıksa mutlaka sâhip olduğu gücü az çok istismar ediyor.

İstismar edildi diye her şeyden vazgeçilmiyor. En nihâyet istismar azaltılmaya çalışılıyor.

Onun için de tarihte dilini sivri kullanan nice şâir var ki bedelini başıyla ödüyor.

Bu gün de basın aynı şeyi yapıyor. Hem toplum kötülüğünü, zararını görüyor. Hem de karını görüyor. Vaz da geçemiyor.

Bu demek değil ki şâir Mıstık bu alanda kötü örnek. Tam tersine tenkitlerini büyük çoğunluk çok yerinde yapıyor. Yalnız bazan şiire gelmiyecek kadar ağzını bozuyor. O da bugünkü Maraş insanı için çok sayılabilir. Yoksa o günkü Maraş için çok sayılmaz. Tam tersine o günkü Maraş için Âşık Mıstık en terbiyeli, ağzı düzgün insan sayılır.

Âşık Mıstık zamanı Maraş'ta da, Türkiye'de de sancılı dönemdir. Bunları sayalım.

1- İnkılablar yapılmıştır. Toplumdan değişim istenmiştir. Değişim vatandaşın bildiklerine, etrafında toplandığı değerlere terstir. İnsanlar Allah'la kul arasında kalmıştır. Birinciye göre tabiat kendi kendisinin hâlikıdır. İnsan tabiâtın mahlukudur. Din insanda vicdan denen duygunun doğurduğu şeydir. Vicdânın dışına çıkması doğru değildir. Hayatta doğma olmamalıdır. Orada olması gereken tek şey müsbet ilim ve akıldır.

Öbüründe ise inanç tabî ve fitrîdir. Yaratıcı vardır. Zamandan mekandan münezzehtir. Her şey O'nun mahlukudur. Din ondan münezzeldir. İnsan ölür, karar yurduna geçer. Rabbi'sının huzuruna varır, hesaba çekilir.

Hukukun kaynağı Allah'dır. Din hayatın her yerinde olmalıdır.

Yâni o gün toplum iki ara bir derededir. Ne yapacağını şaşırmıştır. Allah'ı küstürse dünyâ O'nun, âhîret O'nundur. O gelip geçmeyen varlıktır. Kulunu küstürse devlet onundur. Onun da sert eli devamlı boynunun kökündedir.

2- Modernleşme süreci içinde vücûdunu değer bilen buna göre şartlandırılmış olan kadın hayatını yaşamak, olan kıymetini teşhir için yollara düşmüştür.

Dindar, muhafazakar toplum için bu şaşırtıcıdır. Değer yargılarına terstir. Utanmayı, hayayı yaşamak dururken teşhirciliğe yönelmektir.

3- Eski Maraş suyu Pınarbaşı'ndan gelir. Kapalı kanallarda gelir. Bu da zâten son asrın mahsulüdür. Zenginler bu suyu yukarılarda tutar. Bol bol kullanır. Fakirler pek günün görmez. Maraş'ta su çoktur. Fakat susuzluk vardır. Bu sistem içinde su sağlıklı da değildir. Hasan Sukûti gelir. O zamanki tâbirle asrî su getirir. Önce sistemi daha önce hiç görmedikleri için kavrayamazlar. Aleyhine çok konuşurlar. Sistem de oturuncaya kadar nice de sancı çekerler.

4- O zaman Maraş'ta bir zihniyet vardır. Ev temizlenir, sokağa dereye atılır. Derelere ayrıca basit sistemlerle tuvalet ayakları da verilir. Bu dereleri pislik koku yuvası yapar. Zâten sivri sinek yuvasıdır. Bu defa daha beter sivri sinek yuvası olur.

Hasan Sukûti atamalı belediye Başkanındır. Bu kara kaderi, kötü durumu ortadan kaldırmaya çalışır. Bu dereler kapatılmaya çalışılır.

Fakat bir hatâ yapılır. Maraş taş yatağı iken, kışlada vs nice taş yatakları varken bu yataklardan taş üretme yerine kolayca kaçılır. Târihi miras düşmanlığı modadır. Mezarlara, mezarlıktaki taşlara yönelilir. Kabir taşları sökülür. Bunlar hatıra, târihî hâfıza denilmez. Bu dere kapatma işinde kullanılır.

Bu da vatandaşın reaksiyonuna sebep olur.

5- Hasan Sukûti'den önce yollar eşşek geçişine göredir. Yüklü eşşek geçerken ne kadar ende yol gerekiyorsa o kadardır. O ise arabaya göre yol yapar.

Klasik toplumun bunları kavraması zordur. Reaksiyon gösterir.

6- Bir sistem gitmiştir. Başka bir sistem gelmiştir. Yeni sistemin bürokratları, zenginleri, bunların farklı hayatları, havaları, şımarıkları vardır.

7- Tarikatın, tasavvufun İslama yakışanı vardır. Fakat kurum istismâra açıktır. İstismar da edilmektedir. Ya-

saklansa da yaşamaktadır. Yaşatanların ekseriyeti bunu istismar etmektedir. Bu da Osmanlıda da o günde reaksiyon sebebidir.

8- Klasik toplum aşırı metafizik yapı kazanmıştır. Olağanüstülük olağandır. Ortalık cinci, okuyucu ile doludur. Yaptıkları İslâmî değildir. Toplumda zemin kaymasına sebebiyet vermektedir. Yaşanılır toplum yaşanılmaz olmaktadır. Sancılanma sebebidir.

9- Maraş'ta çeltikçilik de vardır. Fakat Cumhuriyetle beraber bu yaygınlaşmıştır. Daha ticâri olmuştur. Fabrikalar açılmıştır.

Fakat çeltik işinde batmak da çıkmak da kolaydır. Bu günün ağaları yarının müflisleri olabilmektedir. Bu da toplumda çok konuşulan birinci derecede konudur.

10- Dünün en büyük problemi çeltiklerin oluşturduğu bataklıklardır. Bunlar sıtma problemini çoğaltmaktadır.

Üstüne üstün bir de bataklık dışı oluşan göller vardır. Bunların başında Gavurgölü vardır. Bunlar etrafa pis koku vermekte, çevresini yaşanmaz hâle getirmektedir. Çukurda 35 yaşının üstünde insana raslanmamaktadır.

11- Bu gün insanlar trafik kazasından yakınmaktadır. Çok ölüm yaşandığından şikâyet etmektedir. Toplu ölüm oranları verilerek toplum ikaz edilmektedir.

Halbuki diyelim bu günün bütün Türkiyesinde bir yılda trafik kazasında verilen ölü sayısı dünkü Osmanlının iki şehrinde yolculukta ve açık tabiatda yol alırken verilen ölü sayısından azdır.

Dünkü tabiatda yaşamak, kalmak, yolculuk yapmak ve sonra tabii felaketleri yaşamak çok büyük ölüm sebebidir.

Meselâ iki köy büyüklüğünde olan Afşin (Efsus)'ın Osmanlı zamanında Maraş yolunda verdiği ölü sayısı yıllık iki yüze yakındır.

Bunlar da toplumda sancı sebebidir.

12- Bürokrasi bugün bilgisayar çağında sıkıntı sebebidir. Bu gün toplum bürokrasiden şikâyetin azaltmaz.

Ya dünkü makbuz çağında bürokrasi daha çok şikâyet sebebidir.

13- Toplumda kazanç kapısı o gün için çok azdır. Ceyhan nehri değerlendirilse çok iyi şeyler olacaktır. Hadisle sâbittir. Ceyhan havzası Cenneti andırır. Fakat o gün için Ceyhan nehri boşa akmaktadır.

14- Ulu Camii çevresi bir müştemilattır. Altı müesese vardır. Hepsi târihî eserdir. Fakat muvakkithâne de dahil hepsi yıkılmıştır. Bu târihi tahriptir. Bu da toplumda çalkalanma sebebidir. Yürekler burkmuştur.

15- Şâir İkinci cihan harbini baştan sona yaşamıştır. Harb uzun sürmüştür. Cihanı, hasseten Avrupa'yı harab etmiştir. Bize de verdiği sıkıntı çoktur.

16- İnsanımız uzun asırlar vatan koruması ile aşırı uğraşırken insan eğitimi ihmal edilmiştir. Hasseten kırsal bunda baş çekmektedir. Onun için de kırsal kesim çok helal haram bilmemektedir. Elini niza'dan çekmemektedir.

Bu da şehirli için de, kırsal kesim için de sıkıntı sebebidir.

Âşık Mıstık sâde bir hiciv şâiri değildir. Bir hak şâiridir. Allah, peygamber sevgilisidir. Onlara da yazar. Memleket çocuğudur. Hassasdır. Gördüğü her sıkıntıya yazar. İnsandır. Nefsi, nefesi vardır. Güzelleri görür. Yüreğini yerinden hoplatır. Onlara da yazar. Ya'nî aynı zamanda halk şâiridir.

Velhasıl mı toplumda inkılabların ruh beden reaksiyonu yaşanırken, toplum sanat toplumu olmaktan çıkıp sanayi toplumuna geçerken, klasiğin hastalıkları toplumda daha yaşanırken, tabiata yeterince hakim olamamanın zorlukları toplumda acılar bırakırken, toplum cehaletin sancı-

larını çekerken tepeden inmece zihniyyet toplumu ezerken şâirimiz toplumunun içindedir.

Toplumunu çok iyi tanımaktadır. Problemlerini görmektedir. Teşhisler koymaktadır. Sonra da reaksiyon göstermekte, hicvetmekte, taşını atmaktadır. Olayı şiirle aktararak târihe geçirmektedir.

İyi dikkat edilsin bu şiirlerde şâirin rûhâni hayatı olduğundan çok o günkü toplumun yaşadığı içtimâî çalkantıların tesbiti fotoğrafı vardır. Bu da bu günün insanı için çok önemlidir. Çünkü bu problemlerin büyük bir kısmı bu gün için yoktur. Bilinmemektedir. Ama bunları bilmek toplum için, toplum tarihçileri için içtimâiyâtçılar için önemlidir. Nerden nereye geldik mukayesesini için lüzumludur.

Bunları bilmezken kendimizi çok çok problemlili nesil, millet telakki ederiz. Ölgün, ümitsiz yaşarız. Bıkkınlığa düşeriz. Aşırı suçlamalar içine gireriz. Başkalarına bakar, ağzımızı açar kalırız.

Halbuki bu millet dünden bugüne kendi irâdesine döndü. Kendine özge toplum sentezi yarattı. Sanayii toplumuna dönüştü. Cehâletini büyük nisbette yendi. Hem dindar hem tabiata paralel yaşar oldu. Tabiatına hâkimiyeti büyük nisbette başardı.

Hâ problemi yok mu? Var. Olmayacak mı? Olacak. Bu tabiatın kanunu. Tabiatda problemsizlik olmaz. Düşünülemez. Eski tâbirle rahat olduğun gün komşunun eşeğini kurt yer. Problem talep yaratır. Toplum bu defa onu hallederken arz yaratır. Gelişir büyür. Mesâfe alır. Bu hep târih boyunca müteselsilen böyledir.

Tabii şu da vardır. Akıllı hareket eder çok mesafe alır. İdeolojik hareket eder az mesâfe alır. Ama alır oğlu alır.

Bu çalışmayı tamamlamaktan çok büyük zevk duyuyoruz. Zirâ Maraş köşede bucakta gizli kalmış bir büyük

şâirini daha tanıyor. Tanıma yoluna giriyor. Bir değerini daha ortaya çıkarıyor.

Bize bu çalışmanın bilgisayar üstünden kitaplaşmasında bütün işi üstüne alarak yardımcı olan sağ kolumuz Serdar YAKAR Beye teşekkürler ediyoruz. Elleri dert görmesin diyoruz.

Bu çalışmanın basım masrafını Maraş-Dent sahibi Muhterem Bilal SAYLAK Beyefendi üstlendi. O Maraş'ın en müşfik, en terbiyeli, en anlayışlı insanlarından biri.

Ülkeyi, dünyayı tanır. Müteşebbis. Ufuklu. Bizi her konuda destekler. Bize bağlı. Biz onu severiz. O da bizi sever. Güvenir.

Biz ona düâ ediyor, Allah onun önünü açsın diyoruz. Allah onun gibilerin sayısını artırsın istiyoruz.

Bizim milletimize hizmetten başka bir kaygımız yok. Ona istikbal va'd eden, onu kıyâmete kadar yaşatacak olan, ona yeni bir medeniyet kurduracak olan Cenab-ı Allah'ın bize de bu sebeble hasseten yardım edeceğine, önümüzü açacağına inanıyoruz.

**Yaşar ALPARSLAN**

## **NÂT-I ŞERİF**

Güneş doğmazdan evvel, Seyyidü'l-kevneyni beklerdi  
Şehinşâh-ı cihânı, Server-i dâreyni beklerdi



Kevâkib-i arş-ı a‘zam, cümle ehli ma‘âliyyât  
Kamû âsâr-ı kudret, bir şeb-i tâbeyni beklerdi

Bulutlar bahr-i rahmetler, ferîştehler, ma‘a’l-ebrâr  
Hayât-ı kâinâtın cânib-i ka‘beyni beklerdi

Mesîhin ref‘-i nefhi, mu‘cizât-ı Hazret-i Mûsâ  
Mir‘âtıyla âlem, pertev-i adneyni beklerdi

Harîm-i âşiyânı, sâha-gâh-ı Kâ‘betullah’ın  
Rebî‘u’l-evvel’in on ikisi isneyni beklerdi

Kitâb-ı Levhi, takdîrinde yazmış, Sâni‘-i kudret  
Ser-encâm-ı felâket, kurretu’l-adneyni beklerdi.

