

*Bu çalışmamızı;  
Ömrünü Maraş kültürünü araştırmaya,  
hasseten de halk Őirini tesbite adanış olan  
merhum Ali Saim EMİRMAHMUTOĞLU'nun  
ruhlarına ithaf ediyoruz.*

**UKDE**

**UKDE KİTAPLIĞI: 62**  
**MARAŞ KÜLTÜRÜ EDEBİYAT SERİSİ: 6**

**Editör:**

Yaşar ALPARSLAN  
Serdar YAKAR

**Görsel Yönetmen:**

Alaaddin ORÇAN

**Baskı – Cilt:**

FA AJANS  
Tel: 0344. 235 02 74

**Kapak Tasarım:**

Halil İbrahim TOKLU

**Baskı Tarihi :**

Nisan 2009

**Yazışma Adresi:**

Vefa Kitap Kirtasiye  
İsmetpaşa Mah. Borsa Cad.  
Buket Sitesi Altı No 17/C  
Tel: 0.344.225 13 00  
KAHRAMANMARAŞ

MARAŞ'TA DİVANINDAN PARÇA KALMIŞ  
**HALK ŞAİRLERİ**

*Hazırlayanlar:*

**Yaşar ALPARSLAN – Serdar YAKAR**

**Kahramanmaraş**

**2009**

3



## İÇİNDEKİLER

Takdim.....	7
Ahmet Bertizlioğlu.....	11
Arif.....	19
Âşık Mustafa.....	22
Elbendî.....	23
Fermânî.....	24
Filâri.....	25
Gülşenî.....	26
Gündeşlioğlu.....	27
Hacı Zülkadiroğlu.....	28
Hâfız Kız.....	49
Hezâri.....	51
İmirza.....	59
İrfânî.....	60
İsmail.....	61
Lâtif Aslan.....	62
Mahir.....	65
Mehmet Kiper.....	66
Mehmet Said Kırmacı.....	73
Mustafa Hartlap (Hartlaplı Âşık Mıstık).....	77
Nakşî.....	91
Niyâzi.....	93

Ömer Bayazıt.....	107
Pervane.....	108
Said.....	109
Sırrî.....	116
Süleyman Paşa.....	117
Süreyya.....	119
Şâzî.....	120
Şerefoğlu Osman Ağa.....	130
Şirâzî.....	132
Şirvanlı.....	137
Zarif.....	138

## TAKDİM

Kıymetli yoldaşım Serdar Yakar Beyle bu işe başlarken bir iki halk şâirinin divanını çıkararak diye yola çıktık. Onu yaptık. Sonra da antoloji yapak dedik. Hep söylüyoruz. Ondan vaz geçtik. Çünkü çok güçlü şâirlerimiz var. Onları bütünüyle çıkarmak gerek dedik.

Bu ara geceleri yatmadık. Maraşın halk şâirlerinin listesini çıkardık. Nerdeyse yüz kırka yakın hayat hikâyesi olan halk şâiri tesbit ettik. Kırk civarında da hayat hikâyesi olmayan şâir tesbit ettik. Sonra bunların çok güçlülerini yukarı aldığımız bir liste yaptık. Karşılıklarına divanı var veya yok diye bir izâhat koyduk. Baktık olan var. Olmayan var.

Olmayıpta parça olanları bir tarafa ayırdık. Dedik bunları bir kitap yapak. Böylece çok güçlülerin parça şiirleri zâten yeteri kadar zayı' olmuş, hiç olmazsa bundan sonra olmasın. Kalanlar gelecek nesillere toplu bir kitapla intikal etsin. Bunun için:

1-Bizim bilipte kimsenin bilmediği bazı isimleri tesbitle kitaba koyduk. Mesela Hartlaplı Aşık Mıstık gibi. Dev bir şâir. Fakat korku unsuruyla dostları şiirlerini künfeyekûn etmişler. Meselâ Niyazî gibi.. vs.

2-Bütün biyografi kitaplarını taradık.

3-En önemlisi merhum A. Saim Emirmahmutoğlu'nun bize intikâl eden çok kıymetli arşivini baştan aşağı elden geçirdik. Sayfa sayfa defalarca taradık. Tasnif ettik. Kullandık.

4-Serdar Bey hasseten zaman ayırdı. Muhterem A. Saim Emirmahmutoğlu'nun "Demokrasiye Hizmet" gaze-

tesini yıllar itibâriyle taradı. Çünkü bu işlere yıllar evveli itibâriyle önce o emek vermiş. Her taraftan bilgi belge toplamış. Arşiv oluşturmuş. Yayınlamış. Hasseten de Karacaoğlan'a çok emek vermiş. Bu memleketin o adama minnet borcu var. Hem de ödeşemeyecek kadar. Allah rahmet eylesin. Günahlarını affetsin.