Nice Dârâlar’ın Kısırâlar’ın, ateş-perestânın  
Zevâl-i devleti, bir hurşîd-i tâbeyni beklerdi

Burak seyr-i kudretle geçüb ağûş-ı esrâra  
O dem nâmûs-ı ekber, sidretü’l-mâ-beyni beklerdi

## LİHYE-İ SA‘ÂDET (SAKAL-I ŞERİF) KARŞISINDA

Elâ ! Müştâk-ı Cennet, mûy-ı mahbûb-ı Hudâ’dır bu  
Ziyâret-gâh-ı ümmet, ma‘den-i kevn-i hayâdır bu

Edin berdûşu ta‘zîm, ol harîm-i Ka‘be-gâhı’nda  
Şeref-pîrây-ı peygamber, huzûr-ı Mustafâ’dır bu

Bahar-ı hüsnünün bir handesi, enzâr-ı uşşâka  
Hezârân bâğ-ı Cennet, pertev-i âlem-nümâdır bu

Melekler serte-ser âlem-i felek meddâhı olmuşdur  
Beşer vasfindan âcîz muktezây-ı mâsivâdır bu

O şâhın şânına Levlâke Levlâk emr-u fermânı  
Verildi zât-ı bârîden Resûl-i Kibriyâ’dır bu

Bihâr-ı nûrunun bir katresidir, hilkat-i âlem  
Tekevvün-gerde bahş-ı emr-i âyât-ı âlâdır bu

Güneş, cûd-ı sehâsında dirâhşân etdi envârın  
Hayât-ı kâinâta bâdi-i şem-i zıyâdır bu

Halâyık rakseder arş üzre, mi‘râc gününde

Kadem-bahşa dâr-ı sidretü'l-müntehâdır bu

O dem sahrây-ı halvet, da'vet-i nezd-i İlâhîde  
Olan dîdâr ile vuslat, İmâm-ı Enbiyâ'dır bu

Görüb bağ-ı cinânı, arş-ı kürsi, levh-i mahfûzu  
Müyesser-i câh-ı rifat, kâşif-i ser-hafâdır bu

Feriştahlar okurlar, na't-ı ziyâsın ale'l-eflâk  
Nihâl-ı bağ-ı Cennet, melce-i arş-ı âlâdır bu

Salât ile selâma ber-devâm ol Âsîtânende  
Mutâf-ı âşikânende Mustafa bâb-ı atâdır bu

## MÜNÂCÂT

İlâhi pür kusûram, cürmümü affınla fermân et  
Süâl-i kabrim âsân, yoldaşım hûri ve ğilmân et

Utandırma beni Yâ Rabbenâ, yevm-i hesâbımda  
Gidenlerden beni evvelce mahcûb etme, şâdân et

Tükenmez seyyiâtım, defter-i a‘mâlime bakma  
Senin de rahmetin çokdur, küşâd-ı bâb-ı ihsân et

Şerrinden sen beni âzâde kıl, şeytân-ı merdûdün  
Cihâz-ı kalbimi, tezyîn-i tenvîrât-ı Kur’ân et

Muhammed ümmetiyim, rûz-ı mahşerde hacil etme  
O şâhın hürmetine, mazhar-ı tevfik-i gufrân et

Kamû yaranlarım, âbâ ü ecdâd ümmühâtımla  
Sırât-ı müstakîminden geçerken şâd-ı hândân et

Habîbin Mustafâ’nın hürmetine, Mustafâ-zârın  
Düâsın müstecâb-ı bârigah-ı kurb-ı yezdân et

## SERVETİM SÜRÛRUM İSLÂM

Hamd olsun Hak beni İslâm yaratmış  
Gönlümde en büyük gururumdur bu  
Nebiyi-i a'zamın ümmeti etmiş  
Ebedî servet-i sürûrumdur bu

Ben Hakk'a taparam, yaradan birdir  
İlm-i i'tikâdım îmânım gürdür  
İki cihân fahrı Sultânım vardır  
Taraf-ı Rahmân'dan sudûrumdur bu

Rehberim büyükdür, kalmazam darda  
Ümmet-i Muhammed yanar mı nârda  
Şefâat etmeğe bin vâ'di var da  
Daha korkar mıyım zuhûrumdur bu

Ben melek değilim günahdan beri  
Simsiyah defterim cürmüm eseri  
Ben o şâha ümmet olduğdan geri  
Ne gam, ne de keder, umûrumdur bu

Değersiz dünyâdan devlet mi olur  
Sadr-i saltanatı, şevket mi olur  
Ömür dediğinden kıymet mi olur  
Var ise rağbetim, kusûrumdur bu

Bize farz olmuşdur Cennet'e girmek  
Dâvet-i Rahmân'dır mahşeri görmek

Âşıkın murâdı dîdâra ermek  
Meblağ-ı mahsûl-ı şuûrumdur bu

Basmam gam şehrine, eylemem keder  
Felek cellâd olmuş, gör bana neder  
Mustafâ Cennet'e gider mi gider  
Ümmetiyim hakk-ı huzûrumdur bu

## **BU DEVRÂN BAŞKA DEVRÂN**

Değiştik, âlem-i devri, bu devrân başka devrândır  
Basîret-gâh-ı ihvâna, bu seyrân başka seyrândır

Rikâb-ı çerh-i çâri mihverinden oynamış dünya  
Felek görmüş değil ahvâli, târihler de hayrândır

Hayât-ı kâinâtın herc ü merc olmuşdur ey hocam  
Ayak altında bir çok memleket, millet perîşândır

Kurulmuş mahşer-i âlem ecânib infilâk etmiş  
Yanar dağlar gibi her cânibi ateşle pûyândır

Tevahhuş eder İblis, vahşet-i deverânı görmekle  
Şerrinden şimdiki insânların, Şeytân da lertzândır

Hicâb-ı gafleti kaldır da yaz kâtib şu hâlâtı  
Kurûn-ı hâzırın ferdâ için âfâkı tûfândır

## **NESİNE ALDANDIK YALAN DÜNYANIN**

Nesine aldandık yalan dünyânın  
Bize ne kalacak hayâldan başka  
Eline geçersen rub-i meskûnu  
Aceb ne bulursun zevâlden başka

Bu meydânda nice beyler görüldü

Nice bin melikler yeldi yoruldu  
Âkıbeti bir makbere verildi  
Ne yaşandı sanki kıtaldan başka

Yarın sen de hicret emrin alırsın  
Sanma bu seferden geri kalırsın  
Dîvân-ı bârî de hesap verirsin  
Yollarda sorulan süvalden başka

Mahşere varınca hesâb açılır  
İyiler kötüler orda seçilir  
Cehennem püskürür, ateş saçılır  
Sana yâr bulunmaz amelden başka

Meydân-ı mahşerdir, A' râfdır sûru  
Susdurur cahîmi o şâhın nûru  
Yoldaşını bekler Cennet'de hûri  
Orada hayat var hayalden başka

Gam çekme ey âşık eyleme keder  
Düşme gam bahrine olursun heder  
Âşıklar zümresi didâra gider  
Var mıdır murâdın Celaldan başka

## **BAHAR GÜNLERİ**



Bahar eyyâmı gelse, bağ u bostan olduğun görsek  
Soğuklar gitse, âlem gül gülistan olduğun görsek  
Eritse karların, teshîn edüb cıblansa sahrâlar  
Libâsın giyseler dağlar, dağıstân olduğun görsek

Çekilse zulmet-i âlem, gönüller inkişâf etse  
Şitânın şiddeti geçse, bürûdet i'tikâf etse  
Yetişse devr-i âhengi, meserret-i sayf, sâf etse  
Sehâb-ı bîm-i nevbetden, dirâhşân olduğun görsek

Kemâlin bulsa me'vâlar, nümâyân olsa her anda  
Sa'âdet i'tilâ etse, bu haslet ibn-i âdemde  
Temessül etse zehrâlar, temâşâ-gâh-ı âlemde  
Harîm-i Cennet-âsâ, hûri ğilmân olduğun görsek

Tevâlî etseler pervâneler, semt-i semenlerde  
Şeh-i şâhâne ve sen, cây-ı civâr-ı yâsemenlerde  
Açılsa laleler güller, kebûterler çemenlerde  
Ötüşe bülbülânı, bülbülistân olduğun görsek

Dürülse defter-i zulmün, seâdet erse eflâke  
Cenâb-ı Hâlık mutlak, nihâyet verse bî pâke  
Serilse ehl-i fiskın zümresi, hânendeler hâke  
Serâpâ mutribânın, ehl-i îmân olduğun görsek

Bilinse kıymeti kadri, seâdât-ı seîdânın  
Bülend-i rifatı tahattur olunsa, fazl-ı irfânın  
Teâlî etse peyder-pey, sunûf-ı ehl-i îmânın

Cihân başdan başa tenvîr-i Kur'ân olduğun görsek

Nihâyet bulsa şu hâlet soyunsa şiddeti nârın  
Geçilmez oldu semt-i sâhilinden, işbu bâzârın  
Karîn-i müstecâb olsa düâsı Mustafâ-rânın  
Hemîşe vüsat-ı âlem, firâvân olduğun görsek

## ERZİNCAN ZELZELESİNE

Zelzele başladı Anadolu'dan  
Erzincan'dan, Amasya'dan, Bolu'dan  
Bu iklimde, yaralıdan ölüden  
Durdu akan çaylar, durulmaz oldu

Düşdü paralandı, ovalar dağlar  
Lâlesi sünbülü, âh çeker ağlar  
Muhteşem şehirler, büyük câmiler  
Yıkıldı, namazlar kılınmaz oldu

Ol koca Erzincan şehri dağıldı  
Büküldü kâmetler, kadler eğildi  
Bu meydanda çok insanlar boğuldu  
Bu âteş sineden silinmez oldu

Bir anda yok oldu nice sunalar  
Gözyaşı ırmağı oldu Tunalar  
Melek sima o şefkatli analar  
Hânesinden haber alınmaz oldu  
Giresun şehrinde zihinler durdu  
Silinmiş âlemden yuvası yurdu  
Felek de ağladı şu hali gördü  
Ağla ey gözlerim gülünmez oldu

Tokad'ın tütünü göklere çıkar  
Ah ü enînleri eflâki yıkar  
Bu od bizi değil âlemi yakar

Yandırdı alemi sevinmez oldu

Adı kalmış Erbaa'nın, Zile'nin  
Ötmüyor şâhânı bazı buranın  
Şebinkarahisar, Gümüşhane'nin  
Köyü kasabası bulunmaz oldu

Refâhiye merkez getirme dile  
Felek bu kıt'ayı çevirdi küle  
İli, âşireti, köyleri bile  
Silinmiş, âlemden kalınmaz oldu

Su şehri susmuştur tütünü tüter  
Rahm-i ağuşunda şehidler yatar  
Şimdi bu yerlerde baykuşlar öter  
Suna boylu kızlar salınmaz oldu

Çetin derler Kayseri'nin yarası  
Zelzele merkezi olmuş orası  
Ağlatdı Samsun'u, yakdı Sivas'ı  
Rûz-ı mahşer midir bilinmez oldu

Kemah'ın ateşi ciğerler yakar  
Durdurur hayatı temelden yıkar  
Burada karşına baykuşlar çıkar  
Kapılar vurulmaz çalınmaz oldu

Yeter ey gözlerim ağlama yeter  
Vatanın ateşi ölümden beter

Âsumân yaş döker mâtemin tutar  
Küre-i âlemde durulmaz oldu

**ONUNCU YIL DÖNÜMÜ HAKKINDA VÂKİ'  
OLAN İSTEK ÜZERİNE**

Beyim, bizi niçün bizden sorarlar  
Milliyetimizi bilmeyen mi var  
Türk'de, Türk ilinde, erlik ararlar  
Târîh-i beşeri görmeyen mi var

Cihân ateşlendi, vatan kaydadı  
Kükremiş arslanlar, hasmı çiğnedi  
Bu meydânda nice şahbâz oynadı  
Türk'ün süngüsünü duymayan mı var

Yıldırımlar yağdı küre-i arza  
Felek hayret etti aldığı tarza  
Geçti Cehennemler, açıldı Ravza  
Bu bâğ-ı gülzâra girmeyen mi var

Vatan temizlendi, düşman sürüldü  
O Akdeniz bulanmışdı duruldu  
Bu düğünde nice mikrob kırıldı  
Cürmünün cezâsın almayan mı var

Yurdum Türk yurdudur, şöhretim gâzî  
Teşnesiyim halkın çevirmem yüzü  
Buna da desinler bir köylü sözü  
Kul olub kusuru olmayan mı var

## MAAŞ BÜTÇESİ

Maaş bütçesinde biraz gıtlık var  
Bu çarhın hesâbın tutduramadım  
Ya masraf ziyâde ya da îrad az  
Bir türlü tevâzün etdiremedim

Ayın on beşinde maaşlar biter  
Kara belâ gibi zarûret çatar  
Var mıdır bu işe bir akli yeter  
Ben kısa aklımı yetdiremedim

Bu azgınlık her tarafda var imiş  
Çokları bu hâle giriftâr imiş  
Bütçesin düzleyen bahtiyâr imiş  
Yakayı borçludan pıtdıramadım

İktisât yapsan da çâre bulunmaz  
Bir vakit kesede para bulunmaz  
Altın aralaşdı lira bulunmaz  
İhtiyaç tükenmez getdiremedim.

## KORUMAYA GÖNDERİLEN MEKTUP SURETİ

Bir garip vakanın âmili olduk  
Duyup işitmeli gülmeli imiş  
Bu cıcıklı işin fâili olduk  
Eşe dosta haber vermeli imiş

Soğuğun şiddeti çıkmışdı dize  
Dinle bu kıssayı ne dersin bize  
Çocuk çoluk vardır çarpıyor göze  
Bunlara yakacak bulmalı imiş

Zirâata gidip müdürü bulduk  
Meyve kurusuna vesîka aldık  
Biz vazîfemizi sonradan bildik  
Korumanın gönlün görmeli imiş

Bekçiyi gönderir yolu bağladır  
Atmaca kuşuna şahan avladır  
İman hâle koymaz seni söyledir  
Cüzdana bir para girmeli imiş

Kapı itin biri uğruma çıkdı  
Oduzu zapt edib hayvanı yıkdı  
Böyle yavuz köpek gördüğüm yokdu  
Üzüm itlerini bilmeli imiş

Anzorot tohumu hayvanı saklar  
Yükü tebdil edip merkebe yükler  
Ayı oğlu ayı kırk lira bekler  
İte oşt parası sermeli imiş

Gayrı ne yaparsın iş başa düşdü  
Kargalar kuzgunlar başıma üşdü  
İpin ucu iblis eline geçdi



Artık hazırlıklı gelmeli imiş

Emânet sâhibi hayvanın ister  
Nerededir diyor yerini göster  
Senin gönlün nenin aşını ister  
Ya bulmalı yâhut ölmeli imiş

Biz bu kırk lirayı bulduk götürdük  
Bir de sened aldık işi bitirdik  
Su itini bir çirkefe batırdık  
İtin göz yaşını silmeli imiş

Senedi verince fitili aldı  
İblisin emeli yarıda kaldı  
Odun da, hayvan da, para da geldi  
İt ise bir işe yelmeli imiş

Serâncâm böyledir sergüzeşt bugün  
Buna da desinler cıcıklı düğün  
Sen hakka teslim ol Allah'a sığın  
Nâmussuz kötekten yılmalı imiş

## CEYHAN NEHRİ

Ceyhan nehri cihâna âb-ı ihsân olduğun söyler  
Hayât-ı kâinâta lütf-i yezdân olduğun söyler  
Zaman-ı fitratında bezm-i taksîm-i Elestî'de  
Bu mülk-i millete tahsîs-ı sübhân olduğun söyler

Bilip kadrin eğer takdîr eden olsaydı âlemde  
Hudûd-ı nimeti takdîre yer kalmazdı Ceyhan'da  
Acep gafletten âzâde olan var mı bu meydanda  
Serâpâ cehille mevsûf nâdân olduğun söyler

Asırlardan beru feryâdını âlem duyar dinler  
Çalar kendisini taştan taşa bîtâb olup inler  
Görüp geçmişleri ta'dâda ne hâcet hezâr binler  
Harîm-i pîşgâhında hükümrân olduğun söyler

Eğer kadri bilinse katresi bir cevher-i candır  
Meâb-ı menba'-ı servet, metâ-ı bağ-ı rıdvândır  
Uyanmaz hâb-ı gafletten bu millet nâ şinâsândır  
Hayâl-i hasrete doğru şitâbân olduğun söyler

Alınsa kuvveti nehrin teessüs etse şirketler  
Açar ağuşunu peydâ olur binlerce ni'metler  
Bedestende pinhândır hezârân türlü servetler  
Metâ'-ı ni'metin bî hadd-i pâyân olduğun söyler

Husûsân nehr-i Cennet olduğun i'lân eder Ceyhan  
Buyurmuşdur cenâb-ı hazret-i Peygamber-i zîşân

Gülistan-ı hayâtın var iken î'sâline meydân  
Se'âdet sînegâhında nigahbân olduğun söyler

Uyan ey kâbiliyyet nerdesin izhâr-ı âsâr et  
Seni bekler bu âlem, varlığın isbât-ı i'sâr et  
Açılsın bâb-ı ni'metler, menâfi-i bî şumâr et  
Teceddüd devridir, eyyâm-ı tâbân olduğun söyler

## **KADINLAR**

Herhangi bir eve bir kadın gerek  
Yoksa beşeriyyet korunmaz imiş  
Neler gösterecek bu devr-i felek

Kapanmış gözlere görünmez imiş

Zamâne kızları, fimgili fistan  
Kadın mı yetişir böylesi pısdan  
Kimi Kıptî, kimi çingene cinsden  
Ne mikrop olduğu bilinmez imiş

Her birinin kelle kulak yerinde  
Çoklarının din iman yok serinde  
En koca karıda, kızda, gelinde  
Terbiyeden eser bulunmaz imiş

Hani o kadınlar, o iffet hani  
Cihânı tutardı şöhreti şanı  
Ahîret kadını dünyâ sultanı  
Her kadın yar diye sarılmaz imiş

Şimdiki kadınlar şeytanın piri  
Terbiye görmemiş ellide biri  
Liftinen arınmaz ağzının kiri  
Yere geçicikde yarılmaz imiş

Hizmet mi beklersin böyle karıdan  
Kem ayarı fazla giyer sarıdan  
Daha ne kırpıklar gelir geriden  
Dilrubâsız dansa girilmez imiş

Nice şaşkınlık da belâsın arar  
Bilmediği kıza düğürcü salar

Haftası geçmeden eşini dalar  
Her kızı almaya varılmaz imiş

O handân görülen sûretler sahte  
Felek yâr değildir bakılmaz bahta  
Zevâl bayrakları yanaşmış tahta  
Şâh-ı devrân olsa tanınmaz imiş

Bilmediğin yere yanaşma yakın  
Çok olur kötüsü sakın ha sakın  
Başına takarsın cehennem tokun  
Cendereye versen kırılmaz imiş

## **CÂMÎ'İ KEBİR**

Ulu Câmî'i hâinler harâbe-zâra döndürdü  
Harîmin, havlusun tahrîb edip, mezâra döndürdü  
İbâdethâneyi tervîc-i âmâle edip âlet  
İrem bağı gibi gülzârını bîzâra döndürdü  
Geçilmez oldu semtinden, helânın hâl-i meşhûdu  
Mühendisânının yollandığı bir gâra döndürdü

## **DİĞER (ULU CÂMÎ HAKKINDA)**

Ne idi günâhı Ulu câmi‘in  
İflâs bayrağını çekmesi kaldı  
Yakayı tutdurdu hırsız eline  
Halısın kilimin sökmesi kaldı

Bakmaz mısın keneflerin hâline  
Müzahraflığına izmihlâlâline  
Zehirli mikroplar binmiş dalına  
Kokusu ayyuka çıkması kaldı

Her tarafı dönmüş tavuk pinine  
Yapanların babasının inine  
Tükürmen mi böylelerin sinine  
Ma’kus tarihine bakması kaldı

## **YER ALTINDA BİR ZİNDAN**

Bir cıcıklı kademhâne yaptılar  
Bir karanlık mağaraya depdiler  
Ne oyunlar oynadılar Kıptîler  
Havlusuna kezzap dökmesi kaldı

Ne oldu hücreler, fetvâhâneler  
Ağlamaz mı şu hâllere analar  
Görüp ateşlenir yanar sîneler  
Sade minâreyi yıkması kaldı

Öbür başdan mezâristân söküldü  
Nice bir cesetler çaya döküldü  
Eğildi kâmetler kadler büküldü.  
Sâde kemikleri yakması kaldı

Soyguncular her tarafa dağıldı  
Bu memleket inek gibi sağıldı  
Sanki kurt elinde koyun boğuldu  
Mimberi kürsiyi sökmesi kaldı

## **ÇUKADAR HACI MEHMED VE ÂİLESİNİN FECİ SURETDE İMHA EDİLMELERİ HAKKINDA**



Nasıl kıydın o mâ'sûmâna zâlim, hâb-ı gafletde  
Yezîd'in hâlini geçmek mi isterdin denâetde  
Görmedi târîh hiçbir zaman mislin bu şenâatda

Bu hâlin görmemiştir mislini târîh bu zilletde  
Eğer kan var ise kan ağlasın artık bu millet de

Binâ-yı iffeti zâlim, niçin hâk-i helâk etdin  
Neden havf etmedin hakdan, Yezid'e iştirâk etdin  
Cezânı aldın âhir dem ipin destinle çâk etdin

Bu hâlin görmemiştir mislini târîh bu zilletde  
Eğer kan var ise kan ağlasın artık bu millet de

Ne yaptın ümmühâtı, hâke serdin sonra sıbyânı  
Uyandırdın mı ağûşunda kalmış nâz-ı nâzânı  
Muhît-i Kerbelâyı andırır seylâb eden kanı

Bu hâlin görmemiştir mislini târîh bu zilletde  
Eğer kan var ise kan ağlasın artık bu millet de

## **GÜZEL HAKKINDA**

Benim güzellerden arz-ı hâlim var  
Mezâda vermişler haklarımızı  
Gönül arzu eder, eşini arar  
Hûblar sormaz oldu hallerimizi

Sormaz oldu hâlimizi sunalar  
Böyle olursa dalgalanır Tunalar

Pırlanta taşına benzer memeler  
Nice bir beklesin yollarımızı

Sever idim gülşenlerde gezmeyi  
Ak göğsünden gümüş düğme çözmeyi  
Bırakmazdım giysileri yazmayı  
Soldurdu solduran güllerimizi

Âh etsem âhûlar yanıma gelmez  
Beni mecrûh eder, yaramı sarmaz  
Hûbların etdiği kendiye kalmaz  
Aceb kim susdurur dillerimizi

O siyâh benlerin halleri yaman  
Beni mecnûn eder bir kaşı keman  
Yar ile tenhâda kaldığım zaman  
Densiz alışdırdık ellerimizi

Kirazdır yanaklar, kisveler sümbül  
Seyreder gerdanı, ah çeker bülbül  
Yusuf'u andırır, vechindeki gül  
Büker yılan gibi bellerimizi

## **GÜZELE BENZER**

Tavus kuşu gibi çıkdı karşıdan  
Boyu selvi gibi dala da benzer  
Hûblar imiş aşk ehlini sarsıdan  
Gülgülü yanaklar ala da benzer

Kızarmış yanaklar, dökülen terden  
Seyretsen hüsnünü, gam gider serden  
Kokusu ulaşır havadan yerden  
Nâdide dokunmuş çula da benzer

Devreder hüsnünde mevsim-i bahar  
Açılmış giysüler gül yağı kokar  
Görse Leylâ Mecnun içini yakar  
Menendi bulunmaz kula da benzer

Kaşı kavı-i fezâ lebleri kiraz  
Dişi inci mercan billurdan beyaz  
Aks-i endâm eder çehresi melez  
Ağzı südler gibi bala da benzer

Ateşi dilberin devreder serde  
Arardım güzeli çerde be çerde  
Tadını bulaman milisi narda  
Bahtıma çıkmayan fala da benzer

### **ARASA'DA ZAHİRE BULUNMADIĞI ZAMANIN MANZÛMESİ**

Memâlik, sâhagâh-ı eşkiyâ meydânı olmuşdur  
Vatan ebnây-ı zulmün müşterek harmanı olmuşdur  
Kimi iş başına koysan Topal Timur'u geçmekte  
Ne cânibden baksan memleketin talanı olmuşdur

Birikmiş bir reisin başına bir parça çingene  
Ne beklersin bu milletden danış bir kerre vicdâna  
Dökerler yolcunun yem torbasın bâzâr-ı meydâna  
Bu kudret, ihtiyâcın dâfi-i buhrânı olmuştur

Varıb görse va'ziyet-i bâzârı lutfen bir kerre  
Hücûm eder ahâli, taraf-ı meydanda yok zerre  
Polisler jurnalın ihzâr için esbâb arar şerre  
Vukûât onların sermâye-i îmânı olmuştur

Varılmaz oldu hayfakim bu günler semt-i bâzâra  
Acından sarsılır meydana düşmüş olsa bir fare  
Meğerkim kalmamıştır milletin ıslâhına çâre  
Sefâlet milletin seylâbe-i tûfanı olmuştur

Varırsın vâliye îzâh-ı hâle emr-i mahdûd var  
Seni tahrîk eden vardır denir, bir hâkim-i Nemrûd var  
Nasıl ağzın açarsın karşısında, cürm-i meşhûd var  
Ümidvâr olduğun dağlarda kar harmanı, olmuştur  
Rezâlet başladı çarşıdaki asrî fırınlarda  
Bu hâlin mislini gören yokdur kurûnlarda  
Teemmül et şu hâlâtı düşün artık derinlerde  
Somun kavgaları kavgaların sultânı olmuştur

Nice bîçâreler me'yûs-ı me'vâ olmadı Mar'aş'da  
Erirdi görse bu hâli, hayat olsaydı bir taşda  
Bilinmez hadd-i pâyânı, yanan çokdur bu ateşde  
Sayılmaz râhnedârı, renc-i bî pâyânı, olmuştur

Mesakından kimi gördün muvaffak oldu erzâka  
Vedâ etmiş tamâmıyla ahâli hüsn-i ahlâka  
Bakın Allah için, meydândaki ashâb-ı infâka  
Hamâm tellâkları, meclislerin erkânı olmuşdur

Karın ağrılarından karne almakda kabâhat var  
Bu kabûs-ı belânın bir yerinde bin felâket var  
Tohum depolarında elli bin türlü rezâlet var  
O hırsız sâhası soyguncular külhânı olmuşdur

Bider tevzîni hikmetde mâhir olmayan bilmez  
Bu taksîm-i acîbi anlayan yokdur, zihin sarmaz  
Dönermiş bir dolap, amma arâzî habbesin görmez  
Tohum depoları hep hokkabâzlar hânı olmuşdur

Değildir milleti teşvîk edip halkı uyandırmak  
Hemen cin cedvelin tanzîm edip mâfevki kandırmak  
Şu hâlet, âdeta zürrâı, zeri'nden usandırmak  
Hükümet aldanırsa memleket vîranı olmuşdur  
Mürüvvet nâmına bir şey aranmaz oldu millet de  
Hayâtın kadar tenzîl görülmüş mü bu zilletde  
Görün Allah için söylen, diyânet var mı devletde  
Kimi Kıbtî, kimi Çingen, kimi Nasrânî olmuşdur

Teemmül eylemek lâzım, görüp meydândaki hâli  
Selâmet gitdi âlemden, âla hâliyeten hâli  
Sen andan iş mi beklersin, silindir şapkalı vâli  
Müsürfin pisi pisine hurd-mendânı olmuşdur

Nekim arzu ederler, emrine amâdedir millet  
Bu âlem görmemiştir böyle vahşet, böyle bir zillet  
Hani ahkâm-ı hürriyet, adâlet, nerededir uhuvvet  
O bir hizb-i meseldir, dillerin destânı olmuştur

Geçen gün cerîdesinde yazmış bir ebûlhayvan bey  
Benâtın piçlige sevk eyler teşvik eder, çirkin şey  
Edepsizlik cihânı istilâ etmekde peyderpey  
Nîceler hilye-i nâmûsunun düşmanı olmuştur

Gürüh-ı muhtekirânın sayılmaz oldu a'dâdı  
Çoğaldıkça çoğalmakda hudûdu geçdi ta'dâdı  
Yetişseydi Fuzûliler bu asra, Ruh-ı Bağdâdı  
Denirdi, asr-ı hâzır çilenin devrânı olmuştur

Zarûret gün be gün artmaktadır, her türlü şiddet var  
Şu hâl-i ıztırâbâtın temâdîsinde hikmet var  
Zamânın ağniyâsında hamîyyet yoksa hisset var  
Kanaat cû-ı çeşmin mâbihiltıfyan olmuştur  
Ölenlerden vergi almak âdet oldu şimdi Mar'âş'da  
Nazîrin görmemiş târîh ne sarhoşda, ne ayyâşda  
Kenef vergisi kalmıştır, unutmuşlar o bir başda  
Bilen yok, bildiren yok, meclisin nisyânı olmuştur

Elinden aldı esnâfın evvel batmânı kaldırdı  
Bu tahribât-ı kâbusu az görüp kiyâla saldırdı  
Elin her hangi bir şeye dokundurdu ise öldürdü  
Uğursuzluk bu kavmin rehber-i çobanı olmuştur

Değirmenler de istop çekdi, ta‘til oldu onlar da  
Kalup âvâre esnâf, sinsin oynarlar fırınlarda  
Ararsın çarşıda ekmek, bulunmaz bazı günlerde  
Reis-i beldenin â’ mâlinin kurbanı olmuşdur

Bâzergânlar, ribâyı sâhâ-i imkâna indirmez  
Sorarsan ihtikârın gölgesin dükkâna kondurmaz  
Kanâ‘at nolduğun bilmez, saman dökse de kandırmaz  
Zamânın âdetâ yecûc me’cûcânı olmuşdur

Tifüs nâmı verirler, halka asalakdan gelen derde  
Devâsın söylemek güçdür ,çekerler uğruna perde  
Tabîpler yüklenirler pislîğe, ya kehleye, kurda  
Bütün millet, siyâset havfinin kurbanı olmuşdur

Alır bir mâlî kırk beşden, satar yüz kırk beşe doymaz  
Eğer yoklar isen nabzın, kedadlık hâline koymaz  
Cihâna gelmeyenler varise, ancak onu soymaz  
Bütün bîçâregânın bâis-i uryânı olmuşdur  
Geç attar çarşısından, hırsızın gâh bazârından  
Şeker hastalığı vardır hazer et reh-güzârından  
Şefâat mı umarsın yoksa Nemrûd’un mezârından  
Serâpâ her biri bir çarpıcı dükkânı olmuşdur

Muhâfızlar çıkarlar ormana ormandaki işe  
Ne köylerde tavuk kaldı, ne ormanlarda bir meşe  
Cihânı sardı, sarsıtdı sertâ-ser bu endîşe  
Yumurta tâciri, ormanların çobanı olmuşdur

Sokaklardan geçilmez oldu her hanede sâzende  
Cihânı istilâ etmekdedir eğlence hânende  
Eşekler de sükût-ı ihtiyâr etdi öldü bence  
Serâpâ memleket, hep çalgıcı dükkânı olmuşdur

İhânet şiddetiyle darbesin indirdi evkâfa  
Hezârân kerre rahmetler okutdurmakda eslâfa  
Teessüf etmemek kâbil midir şu hâl-i ahlâfa  
Vakıflar meclisi, bir hokkabâz meydânı olmuşdur

Gidersin câmiye beklersin evvelki imam gelmez  
Cemâ'at muktedâsın sorsalar kim olduğun bilmez  
Geçer mihrâba her gün başka bir adam suâl olmaz  
İbâdethâneler asrîlerin düşmanı olmuşdur

Şitânın şiddeti vardı yanaşdı, evc-i ayyûka  
Geçilmez oldu semtinden hudûdu geçdi mahrûka  
Neferler tut keserken parçasın düzmekdedir sûka  
Yasak emri, itâat yâynının fermânı olmuşdur  
Polis merkezlerinde bir de cimcik partisi çıkdı  
Ne denli var ise sapkın polis merkezlere dıkdı  
Usandı millet ğâlîbâ bu nâmussuzlardan bıkdı  
Zamanın pâdişâhı iffetin düşmanı olmuşdur

Bu kez de ortaya varlıkçılar cemiyyeti çıkdı  
Bülend hizmeti âhir, müsâvât köprüsün yıkdı  
Bu hal memlekette koymadı bütün canları sıkdı  
Mahallin en zaîfi, ağniyâ akrânı olmuşdur



Arındı ğâlîba nâmı, vücûd-ı muhtekîrânın  
Serîr-i serveti meydâna çıkdı kenz-i irâtın  
Eğer öğrenmek istersen yerin sermâyedârânın  
Makarr-ı sâhegâh âşıklar meydânı olmuşdur

Cihânı sarsıdan bir ateş-i dehşet fezâdır bu  
Hayât-ı kâinâta darbe-i âlem-sezâdır bu  
Ne bitmez bir tükenmez hallolunmaz mâcerâdır bu  
Cihân bir pençe-i kahrın ne bîemânı olmuşdur

Ne oldu hâl-i dünyâ her taraftan infilâk etdi  
Nice kâşâneler devrildi devrân zîr-i haketti  
Hükümetler de nâ-bûd olmak üzere ittifâk etdi  
Cehennem gâliba milletlerin mühimmâtı olmuşdur

Cihânın kalmamışdır zevki şevki sâha-i sazda  
Ne bağ-ı gülfeşânında ne ezhâr-ı bahârında  
Niceler hâbe varmışdır, zemîn istitârında  
O meskenler ki iskânın ale'l-iskânı olmuşdur

Bu hâlin görmemişdir mislini târîh bu mahzarda  
Ne hengâm-ı Hülâgü'da, ne Kısra'da, ne Kayser'de  
Bu millet hakkını yarın suâl etmez mi mahşerde  
Kimin bend-i esîri kimlerin kurbanı olmuşdur