Her neyse çıkan malzemeleri değerlendirdik. Maraşlı olupta veya Maraşlı bildiğimiz divanı parçalanmış, o parçalardan bir miktar, bir parça kalmış ne varsa kayda aldık. Hayat hikâyesi varsa hayat hikâyesinin altında yoksa adının altında topladık. İsimlerini bir sıraya koyduk.

Bu şâirlerin bizim toplayabildiğimiz bütün şiirleri bunlar. Mutlaka arkaları vardır. Ama kimdedir bilinmez. Biz bu çalışmayı yaparsak bundan sonra gelen buna ekler, yayımlar, genişletir, kolaylık olur dedik. Başlangıç ilk adım olur dedik.

Sonra dedik. Biz bu çalışmayı yapar basarız. Geriye güçlü divanı olanlar kalır. Birileri çıkar bir kurum çıkar. Ben varım der. Destek va'd eder. Güçlülere divanlar çıkarırız.

Hasseten de Karacaoğlan'dan, Kuddûsi'den başlarız. Birer okuma yaparız. Basarız. Elin bizden aldığını bize geçiririz. Çok geç kaldık. Bize mal ederiz. Marka yaparız. Yirmi birinci asrı olsun kâidesi içinde oynarız. Dondurmadan başka markamız yok. O da Kambur'lar sâyesinde. Bir iki de kültürel kalemde marka isim çıkarırız. Anadolunun en tutarlı tasavvufî halk şâiri Maraşlı. Kuddusî. Bor'un ettik. Halbuki isminin sonu "Meraşî". Yeniden Meraşa transfer ederiz.

Biz bu işi buraya kadar kurum desteğiyle getirmedik. Tam tersine işi bu olanların kösteğine rağmen getirdik. İnşallah akıllandıklarını görürüz. Biraz da destekleriyle götürürüz.



Zaten işi kolaylaştırdık. Düzene koyduk. Bütün divanlar elimizde var. Destek olunursa tahkîkini, tashihini yapar. Süratle bir bir basarız.

Biz bu malzeme tasnifinden bir eser daha ortaya çıkaracağız inşallah. O da “Türk Edebiyatında Maraş” adını alacak. Üç başlık altında bütün Maraş edebiyatı anlatılacak, verilecek. Dışarıda isim bırakılmıyacak. Türkiyede ilk olacak. Onun da hazırlıkları tamam.

Destek olursa inşallah halk ve divan şiiri bitirilecek. Çünkü bu ikisi garib. Moderne sahiplenen çok. Okuyucusu alıcısı var. Ama geçmişî temsil eden sâhipsiz. Unutulmaya terkedilmiş.

Bizi bu kültür hizmetimizde ve diğer birçok hizmetlerimizde destekleyenlerden biri küçüklükten beri dostumuz olan Veli ZABUN Beyefendiye teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yine küçüklükten beri dostumuz, gönül yoldaşımız muhterem milletvekilimiz Dr. Cafer TATLIBAL’a verdiği destekten mütevellid teşekkürler ediyoruz.

O çok vefakar bir arkadaş, bir yoldaş. Her çıkardığımız kitap için yazarları dâhil mektup yazar, takdir ve teşekkürlerini sunar. Bizleri hizmetin devamı için teşvik eder. Sağolsun.

Biz ikinci kademe olarak planladığımız eserleri hazırlamaya devam ediyoruz. Gece gündüz demiyor çalışıyoruz. İnşallah Allahın inâyeti ile bir bir bitirip basacağız. Bu şehrin kültürünü tesbit edeceğiz. Derli toplu hâle getireceğiz. Bulunur, bilinir yapacağız.

Allah bizim yâr ve yarânımız. Tek güvenecek o. O ister insanları sana yönlendirir. İşler yürür. İşler neticelebilir.

**Yaşar ALPARSLAN**



## AHMET BERTİZLİOĞLU (D.1915-Ö.1984)

Kahramanmaraş'ta doğdu. İlkokul tahsilini bitirdikten sonra marangozluk mesleğini öğrendi. Küçük yaşta şiir yazmaya başladı. Şiirde ilk hocası dedesi Arzuhalci Nûri Efendi'dir. Daha sonra Hartlaplı Âşık Mustafa'dan vezin ve kâfiye dersi aldı. İki binin üzerinde şiir yazdı. 3 Aralık 1984'de vefat etti.

### KORE

Buyurun savaşa kahraman Türkler,  
Bugün Kore bizi dört gözle bekler,  
Kızılıları ancak kılıncın paklar,  
Kahraman Mehmetcik zafer senindir.

Ecdadın Fatihi unutma sakın,  
Yavuz Selimlerin nusretin takın,  
Gazilik mirası hakkındır hakkın,  
Kızılılar kasabı zafer senindir.