Otuz beş bin nüfusun seddolundu un değirmeni  
Şu hâl-i dehşet-efzâ, titretir erbâb-ı vicdânı  
Husûsla hasâd hengâmıdır, hengâm-ı ihsânı

Esâret, Mar‘aş’ın bir hisse-i pâyânı olmuşdur

Elâ ey ! Pister-i dâna, hemîşe seyr-i bâzâr et  
Yönün mâziye döndür de enîn-i girye-i zâr et  
Yeter ey hâme koy, tasdî-i razî hatm-i güftâr et  
Hezârân kerre bu ma‘mûreler vîrânî olmuşdur

### **GAM ÇEKME DÜNYA HALİNE**

Gam çekme ey gönül dünya hâline  
Bulanur bulanur durulur bir gün  
Bir takım kem-râhın kîl u kâline  
Onun da defteri dürülür bir gün

Düşme gam bahrına eyleme keder  
Sen kendi kendini edersin heder  
Bir kuru kavgadır bu böyle gider  
Bu çarhın çenberi yorulur bir gün

Bir zaman Nemrudlar göklere urdu  
Çıkdı havalara kuleler kurdu  
Nice Firavunlar yerlere girdi  
Sîneler yerlere serilir bir gün

Ne oldu Şeddâd'ın bâğ-ı iremi  
Kaldı mı zerresi, dengi, dirhemi  
Dünyâ kime kaldı, İskender'e mi  
Dîvân-ı Bârî'ye varılır bir gün

Kimlerin denilmiş dünyanın nâzın  
Kalır mı sanırsın şâhânın, bâzın  
Yabanda görme pek köylünün sözün  
İğneden ipliğe sorulur bir gün

**DÜNYA HALİ BÖYLE İSE DE..**

Kalmadı dünyânın neşesi, dadı  
Meğer bir müzeyyen halı ise de  
Geri saltanatlar yok oldu adı  
Kırıldı kolları dalı ise de

Hani şehinşâhlar, melikler hani  
Silindi âlemden şöhreti, şânı  
Akıbet toprağa kavuşdu teni  
Kaldı hazînesi dolu ise de

Binmişiz süreriz gafletin atın  
Her yerimiz zaif, günahlar metin  
Şefâat olmazsa işimiz çetin  
Kapanır Cennet'in yolu ise de

Rehberim büyükdür rehber-i azîm  
Sarsılmaz dünyâda kuvve-i râzım  
Denmez mi âşıkı deftere yazın  
Bu da ümmetindir deli ise de

## **GAZETECİLERE**

Muharrirler serâpâ bahs açar garbın ricâlinden  
Ya Bismark, ya Napolyon, ya da Petro'nun kemâlinden

Sürerler meydana bir bahs-i kâbûsu senâ eyler

Hâvisi, ya Nemrud, ya İtalyalı ferândan

Çevirmiş Avrupa erkânına hasr eylemiş fikrin  
Esîri olduğu mefkûresi, yorgun dimâğından

Sayılsa şarkın erkânı aceb bir ma‘zeret var mı  
Selâhaddin-i Eyyîbiler’in şems-i hısâlından

Nedendir bahs olunmaz savlet-i Fârûk-ı a‘zamdan  
Neden açmaz emîrû’l-mü’minînin Zülfikârı’ndan

Sahâbîden Halîd ibn-i Velîd’in Şam fütûhâtı  
Cihânı hep şa‘şaadâr etmişlerdi şuâından

Hani Turgut Reisler, Barbaros, Mahmud Gaznevî’ler  
Neden hâmûş edilmiş Fâtih, Rûm’un cidâlinden

Tanırdı Târik ibn-i Ziyâd’ı Avrupa kavmi  
Temevvüc eyleyen âfâka, şimşîr-i celâlinden

Napolyon mülkünü tahrîp eden Ahmed Cezzâr nerde  
Aceb nâ-bûd olur mu târîhin sadr-ı işgâlinden

Ne yapmışdı Macar mülkünde Tiryâki Hasan Paşa  
Nasıl kaçdı Macaristân kralı kendi mâlından

Cihân bir Padişâha az diyen Sultân Selîm nerede  
Olurdu saltanatlar muhtazar mefhûm-ı vârandan

Eğer yoksa bilenler satvet-i Sultân Süleymânı  
Sorarlar savletin arzu eden Nemse kralından

Plevne kahramanı bahs olurken Bulgaristân'da  
Düşüb yüz üstüne kâtip kalem kaldı makâlından

Nasıl parlatdı Abbâsîler'in ikbâlini Ca'fer  
Vezîr Bermekî'den Türk idi İrân ricâlından

Dehâlet eyledi fûrûha Kafkasya ferâh-fersâ  
Mülûk-ı Türk'e bağlanmakdı Rus'un izmihlâlinden

Silinmez nâmı târîhden Cezâyirli Hasan Paşa  
Nice kalelerin Fâtihi'dir azm-i bisâlinden

Elinden aldı Abbâsîler'in mülkûn Ebâ-Müslim  
Bu bir Türk'dür, zuhûr etmişdi Horasan diyârından

Yorulmuş gözle bakmakla görülmez Türkün ecdâdı  
Buna âyine-i İskender ister inşîâından

### **HAYATA HİTAP**

Hayat senin yapmadığın ne kaldı  
Yarın bu hesâbı vermem mi dersin  
Sırâtı mı geçdin fermânın mı var  
Divân-ı Bâri'ye varmam mı dersin

Hak'ka yarar değil sendeki emel  
Var mı defterinde ahsen-i amel  
Dâimâ günahdır atdiğin temel

Cehennem narına girmem mi dersin

Geçti ömrün bir kararda kalmadın  
Konup göçenlerden ibret almadın  
Helâl nedir harâm nedir bilmedin  
Bu cürmün cezasın görmem mi dersin

Geçirdin ömrünü gaflet yolunda  
Ma'siyet peşinde isyan gölünde  
Her dem esîr kaldın nefsin elinde  
Yoksa bu âlemde ölmem mi dersin

Azm-i isyân edüp küsme kadere  
Ararsan, bulursun derdine çare  
Sen hâlis ümmet ol Hayrî'l-beşere  
Mazhar-ı mağfiret olmam mı dersin

Günah mı bıraktın gençlik çağında  
Ma'siyet uğrunda isyân bağında  
Ne oyun oynadın sen bu düğünde  
Âhirete yönüm dönmem mi dersin

## **GEÇMİŞ ASIRLARDA OLAYLAR, ŞAHISLAR VE MİLLETLER**

Ufûl etmezden evvel heyâkil-i kabus yaptırdı

Milleti mecbûr etdi tuttu keykeline tabdırdı  
Takaddüm etdiler sûret perest ateşperestâne  
Reîsân perde-i nâmusun şeytana kapdırdı

Edepsizlik Napolyon mülkünü yıkdı harâb etdi  
Hükümdârân-ı garbın satvetin zîr-i türâb etdi  
Adâlet yüz çevirdi yer yüzünden sedd-i bâb etti  
Metâ-ı kâinâtı âlem-i eflâki yakdırdı

Düşürdü Sırb'ı Sırb'a harbedüb harbiye erkânı  
Kızılırmaklara döndü Yugoslav kavminin kanı  
Bilip görmüş iken hâlin Lehistân'da o evrânı  
Ölüm gelmezden evvelce belânın tohumun ekdirdi

Ecel tayyâresi yelkenlerin indirdi Yunan'a  
Onun da beynini teşrîh ederler hurde-bînâna  
Kalır mı yapıdığı köylerdeki vahşet o hayvana  
Harîm-i ismetin âh-u enîn arşa çektiirdi

Zamanı geldi yaklaştı felâket devresi Rus'un  
Sabah bir gün kıyametler kopar başında deyyûsun  
Ölüm mikropları âfâkını sarmakda kâbûsun  
Cihâna bolşeviklik tohumunu ol kâfir ekdirdi

İtalyanlar da olmak üzeredir harbde zebîha  
Onun da merkezi bir gün olur baykuşlara sahne  
Çekil bir sâhile seyr-i temâşa kıl o kemrâhe  
Habeş mülkünde milyonlarca insân kanı akdırdı



Japonlar mikroskopla seyredeler garbdeki hâle  
Akan kan yırtılan ismetlere hûnâb-ı sayyâle  
Çini çırpıplak etdi şeklini benzetdi cibâle  
Moğol ırmaklarından sanki insân kanı akdırdı

Eşedir İngilizler şeytanet faslında şeytândan  
Âbesdir bunları addeylemek ebnây-ı insândan  
Cenâb-ı Türk'ü sorma, sûd be sûd erkânı cengândan  
Zamânın inkılâbı mâyasın meydâna atdırdı

Yeni dünyâda hâzır olmalı, ferdây-ı taksîme  
Bilirler tarhını, tenzîlini, erbâb-ı maksûme  
Cihânın müşrikânı müşterekdirler, bu mefhûma  
Sanemdârânı, fermân-ı ilâhı nâra atdırdı

Ne oldu devlet-i Dârâları, Kıs râları bir gör  
Zaman-ı Kiyomers'in, Pertev'in, târîhden öğren sor  
Hisâr-ı sedd-i Çin'i kasr-âbâd eyleyen fağfûr  
Kazâen nâgeh-i ikbâlini eder pâre çâr yedirdi  
Vukû'ât-ı kurûn-ı mâziyi ibretle bir seyret  
Geçip enzâr-ı âlemden basîret burcuna varet  
Cenâb-ı Zülcelâl'in kudret-i kakhârın farket  
Zamân Âfrâsyâb'ın tahtını ummâna atdırdı

Kıyâs et kavmini Âd'ın, ne hizmet etdi Şeddâd'a  
Karışdı târîhe Cengiz ile Haccâc, bîdâda  
Ne oldu servet-i Kârûn'u gör, sığmazdı kerrâta  
Kiyâniyân melikin tahtın, demirci kâva haydırdı

Hayât-ı Şâh Mânsûr'u, bu devrândır çeken dâra  
Kimi gördün ki îsâl etmedi gülzârını zâra  
Hezerân bülbül-i râ'nâ nihâyet verdi güftâra  
Hayât-ı reng-i gülgünün felek sayyâda satdırdı

Aceb âsûde kalmış var mıdır bir ferdi devrânın  
Mülûkânında, bârında, gedâsında bu dünyânın  
Rikâb-ı çerh-gerdûnu temâşâ et de, gör ânın  
Ne mâzisinde var kudret, ne istikbâle yapırdı

## **OLMALI DEĞİL**

Maymun ovasına döndü çarşılar  
Bu sıra çarşıya varmalı değil  
Nere varsan bir uğursuz karşılar  
Mülevves yüzleri görmeli değil

Hayâ hicâb memleketden çekildi  
Nâmûs aralaşdı suya döküldü  
İffetin kâmeti kaddi büküldü  
Hangi harekâta girmeli değil

Görmez misin kadınların hâlini  
Cıblanmış karısı, kızı, gelini  
Nâmûsdan bir demlik çekmiş elini  
Hayâsızın yakın olmalı değil

Ağzına sıvamış kırmızı boya  
Bozukluk olmalı çekmiş bir soya  
Sütüne karışmış her türlü maya  
Hangi kenefdendir sormalı değil

Cünübdür bunların onda dokuzu  
Pâkliği ne bilir yaban domuzu  
Başlarına döksen Karadeniz'i  
Paklanmaz kafayı yormalı değil  
**KÖR ŞEYTAN**

Kör Şeytanıyem, âlem-i eflâk-i azîmin  
Ebnây-ı beşer, hâli değil mefsedetimden  
Bir pîr perestanesiyim câh-ı cahîmin  
Dağlar bile azâde değil, melanetimden

Ateşden îcâd etdi beni Hâlık-ı kudret  
Ateşgedeler zerre değil hâlîme nisbet  
Erkân-ı Cehennem'den idim bâdi-i neş'et  
Reddetdi Cehennem de beni ma'siyetimden

İlk hâdisemin şâhıdır vaka-i Hâbil  
Târîh-i vukûâtımı nakşeyledi Kâbil  
Hengâme-i gerdûn-i beşer kavm-i kabâil  
Binlerce fesâd ahzolunur matbaatımdan

Puthânelerin bânîsiyim yâdigârımdır  
Âyin-i hurâfât-ı Nasârâ eserimdir  
Dünyâyı harâb eylerim âhir seferimdir  
Deryâlar altın püskürdecek ma‘rifetimden

Sevketmişdim pap-ı perîşânımı Rûm’a  
İzlâl-ı Beni Ahfar’a, akvâm-ı Sodom’a  
Tayyârelerim cür’et eyler, keşf-i nücûma  
Ecrâm-ı semâ vehme düşer melabetimden

Son asr-ı maârifde bu mektepleri açdım  
Dinsizliğin i‘lânına birden bire şaşdım  
Allah’a hücûm eylediler ben dahi kaçdım  
Fazlasını yaptılar benim mazarratımdan

## **SÂDIK HOCANIN DAVETİ**

Hocam seni da‘vet eyledim amma  
Sana yan kesici getir mi dedim  
Hayâsız, sapsız, hır, hırsız  
Topla da evime yetir mi dedim

Başına topladın bir takım sakar  
Tavuk düşmanları dolaba bakar  
Bunlar menfât için evimi yakar  
Geyigin postunu götür mü dedim

Peşine bir bölük hırsız düşürdün  
Evde ne var ne yok derdin deşirdin  
Göz boyacı geçiniri, devşirdin  
Fincanı tepsiyi aşır mı dedim

## **AHIR DÂĞINA AİD**

Yine duman çökdü ahır dağına

O ölüm sâhâsı gam yatağına  
Yılda bir çok insan düşer ağına  
Ağladı elinden analarımız

Yazın sahrâsında bülbüller öter  
Kışın yollarında ölümler yatar  
Nice hânümanlar sönerde biter  
Serpilir yerlere sînelerimiz

Bir giden bir dahi geçmiyor ele  
Yazılmaz künyesi hesâba kele  
Çok kurban vermişiz biz bu cebele  
Geçmiyor figansız senelerimiz

Mâtem evi oldu bu dağın beli  
Döner üzerinde ecelin yeli  
Değildir çağlayan yağmurun seli  
Dökülen göz yaşı tânelerimiz

Bu dağın belinde yolcuya yarar  
Ebniye gerekdir rehberin arar  
Dâima yolların fırtına sarar  
Yok oldu bir nice sunalarımız

Uyan ey müceddid cebeli gezdir  
Bir eser bırak da târîhe yazdır  
Ölüm mikrobunun mezârın kazdır  
Alınsın düâmız, senâlarımız

Budur memleketin bir büyük derdi  
Meydân-ı mâteme sergisin serdi  
Nerdedir Mar‘aş’ın heyeti, ferdi  
Ne oldu sâhib-i gınâlarımız

## **VATANIMIZ, İLİMİZ**

Vatana atmışız bir azîm temel

Yıkılmaz, sarsılmaz, Türk'deki emel  
Var olsun vatanım, var olsun, hilâl  
Var olsun ilimiz, obalarımız

Vatanı parlatdı, vatanın eri  
Her yeri Cennet'dir, sâhası seri  
Yıldırımlar gibi geçdik ileri  
Kükredi bir zaman çetelerimiz

Maraş idi, evvel sancağı çeken  
Düşmanın kâmetin, kaddini büken  
Vatanın zincirli arslanı iken  
Kurtardık iş gördü çabalarımız

Kim idi, yurdumun çirasın yakan  
Uçamaz, kanadı olmayan şâhân  
Yanımızdan geçer bir koca Cihân  
İlim irfan dolu torbalarımız

Cihânın suları ölçüye girmez  
Aceb memlekete hayat mı vermez  
Meğer merciine arz eden olmaz  
Su taşır bağlara kırbalarımız

En büyük servetin kapusu bura  
Yaradılışına, vaz'ına göre  
Meydan okur idi milyonerlere  
Olsa şirketimiz, şu'belerimiz



Dağların suları çekilir çaya  
Fâide bahş etmez yoksula, bâya  
Gitmesin yurdumun emeği zâya  
Kurusun mu susuz ovalarımız

Yolsuzluk da kırdı kuvvetimizi  
Yok etdi bitirdi servetimizi  
Böyle sanmaz idik kıymetimizi  
Ne idi bilmedik hatâlarımız

Bakmadı görenler başından atdı  
Yolsuzluk yüzünden memleket batdı  
Eğer çekilirse Kayseri hattı  
Bereket kazanır çorbalarımız

Her taraf böyledir her cihet uzak  
Kaza merkezleri Mısır'dan uzak  
Biz bu arzuhali kimlere yazak  
Yolumuzu keser zorbalarımız  
Hele gavur gölü hepisin basdı  
Yakını köylerin neslini kesdi  
Zâlim sivrisinek kılıncı asdı  
Ağlar yavrusuna analarımız

Bu havzaya fazla kıymet verilir  
Sahnesinde çok eserler görülür  
Masrafından fazla îrâd alınır  
Böyle tahmîn etmiş atalarımız

Büyük bir şehirmiş bu gölün yeri  
Zincirli isminde Hitit eseri  
Yeni ebniyesi, kenkereleri  
Seyreden geçerken kıtalarımız

Bunlardan biri de Azaplı gölü  
Komşusu köylerin bükülmüş beli  
Da'vet eder durur ölüm eceli  
Yar yolunu bekler sunalarımız

Bu göller, gün be gün havayı bozar  
İçinde her çeşid lâşeler yüzer  
Burda insan değil yılanlar gezer  
Çürür evlerimiz latalarımız

Vahşi hayvanların elinden dağlar  
Tükendi kalmadı bahçeler, bağlar  
O ma'sûm köylüler ah çeker, ağlar  
Elbiseyi kaplar yamalarımız

Domuzun sürüsü dağları tutdu  
Sardı her tarafı, lengerin atdı  
Niceler bağların bırakıp gitdi  
Vaz geçdi mâlından, nicelerimiz

Bu vahşi hayvanlar bağları basar  
Bırakmaz üzümünden, meyveden eser  
Gördüğü bahçenin gülünü keser  
Ağladı elinden analarımız

Daha bir de maraz vardır göl denür  
Bâd-ı sarsar bir zehirli yel denür  
Hangi bağa dokunursa öl denür  
Kırıldı paslandı kamalarımız

Başka bir böcek de mikrobun eker  
Bu da meyvelere hâtime çeker  
Bütün ağaçların tohumun döker  
Geçdi milyonları zararlarımız

Hakikat böyledir değildir hilâf  
Yakdı memleketi tütünsüz alaf  
Maraş'ın senesi gibidir bu laf  
Doğrudur nutkumuz, notalarımız

## **SÜKÛTİ ZAMANINDA REİS SANIYLA BELEDİ- YE'YE**

Ne hizmetler etdim ben bu millete

Çayların üstünü kapatmadım mı  
İnkâr edenlerin gözüne dursun  
Tanzîfât vergisi çıkartmadım mı

Evkâfin malların istimlak etdim  
Yıkıdım dükkanların istihlâk etdim  
Yundum, temizlendim, istinşâk etdim  
Şeytana yaşasın çağırtmadım mı

Yıkmadım mı yetimlerin hânesin  
Kim ağlatdı Arnavud'un anasın  
Satdım enkâzını aldım parasın  
Anasın belleyip ağlatmadım mı

Ulu Câmi'in de aldım pâcını  
Alâ'uddevle'nin yıkıdım tâcını  
Elime verdiler ipin ucunu  
Vatandaşı barbar bağırtmadım mı

Temizledim değirmenin yanını  
Yordum eşekleri yaktım canını  
Attar Hanifi'nin değirmenini  
Yıktırıp suyunu bağlatmadım mı

Açmadım mı çarşıların üzerin  
Kaleye kaldırıp avrat pazarın  
Görmez misin memleketin mezarın  
Bir baştan bir sona yıktırmadım mı

Bilmeyen var ise çarşıya gidin  
Yapdığım eseri temâşâ edin  
Bankacı başına dökülen tudun  
Kestirip yüzüstü çökertmedim mi

Arkama düşürdüm bir sürü koyun  
Sen ol da oynama burada oyun  
Tünele çevirdim çayların suyun  
Pisli sularını tüketmedim mi

Bu sefer kılıncı çarşıya asdım  
Yanıma, yönüme, cezâyı basdım  
Para tükenmişdi, sikkeyi kesdim  
Milletten banknotlar apartmadım mı

Az mıdır Maraş'a etdiğim himmet  
Aceb hizmetimi bilir mi millet  
Daha nasıl olur yollara hizmet  
Tulumbalar ile sulatmadım mı  
Ne dedimse bu millete tuturdum  
Müte'ahhidlere hapı yuturdum  
Kanlıdere'nin de üstün örttürdüm  
Herkesi tükürüğün yalatmadım mı

Bakmaz mısın yaptığımız fırına  
Ekmeği tükenir kalmaz yarına  
Kıymet takdir edip fırın yerine  
Sâhibin yalvartıp yakartmadım mı

Dolaşdım Maraş'ın her bir köşesin  
Kırdım sütçülerin camın, şişesin  
Medeniyyet gelsin dursun yaşasın  
Hakikatı eğip çarpıtmadım mı

Sabah bahçelerde yapar düğünü  
Orada oynarım zeybek oyunu  
Bahçelerin pisli kirlı suyunu  
Kesmek için dâim seğırtmedim mi

Mahfelin ardına bir köşk yaptırdım  
Katırcı Ökkeşe onu kapdırdım  
Mezarı yıktırdım tarih saptırdım  
Millet için ipler yağlatmadım mı

Varup da görmeli Pınarbaşı'nda  
Ne madik oynadım suyun başında  
Var mı bu hizmeti gören düşünde  
Millete illellah dedirtmedim mi

Şimdi de burnumu sulara sokdum  
Büyük gözün suyun, Kırkgöze dökdüm  
Vâkıa bir takım evleri yıkdım  
Millete bulambaç yedirtmedim mi

Kapatdım çayları, yolları deşdim  
İnce harka yeni bir tünel eşdim  
Şeddâdı, Firavunu, Nemrûdu geçdim  
Boyunları kırıp sarkıtmadım mı

Şehir meclisini karşımda görmem  
Dönerim sözümden, azmimden dönmem  
Çocuğa, çoluğa ben cevap vermem  
Kılıbıkdan a'za yaptırmadım mı

Rengimizi aldım her bir boyadan  
Korkmam fahereden ipsiz yayadan  
Ta'limat alarak Şükrü kayadan  
Yıkacağı bir bir yıktırmadım mı

Çayları bırakıp başladım yola  
Cıcıklı bayrağım almışdım ele  
Dünyada ne varsa püsküllü bela  
Gelsin diye size çağırtmadım mı

## **DİĞER**

Ne kusûr ararsın Belediye'de

Memleketi yıkdı, yakması kaldı  
Hamdolsun, mikrobun kökün geçirdi  
Yollara dinamit dökmesi kaldı

Ağaç kurdu gibi milleti oyar  
Saman çöpü görse, jurnalı dayar  
Bu yüreksizlerin karnı mı doyar  
Çarşığı sömürüp yıkması kaldı

Kavasın sayısı altmışı aşdı  
Hesâbda Çolağ'ın nahırın geçdi  
Bunların elinden esnâf da şaşdı  
İflâs bayrağını çekmesi kaldı

On sekiz tahsildâr mahalle gezer  
Halburdan geçirir, elekden süzer  
Bir eve dört yerden tanzîfât yazar  
Bir evin içine bakması kaldı

Bu hareket memleketi korkutdu  
Kefin vergisine rahmet okutdu  
Kör şeytana dürbün ile bakıtdı  
Yalnız deccâlin çıkması kaldı

Askerî yardımın, askerden arar  
Şaşkın kafaları örümcek sarar  
Buna insan değil, hayvan da güler  
Kapılardan çivi sökmesi kaldı



Değirmenler, istop damğasın basdı  
Halburu, eleği, duvara asdı  
Sanki memlekete sam yeli esdı  
Boyunları büküp kırması kaldı

Âile yardımın Kerime atar  
Vaktini geçirir, üstüne yatar  
Belki bu paradan sermâye tutar  
Kadınların borkün kapması kaldı

Memlekete çökdü bir kara belâ  
Merhale merhale eder isti'lâ  
Vazife kalmadı şeytana aslâ  
Binalar sallandı çökmesi kaldı

Bir tahsildâr gelir, kapıyı bekler  
Sanırsın yolların, gübresin pekler  
Yollar karanlıktır, geçemez çoklar  
Kafamıza çivi çakması kaldı  
Bu sefer burnunu sulara sokdu  
Elinden fareler, cardınlar bıkdı  
Bizim Belediye birinci çıkdı  
Zafer bandırasın dikmesi kaldı

Bu denli himmeti kimse yapmadı  
Hangi bir hizmeti göze çarpmadı  
Daha köylülere bekçi çıkmadı  
Bekleriz belâdan bıkmaması kaldı

Böyle bir namussuz bir daha gelmez  
On binden aşağı lirayı çalmaz  
Daha da bu millet kıymetin bilmez  
İnsaf yok Allah'tan korkması kaldı

Aceb var mı bu sitemin çaresi  
Atom bombasını geçdi yarası  
Darbhâne değildir bunun burası  
Kulaktan küpeyi sökmesi kaldı

## BELEDİYEYE

Kimi görsem, reîs-i hâzırı medh u senâ eyler  
Kiminle merhaba etdimse, hakkında duâ eyler

Bülend-i kadrini izhâr eder, insân olan elbet  
Hamuru pâk olanlar, gün be gün kesb-i bahâ eyler

Şeref bir dâr-ı hakdır âdeme, ferdây-ı fitrâtda  
Bilenler kendi mikdârın, makâmen i'tilâ eyler

Vatan, her hatvesinde bir müessis arz eder ammâ  
Onu, ağuş-ı kânûn-ı tabîat, ihtifâ eyler

Benim de hürmetim vardır, gıyâbında düâ-gûyem  
Ümidvâr olduğum vicdân, kabûl-ı merhabâ eyler

## ÇELTİKÇİLERE

Biraz yalanım var, esnâfa yarar

Peşine satarım, etmezem zarar  
Sabah çeltik vakti, ustalar arar  
Hâk-i pâya gelsin, alan var ise

Daha biraz yeni yem de bulunur  
Müşterisi, sürüm sürüm sürünür  
Sabah bir gün, piyasadan alınır  
İşin âkıbetin bilen var ise

Çeltikçiler, bu ni‘meti bilmeli  
Medeniyet, memlekete girmeli  
Bir taraftan, alış-veriş olmalı  
Kârın, zararını, gören var ise

Bu esnâfın şeyhi, Kadir Paşa'dır  
Kimin bayındırır, kimin işedir  
Sarı kâtip, dış kapıyı kuşadır  
Pazarcık Kürdü'nden gelen var ise

Ziyâ Efendi, memleketi avudur  
Hava alır hava satar dağdır  
Sekiz aydan beri yalan öğüdür  
Gidip işyerine giren var ise

Fatmalı dervişin taban tahtası  
Çeltikçinin olmaz bundan kaçası  
Bir aşkarı bozuk insan sahtesi  
Yolunu izini süren var ise

Nazif de uğratdı, baltayı taşa  
Kocabaş, karışdı işbu talâşa  
Çukadar, yanaşmaz nizâ'sız işe  
Buyursun, mahkeme olan var ise

Nedîm Tekerek de, asdı sazını  
Söylemez türkünün çoğu azını  
Hüdâyi, beyliğe dikmiş gözünü  
Eğer tapusunu veren var ise

Hakkı Bey, bir sürü çakala bakar  
Gördüğü çirkaba başını sokar  
Gavur mâlı için canları yakar  
Anafor, tüccârı soran var ise

Parpazlatdık tabakların şeyhini  
Zora soktuk kazancını işini  
Şerefoğlu, göze almaz yakını  
Gider Keferdiz'e, giden var ise  
Daha bir de hocam vardır çürükden  
Tarla komaz toplar, kıllı kırıkdan  
Çok böcek çıkarrım, ben bu mırıkdan  
Eğer kafasını yoran var ise

Bu yıl çeltikçiler, ipini sürür  
Piyâsa düşkündür, sermâye çürür  
Bir başı yıldızı akşamdan görür  
Veresiye davul çalan var ise

Nedim, yine verdi saza düzeni  
Bütçe bozuk, tutduramaz mizanı  
Gezer Andırın'ı, Kars'ı, Kozan'ı  
Mersin'e de gider süren var ise

Nazîf, Adana'da atı tozdurur  
Hava bankasından para bozdurur  
Akdeniz'de kardeşini gezdirir  
Denize girecek liran var ise

Şişman Pazarcığa asdı davulu  
Büyük, küçük, kulplu, yavrulu  
Kör Paşa'nın suya düştü bavulu  
Çıkarsun, çıkarabilen var ise

Ziyâ Bey de krokisin çizdirir  
Yalanın vapurun suda yüzdürür  
Atar ahmakları gözle süzdürür  
Semtinde bırakmaz duran var ise  
Hurşid Ağa, Keferdiz'i çevirir  
Unun, kepeğini, yere devirir  
Bekle Gavur gölün, birine verir  
Bu işler çok kolay paran var ise

Kadir Paşa, kabardırsa başını  
Kime verir harâbenin daşını  
O eski kafadır bilir işini  
Göster varlığını behren var ise

Yaycılarını Andırın'dan sormalı  
Ne çiçekdir anlamalı görmeli  
Bunların da pasaportun vermeli  
Eğer doğru hesâp soran var ise

Bu bokun içinden çiftçi de çıktı  
Yalan dağarcığının boynuna takdı  
Bunların elinden yalan da bıkdı  
İrezil malamat olan var ise

Müfitde etrafa saka gönderir  
İş tutar gözükür yalan dönderir  
Biriktirir yemez erir, geberir  
Yalandır göz yaşın silen var ise

Bir takım cıllık da Zeytun'a gitmiş  
Varmış Şadalağa, lengeri atmış  
Bunlar, cin suyunu akşamdan satmış  
Çekersin dünyâda çilen var ise  
Çarşıdan da çıktı bir sürü sinek  
Bunları görenler ederler hanek  
Hacı Nûri, şişman Kocabaş, çanak  
Mangıra mitralyoz kuran var ise

Zülkâdirli okutturur berâti  
Beriye çevirir nehr-i firatı  
Hacı Hakkı, büyük alsın kıratı  
Eğer kafasını yoran var ise

Kızıloğlan, kenarlarda sıyırdır  
İkide bir Ankara'ya seyirdir  
Ali Cırık, keletesin öğüdür  
Tart aklını eğer kilen var ise

Ali Bey de, nerlerde sulanır  
Nerde eltik eker suyu bulanır  
Darendeli, kasır kasır dolanır  
atlatırsın eğer kellen var ise

Nihad da karışdı işbu sürüye  
Sıkışırsa islim verir boruya  
Fabrikaya gelen mâlı yarıya  
Durdurur başına ören var ise

## **ÇELTİK FABRİKASINA**

Hangi şekle soksan çâre bulunmaz



Çeltik fabrikası, top atar bir gün  
Böyle debdebeli masraf olunmaz  
Kaçar mühendisi, göt atar bir gün

Pirinci bitirdi, o otda biter  
Bağlar kapıları, örümcek tutar  
O büyük binâda baykuşlar öter  
Çıkar bacalara kuş öter bir gün

Ceyhanı bağlasın, çeksın getirsın  
Bütün sermâyeyi versın, bitirsın  
Avrupa'dan mütehassis getirsın  
Buna Ceyhan derler, it atar bir gün

En doğrusu budur bakılmaz lafa  
Şirketin beynine basılmış tafa  
Sakın bu heyetde arama kafa  
Felek gözlerine ot atar bir gün