Kör Moskoflar artık gelir amana,  
Türkler geldi diye girer tumana,  
Elbet karışacak toza dumana,  
Ey Aslan Mehmetcik zafer senindir.

Nice Kahramanlar bugün tartılır,  
Arslan bağırsa ödün yırtılır,  
Gelirsen imana canın kurtulur,  
Haydi Arslan Mehmet zafer senindir.

Bütün Avrupada söylenir medhin,  
Nusretin açıktır, parlaktır bahtın,  
Bize bu vazife nimeti hakkın,  
Yiğit Türk ordusu zafer senindir.

Atomu bombası korkutmaz bizi,  
Türke yan bakanın kör olur gözü,  
Babamız git diyor düşünme bizi,  
Benim oğlum isen zafer senindir.

## MARAŞ'IN DESTANI

Aziz kardeşlerim dinleyin beni,  
Tarihte ayandır şanı Maraş'ın.  
Bâd-ı sabâ gibi estikçe yeli,  
Zemzem'e misâldir suyu Maraş'ın.

Arkasın dayamış Ahır Dağı'na,  
Yazın çiçek dolar, bahçe bağına.  
Meyveleri benzer, oğul balına,  
Melik Ejder bekler önü Maraş'ın.

Koca Cihan harıl harıl akıyor,  
Etrafına dalgın dalgın bakıyor.  
Oturmuş çobanlar ateş yakıyor,  
İnsanı üşütür yeli Maraş'ın.

Kahramanmar yatağı, aslan yuvası,  
Bedene şifadır, temiz havası.  
Çiftçıyi güldürür zümrüt ovası,  
Burcu burcu kokar, gülü Maraş'ın.

Ahmet Bertizoğlu, derim doğrusun,  
İnanmıyan varsa, görsün buyursun.  
Yatıya misafir gelene sorsun,  
Gayet yumuşaktır, huyu Maraş'ın.

## SENELER

Düştü teker teker ömür dalından,  
Ah geçen seneler geçen seneler.  
Akıp giden hayat pınarlarından,  
Beni yudum yudum içti seneler.

Sıkıntı neşenin, yasın ahengi,  
Yolcunun yollarda bitmedi cengi,  
Gençliğimden kalan her taze rengi,  
Taksit teksit aldı kaçtı seneler.

Kâr eden dünyadır hayat bir kumar,  
Sırası geldikçe herkes göz yumar,  
Günler demet demet ay tomar tomar,  
Gözlerden göklere uçtu seneler.

Gelenler gideni aratmasalar,  
Sona ermez miydi, gamlar tasalar,  
Bütün dünya senin oldu deseler,  
Ne fayda kolların açtı seneler.

Ahmet Bertizlioğlu sonun olacak,  
Sanma ki dünyada bir kul kalacak,  
Akibeti senin toprak olacak,  
Kefeni boynuma biçti seneler.

## UYAN VATANDAŞ

Güç yetmez bir öğüt veriyom sana,  
Kominist sesini duyma arkadaş.  
Pis miknop girmesin şu temiz kana,  
O hayasızlara uyma arkadaş.

Masum halkı gece gündüz azdırır,  
Fitne fesat aramızı bozdurur,  
Moskof programın dilde gezdirir,  
Bu düş'ü hayra yoyma arkadaş.

Uyan ey vatandaş düşme peşine,  
Kanı bozukların bizde işi ne,  
Bir gün olur, otururlar döşüne,  
Namus, şerefine kıyma arkadaş.

Tarihlere sığmaz Türklerin şanı,  
Cihan fatihisin sen seni tanı,  
Aslı bozuklara satma vatanı,  
Aman sol tarafa kayma arkadaş.

Fatih, Yavuz torunusun unutma,  
Kızılıarı kucağında uyutma,  
Ez beynini küçük iken, büyütme;  
Gazilik hilkatın soyma arkadaş.

Koministlik ocakları batırır,  
Yolumuzu bir çıkmaza götürür,  
İmansızlık saadet mi getirir?  
Dinsizi insandan sayma arkadaş.

Ahmet Bertiz der ki; yol doğru yoldur.  
Hakikat şehrinin ışığı boldur.  
Allahı seversen gümanı kaldır.  
Mukaddes dinine kıyma arkadaş.

KIR AT

Ne güzel şahlanmış meydan okuyor,  
Bir tarafa durun geliyor KIR AT,  
Karşıda rakipler boyun büküyor,  
ON EKİM nerede, soruyor KIR AT.

Ürkütmen tepeler delidir huyu,  
Halis Türk kanıdır ejdadı, soyu,  
Kemal Atatürk'ün atının tayı,  
Hedef Akdeniz'e giriyor KIR AT.

Haktan sürmelenmiş karadır gözü,  
Alını top perçemli, lekesiz yüzü,  
Hele bir kişnerse çekilmez nazı,  
Zinciri, kösteği kırıyor KIR AT.