### **CİNCİLERE AİT**

Eğer cincileri bileyim dersin  
Ben de bu çileye gireyim dersin  
Allah'dan belamı bulayım dersin  
Evvel Bozoğlan'ın kızına yanaş

İş bilmez, it kılı bunların pîri

Yüzüne serpilmiş şeytanın kırı  
Saygılı deyyusdur öteden beri  
Su iti ararsan izine yanaş

Müslim'in muskası yere mi düşer  
Bütün fahişeler başına üşer  
Ne kadar şeytan var üstüne işer  
Bul böyle bir deyyus, üstüne yanaş

Şıflının herkesden bildiği çokdur  
Bir işin varise usturlâb dökür  
Mehmed Çelebi'ye, çengiye bakdır  
Bezzâzda, Zarif'in kırına yanaş

Çıkmaz isen Sürmeli'nin sözünden  
O zaman urursun avı gözünden  
Diploma al Abdullah'ın kızından  
Otur karşısına deyrine yanaş

Nüşhası keskindir, Çerkes hocanın  
Gündüz yapar düğününü gecenin  
Yazar göbeğini gencin, kocanın  
Üfrükçü ararsan özüne yanaş

Karamaraş, bilir imiş soymasın  
Acemin kızında parmak oynasın  
Peklemek istersen paslı aynasın  
Fırça yedest olup tozuna yanaş

Çerkes İbrâhim'i unutma sakın  
Yûcuya ön vermez, Tanrıya yakın  
Okunursan, Habker Fakı'ya okun  
Sonra da Hâfız'ın kızına yanaş

Bunlardan biri de Eşekçi Duran  
Eşek pazarında saltanat süren  
Yazıda yabanda çarşıda uran  
Bir taş al kulağı tozuna yanaş

Bel, Pınaroğlu'na bir tavuk elet  
Her ne murâdın var alırsın bilet  
Beşinci mezhepten bu sâhte suret  
Kibrit al beyninin gazına yanaş

Şerîfi görürse şeytân da kaçır  
Üstüne başına huddâmlar sıçar  
Çehresini gören hudûdu geçer  
Bir külek boya al yüzüne yanaş  
Bu itin biri de Önsenli Ökkeş  
Bozgunun varise, burnuna yaklaş  
Derisini bekler, Çingene Bekdaş  
Böyle bir kulağı uzuna yanaş

Topoğlu Ökkeş dayra çevirir  
Tosbağı kanından nüsha savurur  
Bunun fabrikası zânî doğurur  
Odun al beyninin tasına yanaş

Cincinin biri de Babuccu Ümmet  
Bu itin derisin yüzmesi sünnet  
Pezevenk sayılır Müslim'e nisbet  
Tükür Çehresine yüzüne yanaş

Nalbant Davud'un da çokdur hüneri  
Boğazına takmış şeytan feneri  
Deh demeden devirirmiş semeri  
Cambaz al, boynunun düzüne yanaş

Anteb'de seslenir bu itin biri  
İdlâl eder imiş vardığı yeri  
Şeytanı geçmiştir kâfirin şerri  
Külünk al, beyninin bozuna yanaş

Falcılıkda usta derler birine  
Başına toplamış cini şerrine  
Bu işte raslanmaz işin erine  
Zilkıtlat çocuğa, çoluğa yanaş  
Bunların biri de Evrili Hasan  
Cinlerin hesâbın temelden kesen  
Daha çok var imiş, nâmûsa küsen  
Ta'kîb et, dilersen izine yanaş

Bir ecer adam çıktı yahından  
Bu da me'zûn imiş, cinci şihından  
Kısır avratlara, lâlek bokundan  
İlâç verir imiş, tozuna yanaş

Geride kalmasın Çanağ'ın kızı  
Bu da cincilerin bokunun tozu  
Hepsinin birlikde kör olsun gözü  
Selâmete çekil, izine yanaş

Birinin adı da Bekir Hacısı  
Cincilerin piri başı hancısı  
Bu da pis işlerin kerhanecisi  
Otur tezgahına, bezine yanaş

Rüstem de ma'rifet defîne bulmak  
Porsuk deliklerin kabala almak  
Yavuz küsdü gibi deliğe girmek  
İsli mağaranın, gözüne yanaş

Karaca Muhsin de karışmış işe  
Eğer doğru ise üstüne işe  
Hepisi eşeği sürerler boşa  
Oku defterlerin, yüzüne yanaş

### **SAHTEKAR ŞEYHLERE ÂİD**

Zamâne şeyhine intisâp etmek  
Hasbeten günâha girmeğe benzer  
Evliyâdır diye elini öpmek  
Kör şeytâna boyun kırmağa benzer

Yalan bu şeyhlerin çokları yalan

Canlarını alsın aklını alan  
Bunlar dört mezhebin dışında kalan  
Beyhûde yorulub yelmeğe benzer

Okumasın bilmez elifi, bâyı  
Mezhebe karışır ayoğlu ayı  
Hurâfât düşkünü masalcı dayı  
Sahnelerde komid saymağa benzer

Yetmiş iki çeşit tarîkat çıkdı  
Bu İslâm mülkünü bu şeyhler yıkdı  
Hasan Sabbah mel'ûn bir tohum ekdi  
Şeyhlerin ecdâdı olmağa benzer

Haşerât zümresi serseri kulu  
Hiç birisi bilmez gitdiği yolu  
Bunlardan çarşıda kılıksız dolu  
Saçını başını yolmağa benzer

Din için kurmuşlar iş bu tuzağı  
Düşer içlerine dana buzağı  
Bunlar hasta eder, sağlamı, sağı  
Fiskehline hemdem olmağa benzer

Memeleketi sarmış aralık iti  
Dervişim diyenler hep yaka biti  
Kendi kendin bilen oynamaz zâti  
Küçüklüğe kıymet vermeğe benzer

Nerede görürsen böyle bir illet  
Bırakma yakasın ey necib millet  
Ellere yük olmak en büyük zillet  
Seninçün sevâba girmeğe benzer

Raksa girer, hay huy eder, çağırır  
Allah sağır gibi barbar bağırır  
Abdülkâdir diye boşa çağırır  
Evliyâyâ sıklet vermeğe benzer

Çoklarının eli yüzü karolur  
Onlarda ne nâmûs, nede ar olur  
Çalışmağa iki gözü kör olur  
Kirli ele merhem sürmeğe benzer

Bunlardan biri de Bâtınî kolu  
Hiç birisi bilmez gitdiği yolu  
Fâcir yetiştirir bizde okulu  
Kâhinlikde meydân almağa benzer  
Tekkeden tekkeye gizli yol gider  
Kör şeytânlar postasını algeder  
Çok mürîdler bekar gelir, dul gider  
Majono hattını kırmağa benzer

Şimdi de bunların dişisi çıktı  
Kılıbıklar gibi kişisi çıktı  
Her yerde bir bölük başısı çıktı  
Gökte yıldızları saymağa benzer

Kadın mürşid olur, ölürse şeyhi  
Halîfe nasbeder, mefûlünbihi  
Kim istemez, böyle selâmet-gehi  
İmâretde hesâb sürmeğe benzer

Hacı Bicek posta geçer oturur  
Öteki dünyâdan haber getirir  
Şeyhi Avrupa'ya sulha götürür  
Konferansda a'za olmağa benzer

Bunların içinde, erenler de var  
Erişmişler de var, erenler de var  
Mezârdaki şeyhi görenler de var  
Öteki dünyâdan gelmeğe benzer

Bu eli tefliler böyle yayılır  
Cezbe tutdum diye yatar yayılır  
Bunlar bu vatanda mikrop sayılır  
Tehlikeye göğüs germeğe benzer

## ŞEYHLERE AİT

Konya'da giymişim ben bu külahı



Silmişim defterden cürmü, günâhı  
Rehberim büyükdür, erenler şâhı  
Yoksa bu çileyi doldurmaz idim

Dergâha gelirdi gelinler, kızlar  
Yapdığım cûynûşu, görürdü özler  
Sekseni geçmişdi kırdığım kozlar  
Teceddüde leke kondurmaz idim

Defi dümbeleği alırsam ele  
Nice hâm ervâhlar gelirdi yola  
Şâhin ine durur konduğum güle  
Bülbülü bahçeye kondurmaz idim

Karşıma alırdım mürşidi pîri  
Dilersem yılanı tutardım diri  
Gitdi ihvânlarım boş kaldı yeri  
Yaramı yadlara sardırmaz idim

Keşfim uyaridi eğersem başı  
Gezerdim Mağrib'i, Hind'i, Habeş'i  
Hocalar kürsüden atarlar daşı  
Daha ne yapsalar aldırılmaz idim

Felek tekkemize basdı haferi  
Kırdı dümbeleği, nâyı, neferi  
Ben de çok bilirdim ilm-i cifiri  
Hâlimi ihvâna bildirmez idim

Mürâdi, hizmetin takdîr olunmaz  
Eli teflilere kıymet verilmez  
Şimden geri bu âlemde durulmaz  
Bileydim dümbelek çaldırmaz idim

**GÖGERCİNLERE MUSALLAT OLAN ATMACA  
KUŞUNU KUŞÇULAR TA‘KİB EDİB YANLIŞLIK-  
LA ÜVEYİK KUŞUNU VURMALARI ÜZERİNE  
ATMACA KUŞU LİSÂNIYLA**

Muhârebemiz var kuşçularınan  
Mırtığın kabrini çıralandıram  
İstedigim kuşu vermezler ise  
Güze bir kaçını havalandıram

Çok severim Urfalı'yı, Güllü'yü  
Görsem bayılırım, İstanbullu'yu  
Gök kuyruk filliyi, kalanfilliyi  
Sâfiya havada sâyelendirem

Hoşlanırım Urfalı'dan, Şâmîden  
Siyah perçemliden, Erzenganiden  
Hiç vaz mı geçerim ben bugümüden  
Yurdun, yuvasını güvelendirem

Elime geçerse Haleb ağını  
Akıdıram gözlerinin yağını  
Bu kışın burada çalar düğünü  
Resm-i âyînimi ziyâlandıram  
Bulutuyu kaldırıram buluta  
Ederim göklerde ona komuta  
Kara nakışlıyı hangisi tuta!  
Kırmızı güllüyü aralandıram

Sürü bırakıram size millete  
Büyüklük yaparım düşmem zillete  
Bazı kerre yükselirim himmete  
Lütf-i himmetimi bahalandıram

İncidirem kuşçuların canını  
Yerde koymam üveyiğin kanını  
Kel beylere giydirirem donunu  
Sırıkın sırtında yuvarlandırım

Yapışırım yapışkanın dalına  
Evvelden meftûnum onun hâline  
Abdalın davulun verir eline  
Sarı çağşırılısın aralandırım

Karalı, sırayı savdı korkmasın  
Fakat her çirkefe burnun sokmasın  
Delahmed, delidip yüze çıkmasın  
Elini yüzünü kapalandırım

Kütükçüyü pusdurmuşam kenefe  
Kopuğu görenler sanırdı efe  
Gölğemi görürse düşer telefe  
Elin ayağını ovalandırım

Gaffâr'dan isterem kuşun kaymasın  
Bilemezse öğredirim saymasın  
Ababakçı çalsın, Hınık oynasın  
Kırmıd'ın gözlerin çıralandırım

İleride Anteb'i de basaram  
Karabıyıklı da yolu keserem  
Şeyhin tekkesine kılınç asaram  
Çırnağım orada boyalandırım

Atmaca kuşuyum sözüm tutduram  
Kuşçu esnâfına hapı yutduram  
Bütün kuşçulara tevbe etdirem  
Her birin bir yerde oyalandıram

## **BELEDİYE**

Ufak bir iş düşdü Belediye'ye

Bu zarîf beylere duyurması güç  
Yüzün bile dönmez ne işdir diye  
Yümünsüz yüzlerin çevirmesi güç

Yola i‘lân asar i‘tibâr etmez  
Kurduğu çukurdan kendi de gitmez  
Böyle martavalı ebem de yutmaz  
Bu çarhın mihverin çevirmesi güç

Pisli su içmekden mahalle bıkdı  
Mîdeye dayandı gırtlığa çıkdı  
Belediye yola bir kağıd takdı  
Lafzını ma‘nadan ayırması güç

Arzuhal masanın gözünden çıkmaz  
On bir ayı geçdi yüzüne bakmaz  
Her zihin kavramaz her kafa çakmaz  
Bu kitâbdan ma‘na çıkarması güç

Birinin yapıdığın birisi söker  
Milletin parasın çaylara döker  
Her ne şelek ursan bu millet çeker  
Sanma kim, çekmesi devirmesi güç

Doktoru götürdük suyu gezdirdik  
Sanki derdimize nusha yazdırdık  
Biz bu işi daha beter azdırdık  
Kopuklara lafı duyurması güç

Bakarsın arada bir rapor doğar  
Temizlik var diye mikrobu koğar  
Çocuğu, çoluğu hastalık boğar  
Sıtmadan yakayı sıyırmayı güç

## **DİĞER**

Hicret mi edelim biz bu âfâtdan  
Evlerin suları içilmez oldu  
Çamurdan, çerkabdan, muzahrafâtdan  
Taksimın yanından geçilmez oldu

Açıkdır menfezler, haşerât üşer

Böcekler ev tutmuş, fareler düşer  
Kenarından geçen hayvanlar işer  
Keriz ayağından seçilmez oldu

Altı ev susuzdur, bir lüle akar  
Anı da göndermez başdaki sakar  
Mütebâki evler, câmi'e bakar  
O da geceleri açılmaz oldu

Belediyemiz var, hamdolsun duymaz  
Hangi bir hâlleri kânûna uymaz  
Gâliba burasın şehirden saymaz  
Ne yaparsın evdir göçülmez oldu

Arzuhâl verirsin, yüzüne bakmaz  
Her zihin kavramaz, her kafa çakmaz  
Düşer bir girdâba, masadan çıkmaz  
İçinden dışına kaçılmaz oldu

Hangi gün varırsın, bir tafra satar  
Ya Çarşamba, ya da Cum'a'ya atar  
Üç senedir, evrak dolabda yatar  
Kuş olsan, semtinden uçulmaz oldu

Üç reis eskitdin, uzatma sözü  
Gözlerine girsin, biberin tozu  
Üçünün de gördü, çıkası gözü  
Sözlerine kıymet biçilmez oldu



Sonra da Sıhhiyye karışdı işe  
Memurun gönderdi suyu teflûşe  
Âkıbet bu dahi benzedi düşe  
Ellerin ulaşmaz ölçülmez oldu

Gelir bir tahsıldâr, elinde defter  
Ayn ışıĝının parasın ister  
Dedim ışık nerde yerini göster  
Emir budur dedi, dirçilmez oldu

Şimdi gelmedi mi teşhîre nevbet  
Görüp Allah için söylesin millet  
Kim ki, hak gözedir, ceddine rahmet  
Elde avuçtaki saçılmaz oldu

### **SAMANCILARA AİD**

Saman sâhipleri ağzın kaldırmış  
Ne harîk, ne şabta, yanaşmaz oldu  
Kârun gibi derecesin doldurmuş  
Ardından beddüâ ulaşmaz oldu

Gözlerine çökmüş malın dumanı

Paradır mezhebi, dini, imanı  
Bu sene zenginler yesin samanı  
Eşekler çayıra kavuşmaz oldu

Keseyi dolduran çıkar çığırdan  
Farkları kalmadı vahşi sığırdan  
Çok eşek beslendi iş bu çayırdan  
Zengin fahereynen uyuşmaz oldu

Zemheri gelmeden tükendi saman  
İş böyle giderse hâlimiz yaman  
Zengînde pâredır, din ile iman  
Parasız bir işle uğraşmaz oldu

Samanı it yedi, buğdaya noldu  
Arasa çarşısı yüz kerre doldu  
İtler öldürüldü, allefler kaldı  
Belediye, işe karışmaz oldu

**NİZÂ**

Büyük Okyanus'dan bayrağı açdı  
Sebte boğazından hudûdu geçdi  
Paris'in içine velvele düşdü  
İbtidâ buradan başladı nizâ'

Vardon kalesine kurdu düğünü  
Orada oynadı zeybek oyunu  
Majino hattında aldı payını  
Bir zaman orada dolaşdı nizâ'

Bulgar'ın üstüne mayını dökdü  
Sırb'ı tepeledi, Yunan'a çökdü  
Uğradığı yere zehrini ekdi  
Vardı İtalya'ya yanaşdı nizâ'

Niza' girdi İtalya'nın içine  
Afaroz çanağın çaldı kığına  
Sıçdı berbâd etdi papın haçına  
Oradan Habeşle kollaştı nizâ'

Vardı Birmanya'ya lengeri atdı  
Rus'un karşısına evciye yatdı  
Dört başı mükemmel bir düğün etdi  
Moskova şehriyle kaynaştı nizâ'

Bulgar'ın içine zehrini dökdü  
Sırb'ı tepeledi Yunan'a çökdü  
Oradan kuvvetin aceme çekdi  
Asya kıtasında bollaştı nizâ'

Oradan da aldı karârgâhını  
Vardı koğaladı Afgan şâhını  
Karırdı Fars'ın izzücâhını  
Geçdi Hindistan'a ulağdı nizâ'

### **DIĞER NIZÂ**

Nizâ' Döngeler'den bayrağı açdı  
Kene köprüsünden Ceyhan'ı geçdi  
Hatlab'ın içine velvele düşdü  
Bu sefer buradan başladı nizâ'

Bu köyün içine kurdu düğünü  
Çıkardı burada zeybek oyunu  
Dağıtdı zehrini dökdü ağını  
Girdi için için, uçladı nizâ'

Kuvvetini aldı Kızıl Seki'den  
Çalıdan, çakaldan, puldan, büküden  
Ha babamcı gerek, birden ikiden  
Güç bile Öşlü'ye ulaşdı nizâ'

Bir zaman Öşlü'ye lengeri atdı  
Muhtârın evinde yan gelip yatdı  
Dört başı mükemmel bir düğün etdi  
Bir kışın burada kışladı nizâ'

Çekildi Öşlü'den sözün içinden  
Ateşin, dumanın, tozun içinden  
Çekdi katarını özün içinden  
Kızıldam da halkı taçladı nizâ'

Bir oyun oynadı vardı orada  
Kendini bulunca düğün, kınada  
Postacısı çıkdı iş bu arada  
Yeniyapan dedi, suçladı nizâ'

Bir gecede Yeniyapan'ı basdı  
İmamın tumanın bir tuta asdı  
Karanlıkkapı'da hesabı kesdi  
Karacadaşlığı dolaşdı nizâ'

Zeytindere'yi de atdı fırına  
Bunlar da çarpıldı biri birine  
Bakdı geçdi Kişifli'nin yerine  
Vardı Fatmalı'ya kavuştu nizâ'

Bir dolaşdı Fatmalı'nın obasın  
Giydirdi onlara şeytan libasın  
Çekmeyen mi kaldı niza' çabasın  
Oradan Önsen'e savuşdu nizâ'

Önsen'e varınca halaya kalkdı  
Kılıncı muhtarın beline takdı  
Bütün ağırlığın bu köye dökdü  
Vardı cesâmetle sırnaştı nizâ'

Arablı'ya geçdi, Önsen yolundan  
Su aldırđı, Camıstıl'ın gölünden  
Çeltiği görünce, keyfin elinden  
Yatdı, yuvarlandı, belleşdi nizâ'  
Dolaşdı bir zaman, Çeltiği gezdi  
Sebt-i defter edip jurnalın yazdı  
Atizi semtinde vukûât sezdi  
Az buldu gücünü gidişti nizâ'

Burada hesâba geçmiş tonları  
Beğendirdi giydirdiği donları  
Mahkemeye sürükleyip onları  
Oran tarafına savuşdu nizâ'

Oradan Orçan'a sürdü atını  
Taş be taş dolaşdı Dereçatı'nı  
Buldu bir bucakda mahşer itini  
Körün kapısında oynaştı nizâ'

Bilmeyen var ise şeytanın yerin  
Varsın yakalasin ona âferin  
Devirmiş derede yana semerin  
Yeniden şeytanla konuştu nizâ'

Pazarcık'da buldu kâtibin yerin  
Orada karışmış kuzuya koyun  
Tahtalı harkında çıkdı bir oyun  
Fatmalı Derviş'e bulaştı nizâ'

Çekdi kuvvetini girdi Hatay'a  
Dağıtdı askerini vardı batıya  
Vâkif olamadık bundan öteye  
Bilmem ne tarafta vuruştı nizâ'

## **CEZÂ**

Nedir çekdiğimiz bu cevr ü cezâ  
Şu yalan dünyâda gülmedik gitdi  
Sardı gönülleri bin türlü ezâ  
Biz bu gam defterin silmedik gitdi

Yalan dünyâ kimlerindir bilinmez  
Konup, göçenlerden haber alınmaz  
Buna girdâb derler, düşen bulunmaz  
Bu pinhân noktayı bulmadık gitdi

Âlemi sarmışdır bir kara belâ  
Çıkar karşımıza bir deniz derya  
Çok gerçek de değil bir çeşit hülya  
Bir semt-i sâhile ermedik gitdi

Âb-ı gamla yoğurulmuş binâmız  
Dağıldı kül oldu yandı sînemiz  
Mihnet için doğurmuşdur anamız  
Felekden intikâm almadık gitdi

Fıskile boyanmış dünyânın yüzü  
Maşrıka yetişdi, mağribin tozu  
Buna da desinler bir köylü sözü  
Akdı göz yaşımız ölmedik gitdi



## **MÜFRED**

Vesîle-i cûy-ı fırsat olduğum, yara duyurmuşlar  
Nifâk etmişler ,ammâ ma‘nevî himmet buyurmuşlar

## **DAĞLARA**

Yaz baharda göçü çekip göçmeli  
Gece vakti Aksu nehrin geçmeli  
Kurtlar’a varınca göğsün açmalı  
Burada karşılar yeli dağların

Mizmilli üzeri bir kuru dere  
Seherin yelleri serpilir sere  
Bir düşün varırsın Soğuk pınara  
Yıkar tahrip eder seli dağların

Gâziler'den öte Koltağ'ın yeli  
Eser yavaş, yavaş, Urum'un yeli  
Elvân çiçekleri, domurcuk gülü  
Kokar menefşesi, gülü, dağların

Hoş olur bu eyyâm Yavşan'a gitmek  
Ol ulu çamları ziyâret etmek  
Serilip, serpilip çimende yatmak  
Hoştur çiçekleri alı dağların

Bekmez Pınarı'nı görüp geçilmez  
Her cebele lâl-i güher saçılmaz  
Değme bu dağlara kıymet biçilmez  
Cevâhir tepesi gönlü dağların

Yavşan'dan aşağı, zembem gözü  
Uyutmaz bülbülü, sünbülün nazı  
Dağların sultânı ol ulu dazı  
Çıplak yaşar yılı keli dağların

Bakmaz mısın çiçeklerin nazına  
Semenin, sünbülün ihtizâzına  
Gül yağı serpilmiş dazın yüzüne  
Kuşlar öter söyler teli dağların

Çatalkaya'sına şahinler iner  
Ufacık bülbüller pervâne döner  
Bir samt-ı hayretle dinlersen eğer  
Bütün tesbîh eder dili dağların

Maşat'dan ötedir, Sarı Mezdegi  
Açılır karşına Koca Sırdağı  
Geyik güzergâhı, ceylan oynağı  
Sâhası, merâsı, ili dağların

Sarı Mezdegiden seyir et Küre  
Geç Kara Pınar'ı, varırsın Sır'a  
Ham elmas bağrından, Koca Düldül'e  
Çekilir ceylanı, yolu dağların

Buradan ötesi Kozan dağları  
Getirme hatıra eski beyleri  
Yok edilmiş ıssız kalmış yerleri  
Böyledir hayâli, hâli dağların

## **HARTLAP DERESİ**

Hartlab'ın deresi bir çile çekmiş  
Bağını bahçesin sel alıp gitmiş  
Varını yoğunu mezada dökmüş  
Gülünü, bahçesin yel almış gitmiş

Yitmiş tiyekleri, değirmenleri  
Kalmamış nişânı, nâmı, şanları  
Var Ceyhân nehrinden ara onları  
Sürünürken selde zil alıp gitmiş

Yukardan aşağı dinamit ekmiş  
Yeni bahçelere hâtime çekmiş  
Yüz elli senelik kozları sökmüş  
Zor kolay dememiş yol almış gitmiş

Tutların kökünü sürmüş yazıya  
Olanca kuvveti vermiş pazuya  
Karşı mı gelinir hükm-i kazaya  
Bir güçlü, kuvvetli el almış gitmiş

Hartlab'ı geçelim Öşlü'ye gelek  
Eski saltanata döndürmüş felek  
Biz bu köprüleri nerede bulak  
Kalanı toplamış mil alıp gitmiş

Öşlü'nün içine kurmuş düğünü  
Orada çıkarmış zeybek oyunu  
Sanki da'vet etmiş Yavşan dağını  
Derlemiş, toplamış dal almış gitmiş

Darmadahış etmiş dağları seylâb  
Görmemiş asırlar böyle inkılâb  
Âkıbetü'l emir bu dünyâ harâp  
İçinde harcetmiş kül alıp gitmiş

## YAVŞAN'IN PINARININ TAŞINA YAZILMIŞTIR

*1 Teşrînievvel. Sene 351/934*

Yavşan'ın pınarı, sen neler gördün  
Ne erler çevrildi başına senin  
Acaba kadrini bilen oldu mu  
Yoksa sem mi katdı aşına senin

Kimleri kondurdun kimi göçürdün  
Sen kimlere âb-ı hayât içirdin  
Nedir ser-güzeştin neler geçirdin  
Bu dünyâ geldi mi hoşuna senin

Hani geçenlerin künyesi hani  
Hangi asır memnûn eyledi seni  
Kerem et hâtırdan çıkarma beni  
Bir eser yazayım taşına senin

## ÂR İFFETDEN ...İMİŞ

Bende şu âlemde hükmüm yürütdüm  
Konup, göçmediğim dağlar mı kaldı  
Vahşetimi her tarafa tanıtdım  
Karşıma duracak çağlar mı kaldı

Harmân-ı eflâke bir ateş açdım  
Uğradığım yere zehrimi saçdım  
Zulümde Şeddâd'ı, Nemrûd'u geçdim  
Kahrımı çekecek beyler mi kaldı

Belime bağladım asrın bıçağın  
Yok etdim lalesin, gülün, çiçeğin  
Nicenin söndürdüm evin ocağın  
Virân etmediğim bağlar mı kaldı

Ben kendimi meyhânede avuttum  
Ateşimi her tarafa dağıtdım  
Ben bu değirmende insân öğütdüm  
Hasta etmediğim sağlar mı kaldı

Bu zulm-i i'tisâf bana yetmedi  
Kör şeytânlar yakınımdan gitmedi  
Toprak dahi beni kabûl etmedi  
Hile yapmadığım yağlar mı kaldı

**İZHÂR-I ACZ-I CEHL MÜNÂCÂT  
(CEHALET ÇARESİZLİĞİNİ ANLATAN YALVA-  
RIŞ)**

Cenâb-ı Hakk'a lâyük bir ibâdet etdiğim bilmem  
Günâhdan gayri, bir hâl-i muâdât etdiğim bilmem  
Garîk-i bahr-i isyânım ki, mahsûl-i mesâimdir  
Daha bu hâb-ı gafletden ferâgat etdiğim bilmem

Kaçardı defter-i a'mâlimi görseydi kâbûslar  
Tarîk-i müstakîme azm-i avdet etdiğim bilmem  
Cihâna geldiğim günden beri ber vech-i mecnûnam  
Hemîşe seyyiâtımdan nedâmet etdiğim bilmem

Huzûr-ı bâriye, yarın ne yüzle varayım Ya Rab  
Bu denli lütf u ihsâna kanâat etdiğim bilmem  
İlâhi afuv kıl ! cürm ü günâhın Mustafâ zârın  
Uyandır hâb-ı gafletden, nezâfet etdiğim bilmem

**DOKTOR SA'İD'E TEŞEKKÜR**



Sa'îd Bey'in himmetini unutmam  
Hastalıktan halâs olana kadar  
Gördüğüm iyliğı arkaya atmam  
Sihhatim yerini bulana kadar

İlacı alınca, sancım kesildi  
Sızının yerinde, yeller kesildi  
Sanmasın, hizmeti suya basıldı  
Başımdan defedip salana kadar

Düâda, hürmetde, etmezem kusur  
Teşekkür eylerim, bihaddin, kûsur  
Sözümde sâbitim, azmimde cesûr  
Bu derdin arkasın alana kadar

Şu düânın noksânı yok, azı yok  
Hastalığın şivesi yok, nazı yok  
Buna gayrı bir kimsenin sözü yok  
Hastalıktan âzad kalana kadar

### **KIT'A (VATAN)**

Yurd nâmerd elinden yâis-i nalan olduğun söyler  
Giriftâr-ı sitem bi hadd-i pâyan olduğun söyler  
Düşüp girdâb-ı küfre levs-i lertzân olduğun söyler  
Elinde dinsizânın tâb-ı tâlân olduğun söyler

### **ÇANAĞIN KIZININ MEKTÛBUNA CEVÂP**

Yediğin naneden haberin var mı  
Haddini bilmiş ol, Çanağın kızı  
Biz o cincilerden nefret ederiz  
Sen de yolunda ol, Çanağın kızı

Nedir tapınırsın cine şeytâna  
Yakışır şey midir ilme, irfâna  
Nasıl yakalandın ona, çingana

Terbiyeni öğren, Çanağın kızı

Gitdiğiniz yollar hepsi bătıl  
Sen seni topla da irfana atıl  
Vazîfeni öğren kıymetli satıl  
Ayarını öğren, Çanağın kızı

Tutdurdun yakanı kaçma uzağa  
Sen kendi elinle düşdün tuzağa  
Kim seyir etmesin böyle kızağa  
Halini bilmiş ol, Çanağın kızı

Şâkirdliğe almak istersin bizi  
Tilkiyi şaşırır, arslanın izi  
Sonra çekemezsin, sen yayımızı  
Ayarın bulmuş ol, Çanağın kızı

Şimdilik bu yeter, bu dersini al  
Çanağın içine doldurma zavâl  
Sen seni topla da eyleme ihmal  
Ustanı bulmuş ol, Çanağın kızı

## TEKRAR GELEN MEKTÛP SÛRETİ

Bir ufacık destân yazayım size  
Acep yakışır mı geline, kıza  
Nedir bu melûnun etdiği ceza  
Ciğeri yanmadık insan mı kaldı

Memleket içinde bir figân kopdu  
Âkıbet gözünü çarşafa dikdi  
Eksik iyâlların belini бүkdü  
Tebdili şaşmadık nisvan mı kaldı

Şu fâni dünyâyâ gelenler kalmaz  
Buna dünyâ derler yüzüne gülmez  
Geçer bu saltanat size de kalmaz  
İnfilak etmeyen devran mı kaldı

Utanın analar sizlere noldu  
Tarlalar nesebsiz tohumla doldu  
Fakîr fukarânın beli бүküldü  
Buna yazılmayan destân mı kaldı

Kânûn-ı sâni'de bu olan işler  
Hak'dan ne diyelim oldu kardaşlar  
Nerde kaldı o sırmalı çarşafklar  
Ayakta tutulan erkan mı kaldı

Bu yalan dünyâyâ gelenler ölür  
Herkes etdiğinin cezâsın bulur  
Halâikde dâhil her şeyler ölür  
Çekilmedik damar derman mı kaldı

Adâlet kalmadı dünyâ bozuldu  
Belâlar hayata girdi düzüldü  
Fakîr fukarânın bağı ezildi  
Verilmedik zarar ziyan mı kaldı

Kahretsin bunları Hazret-i Allah  
Diyelim gönülden olur inşâallah  
Ulaşır Allaha gittiğimiz râh  
Bozulmadık bir yer cihan mı kaldı

### **DİĞER MEKTÛP SÛRETİ**

Dergâh-ı izzete yüzüm çevirdim  
Kabûl olmaz mıdır etdikden geri  
Bağışla günâhım perver digarım  
Bu ma'sûm kapıya geldikden geri

Gülmedim, cihâna geldim geleli  
Gönlümü gönlüne verdim vereli  
Çiçeğin koparıp derdim dereli

Yaradan kulluğa aldıktan geri

Bu dünyâda tatlı tatlı gezerken  
Eşinen, dostunan sohbet düzerken  
Haliki hilkatta bakıp izlerken  
İmânımız yoldaş olduğdan geri

Gönül bir gün bu dünyâdan göçerim  
Azrâil'in şerbetini içerim  
Şâhin gibi ol sırâtı geçerim  
Yaradan emniyetle saldıktan geri

Gönül kuşu bahr-i ummâna daldı  
Yoldaş olsun diye bülbüle saldı  
İşimiz ol ulu Mevlâ'ya kaldı  
Hakka hakîkata daldıktan geri

Bu dünyâda eylik eyle, çok yaşa  
Hakkın dergâhında olursun paşa  
Cennet'de yerimi etdim temâşâ  
Dîn-i İslâm yolun tutduktan geri

### **DİĞER MEKTÛP SÛRETİ**

Emrini terk edip nehyin tutanlar  
Kuru da'vâ ile kul olur mu ya  
Tekrâr sofuluğu halka satanlar  
Böyle erkân, böyle yol olur mu ya

Gişizâde olmak alınmaz satın  
Asıl azmaz, diye söylerler bütün  
Bir keseden düşse yere bir altın  
Düşer kıymetinden pul olur mu ya

Dünyâ Cennet olsa, sıkar adamı  
Boğar rûhumuzu sıkıntı gamı  
Sen bırak bir yere câhıl avamı  
Çağrılmayan yere gel olur mu ya

Bir insan bilmeli bir mescid, tekke  
İbâdet etmeli ufkunda Mekke  
Kulluk kabûl etmez en küçük leke  
Elif bâ demeden (dil) olur mu ya

Gönül yüce olmak yücelmek ister  
Hacı olmak hakda ücelmek isten  
Ahlak edep bilip incelmek ister  
Kart ağaçda taze dal olur mu ya

Ne kadar medh etsen yüzde birisi  
Fazlası olmasın, kalsın gerisi  
Nuh yaşını bulmuş cumhurreîsi  
Etdiği hizmetler çöl olur mu ya

Kadîm yalan söyler kendisi sâdık  
Ayıp değil imiş o zamparalık  
Dinden çıkdım sanır çıkınca sarık  
Her hocanın ilmi göl olur mu ya

Cübbesi var, sarığı var, başında  
Hiç olur mu Müslümanlık dışında  
Cennet'e çok gider gelir, düşünde  
Hiç bu kadar yakın döl olur mu ya

Hristiyanlar'ın papası belli  
Bizde beş hocadan müftü şüpheli  
Âlimi fâzılı nerde bulmalı  
Her yanan gönülden kül olur mu ya

Sen ne ileri git, ne geride kal  
Ne azıcık oku, ne ileri dal  
Sonradan görmüşden ne ver, ne de al  
Isırgan otundan gül olur mu ya

Mert olan insânın beli bükülmez  
Her bir düşen ata kamçı urulmaz  
Meyve bahçesine söğüd dikilmez  
Meyvesiz bir ağaç al olur mu ya  
Sağına selâm ver yanına varma  
Bakdın bir meclisde sen ona girme  
Kör ile topalın yüzünü görme  
Onlarla müşküllük hal olur mu ya

Dağılır anası olmayan yuva  
Görüşebilir mi fil ile deve  
Bir misâfir gelse erkeksiz eve  
Buyur bu hânede kal olur mu ya



Sıkı bağla gevşek tutma kuşağı  
Densiz alışdırma oğlan uşağı  
Tâlihe güvenmiş yatar aşağı  
Böyle çingenece fal olur mu ya

Eğer bozulmazsa kimsenin başı  
Uygun olur ise hem arkadaşı  
Eşinin kıymetin bilmeyen şaşı  
Her eğrilen demir nal olur mu ya

Dolanıp dolaşıp sen var sâbire  
İnanma duyduğun her bir habere  
Allaha kulluk et durma habire  
Her yontulan ağaç sal olur mu ya

Herifin anbarı çalı, dikenden  
Hanımın kuşağı kendir kökünden  
Odonla omçamız sığır bokundan  
Çamaşıra yarar mal olur mu ya  
Utanmalı, dâim insandaki yüz  
Utanmayan yüze kâr eder mi söz  
Evinde namırsız yetişen bir kız  
Daha evlenmeden dul olur mu ya

Şol seher vaktinin bülbülü olan  
Kırmızı lalesi, gülleri solan  
Ellide altmışda bâkire kalan  
Kocayıp da eğri bel olur mu ya

On beşinde delikanlının biri  
Kırk beşini bulmuş aldığı karı  
Bu eşeğe nasıl diyelim diri  
Bu evlilik sürer yıl olur mu ya

Manendin bulmalı bend ile emir  
Manendin bulmayan sürer mi ömür  
Kazmağa yaramaz ma‘densiz kömür  
Haddeye çekilir tel olur mu ya

Dâimâ fikrimiz sağrı yolum var  
Hüsn-i hâlim yokdur sû-i hâlim var  
Her iki cihânda mülküm malım var  
Ameli hayr olan zül olur mu ya

### **DİĞER MEKTÛP SÛRETİ**

Bir yiğit ne kadar kahraman olsa  
Ne gelir elinden var olmayınca  
Her güzel olana yanıp yakılma  
O güzelde âdab ar olmayınca

Deli gönül dayan bu mihnetlere  
Karşı durur idin nice dertlere  
Kamalıklı mor çiçekli yurlara

Gidilmez yerinde dâr olmayınca

Şu yüce dağlarda halâvetlenir  
Meleşir kuzular, koyun südenir  
Yaz, baharda dertsiz gönül, dertlenir  
Sana bir münâsip yar olmayınca

Vefâsız dilberin aşkına kanma  
Her güzel insâna yar olur sanma  
Sen dosta düşmana sırrını verme  
Kalbinde muhabbet zar olmayınca

Yalnız git yoldaş olma yüzsüze  
Selâm verme, sözün bilmez sözsüze  
Meyil verme edepsiz, arsıza  
Aslı nesli nedir bâr olmayınca

İnsân olan seyyâh olup gezmeli  
Sadık ahabbınan demler düzmeli  
Haliki içinde bilip sezmeli  
Kul Allahdan korkmaz nâr olmayınca

**KIZIN GÖZLERİ AĞRIMIŞ YENİ PINAR'DA BULUNMUŞ OLDUĞU HABER ALINARAK GÖNDERİLEN MEKTÛP SÛRETİ**

Gözünüz ağrımış bir haber aldık  
İnşâallah ikisi, biri olmasın  
Bu acı habere şüphede kaldık  
Öteki bir gözün diri olmasın

Bizi acındırdı bu kara haber  
Yüzüne zırnık çek gözüne biber  
Tavuk bokundan yap başına cibar  
İyi dikkat eyle kuru olmasın

Eğer bu ilâçdan bulmazsan çâre  
Çalıları dolaş illengeç ara  
Bir büyük tosbağa iki de fare  
Bunu boynuna tak, geri olmasın

Bunda da olmazsa cinciye ulaş  
İş bilir dayın var eyleme telaş  
Çalışır ihvânlar hepsi beleş  
Çağır huddâmları körü olmasın

Bunları takarsan dokunmaz nazar  
Ca'fer hocayı bul nüshasın yazar  
Yaramaz gözlerden çok eyle hazer  
Ortada şeytânın şerri kalmasın

Yerini tez değış pirenirsin  
Gözün arı soksun çilenirsin  
Taşar dökülürsün çilenirsin  
Dopdolu olmalı yarı olmasın

Bizde yalan olmaz doğrusun derik  
Üzüm gönderirsin hepsi koruk  
Pek makbûle geçer bir sepet erik  
Kara erik olsun sarı olmasın

**UKDE KİTAPLIĞI**  
**YAYINLANAN KİTAPLARIMIZ**

1. Anılar ve İbretler (1994) / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
2. Gönül Dostu (1995) / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
3. Kurtuluştan Bir Kesit (1995) / *Esmâ YAKAR* (Mevcudu Yok)
4. Ruhların Parmakları (1996) / *Mehmet ALPEREN* (Mevcudu Yok)
5. Bu Sistemden İslama (1996) / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
6. Sultan Vahdettin ve Mustafa Kemal Paşa Milli Mücadelede (1996) / *Mehmet FATİŞOĞLU* (Mevcudu Yok)

7. Sorgulanması Gereken Kavramlar (1996) / *Mehmet SERTPOLAT* (Mevcudu Yok)
8. Necip Fazıl ve Mücadelesi (1996) / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
9. İslamlaşma Bilinci (1996) / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
10. Memleketime Dair (1997) / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
11. İslam Sancısı (1997) / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
12. Delil ve Hikmetleriyle İslam Fıkhı (1997) / *Ramazan PAK* (Mevcudu Yok)
13. Hayatı ve Mücadelesi ile Hafız Ali Efendi (1998) / *Yıldırım ALKIŞ – Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
14. Arş Gölgesi (1998) / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
15. Tasavvufun Anahtarı (1998) / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
16. Kahramanmaraş'ta Bayazitoğulları (1998) / *Bekir Sami BAYAZIT* (Mevcudu Yok)
17. Güz Yağmurları (1998) / *Kadir TANIR* (Mevcudu Yok)
18. Betül'ün Günlüğü (1998) / *Elif Betül YAKAR* (Mevcudu Yok)
19. Kurtuluşumuzun Manevi Mimarları (1992) / *Mehmet ALPEREN* (Mevcudu Yok)
20. Kurtuluşa Dair Üç Eser (1996) / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
21. Kıssa-ı Eshab-ı Kehf (1999) / *Yaşar ALPARSLAN* (Mevcudu Yok)
22. Bahçeci Hoca (1999) / *Ömer KAYA*
23. Kan Kırmızı Geceler (2000) / *M. Akif BALTUTAN*
24. Cahit Zarifoğlu (2000) / *Nazım ELMAS*
25. Hac Yolunda Gördüklerimiz (2000) / *H. Rıdvan BAĞRIAÇIK* (Mevcudu Yok)
26. Kabe Yolunda (2001) / *H. Rıdvan BAĞRIAÇIK* (Mevcudu Yok)
27. Yüz Yaşın Sırrı (2002) / *Ömer KAYA*
28. Mısır'da Hüküm Süren Çerkez Sultanları (2003) / Tercüme: *Kemal GÖRÜCÜ* (Mevcudu Yok)
29. Yerel Yönetimlerde Alternatif Hizmet Sunma Yöntemleri Kahramanmaraş Belediyesi Örneği (2003) / *Serdar YAKAR*
30. Mahalli Kelimeler Sözlüğü (2003) / *Ömer KAYA – Hacı Abdullah KOZAN*
31. Tarihi, Kültürü ve Sosyal Yapısı İle Kahramanmaraş'ta Ceridoğulları (2003) / *Serdar YAKAR – Ömer KAYA*

32. Kalbime Sığdıramadıklarım (2004) / *Cuma TAHİROĞLU*
33. Gül Medeniyeti Kurtlar Sofrasında (2004) / *Cuma TAHİROĞLU*
34. Fıkıh Usulü (2004) / *Ramazan PAK*
35. Gönlümün Sesi (2004) / *Cuma TAHİROĞLU*
36. Milli Hassasiyet ve Manevi Mesuliyet (2006) / *Cuma TAHİROĞLU*
37. Alimin Önderliği (2006) / *Cemal NAR*
38. Münâcaât ve Na'tlar (2006) / *Yaşar ALPARSLAN*
39. Tarihte Alcı - Tecirli (Beğdili – İlbeyli – Elbeyli) Türkmenleri Soykimlikleri (2006) / *Mehmet ADİL (ALCIOĞLU)*
40. Dulkadir Beyliği Araştırmaları I (2008) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN, Mehmet KARATAŞ, Serdar YAKAR*
41. Heşt Bihişt –Kuruluştan Yükselişe Osmanlı Tarihi- (2008) / *İdris-i Bitlisî. Hazırlayan: Mehmet KARATAŞ, Selim KAYA, Yaşar BAŞ*
42. Maraş Yollarında (2008) / *Hasan Reşit TANKUT*
43. İstiklâl Savaşında Maraş (2008) / *Yaşar ALPARSLAN – Serdar YAKAR*
44. Gül Medeniyeti Çölde Bir Pınardır (2008) / *Cuma TAHİROĞLU*
45. Maraş Tarihi ve Coğrafyası (2008) / *Besim ATALAY*
46. Dulkadir Beyliği Araştırmaları II (2008) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN, Mehmet KARATAŞ, Serdar YAKAR*
47. Aşiretlerin İskanları (2008) / *Bekir Sami BAYAZIT*
48. Bir Hukuk Mücadelesi (2008) / *Serdar YAKAR*
49. Maraş Emîrleri (2008) / *Editörler: İlyas GÖKHAN / Selim KAYA*
50. Küskün (2008) / *Kadir TANIR*
51. Maraş'ta Misyoner Faâliyetleri ve Misyoner Okulları (2008) / *Mustafa ÇABUK*
52. Zeytun ve Çevresindeki Ermeni İsyancıları (2008) / *A. Latif DİNÇASLAN*
53. Âşık Durdu Mehmet Yoksul (Âşık Mahfuzî) Hayatı ve Şiirleri (2008) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
54. Âşık Mustafa Zülkadiroğlu Hayatı ve Şiirleri (2008) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
55. İlkçağdan Dulkadirli'lere Kadar Maraş (2008) / *Yrd. Doç. Dr. İlyas GÖKHAN, Yrd. Doç. Dr. Selim KAYA*

56. Maraş Merkez Ağzı (2008) / *Mine KILIÇ*
57. Dulkadir Eyâletinin Kuruluşu ve Gelişmesi (2009) / *Dr. İsmail ALTINÖZ*
58. İlâveli Esmârü't-tevârih Maa Zeyl (2009) / *Mehmed Şemî Efendi, Hazırlayan: Dr. Mehmet KARATAŞ*
59. Muhammet Kâmil Ağdaş (Bahçeci Hoca) Hayatı ve Şiirleri (2009) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
60. Mevlid / *Mar'aşî Kurâ-zâde Nâdiri* (2009) / *Hazırlayan Gülcan Tamdır ALICI*
61. Osmanlı Diplomasi Tarihinden Bir Kesit Osmanlı Avusturya Diplomatik İlişkileri (1526- 1791) (2009) / *Uğur KURTARAN*
62. Maraş'ta Divanından Parça Kalmış Halk Şairleri (2009) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
63. Türk Edebiyatında Maraşlılar (2009) / *Yaşar ALPARSLAN, Yrd. Doç. Dr. Lütfi ALICI, Serdar YAKAR*
64. 100. Yılında 1909 Maraş'ta Ermeni Olayları (2009) / *Yrd. Doç. Dr. Nejla GÜNAY*
65. Muhteşem Osmanlı (2009) / *Mehmet FATİŞOĞLU*
66. Seyâhatnâme, Şehir Târîhi ve Coğrafya Kitaplarına Göre Maraş (2009) / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
67. Türk Düşünce Tarihine Bir Bakış (2009) / *Yrd. Doç. Dr. Selahattin DÖĞÜŞ*
68. Maraş'ta Saçaklızâdeler ve Eski Maraş Âlimleri (2009) / *Osman SANDALOĞLU, Hazırlayan: Yaşar ALPARSLAN*
69. Maraş Bibliyografyası (2009) / *Cavit POLAT*