Yaklaşmasın cinsi bozuk yanına,  
Bir tekmede kıyar mundar canına,  
Dünyayı değişmem, bir tek kılma,  
Gönüllere neş'e veriyor KIR AT.

Adaletle ereceksin murada,  
Seve seve oy vermeli KIR AT'a,  
Sana kin bağlayan etmez mi hata,  
Ankaraya doğru yürüyor KIR AT.

Türk milleti gözlerinden öpüyor,  
Arap atı gibi sekip kopuyor,  
Kadrini bilmeyen Sola sapıyor,  
İşte meydan deyip, duruyor KIR AT.

Ahmet Bertiz der ki; var olsun şanı,  
Methine acizim affeyle beni,  
Hak muzaffer etsin cihanda seni,  
Günbe gün şerefin büyüyor KIR AT.



## MARAŞ'A SOYADI

Bin dokuzyüz yirmi ocak ayında,  
“Allah Allah” dedi uyandı Maraş.  
Aziz yurdu için hain düşmanın,  
Kırmızı kanına boyandı Maraş...

Top tüfek sesleri arşa dayandı,  
Zalim düşman ordulara güvendi,  
Maraş arslanların uyuyor sandı,  
Yüzlerce can verdi, dayandı Maraş...

Dört taraftan düşman, toplar atıyor,  
Vurun arkadaşlar! Vatan batıyor,  
Sabiler sıbyanlar matem tutuyor,  
Ulu Allah'ına güvendi Maraş...

Nusret kazanmadan şerbetin içti,  
Nice kahramanlar canından geçti,  
Maraş (Ya istiklâl –Ya ölüm) seçti,  
Coşkun seller gibi bulandı Maraş...

Silâhımız yoksa baltaya n'oldu?  
Düşmanlar korkudan sarardı soldu,  
Çok şükür mevlâya muzaffer oldu,  
Vatan cidalinde ve yandı Maraş...

Çeteler evlerin barkların yaktı,  
Yükseldi alevler semaya çıktı,  
Beşikte masumlar “Ya selam” çekti,  
Bu cenk düğününe inandı Maraş...

Maraş’ın evleri altın direkler,  
Va’dolmuştu unutuldu dilekler,  
“Kahramanlık” adın sabırla bekler,  
Kahramandan daha yamandı Maraş...

Ahmet Bertiz der ki cengi severiz,  
Yurda yan bakanın gözün oyarız,  
“Kahraman” soyadın bir gün duyarız,  
Hem onu kendine takandı Maraş...

## ARİF (Ö.1788)

Dulkadiroğullarındandır. Halk ozanı Hacı Zülkadiroğlu Arif'in dedesinin kardeşi olduğunu belirtmekte ve Arif'in torunlarının Maraş'ın Kozludere köyüne bağlı Alicikli obasında yaşadıklarını söylemektedir.

Süleyman Zülkadiroğlu da Arif'in vefat tarihi ile ilgili 1203 yılını vermekte ve Asker Süleyman Bey, Ahmet Bey ve Yusuf Bey adlarında üç oğlu olduğunu belirtmektedir.

1  
Çarhacı payesi şukûfe nergiz  
Yine bahar eyyamına ulaştı.  
Ulaştı navruzu sultan himaye  
Rüstemi zal gibi ona yol açtı.

Açtı yolun sultan geldi tahtında  
Menekşe erkuvan hep hizmetinde  
Dal hançerle susam eli altında  
Nergizi şehlanın rahatı kaçtı.

Kaçtı nergiz küşat oluyor sünbül  
Verâsında müheyyâdır konca gül  
Başlasın nameye mıtrıban bülbül  
Lacivert sünbüller efkâra düştü:

Düştü zamanına güller açıldı  
Andelip nalesin ta baştan aldı  
Firar etti sünbül bildi gül geldi  
Varıp huplar geysusuna dolaştı.

Dolaştı geysuya yerini buldu  
Açıldı karanfil amâda oldu  
Küşat olan güller bilmem nic-oldu  
Az imiş devranı tez geldi geçti.

Geldi geçti şebboy yâsemin bile  
Güne gün yüzünü kıldı ihale  
Karagöz reyhan laleler bile  
Bilittifak yasemine bulaştı.

Bulaştı yâsemin vardı fenaya  
Gülnesirde gitti bad-ı hebâya  
Nidalar olunsun şahit kedâya  
İtirşahın otağında kocaştı.

Kocaştı otağın hükmün bildirdi  
Dilberler kekili alem kaldırdı  
Şah kayık Nomana kıyama durdu  
Hayfedüp çiçekler heman savuştu.

Savuştu çiçekler oldu nihana  
Yoluna koymuşam bu dili câna  
ARİF'in matlubu gülbiyaz hane  
Anın için bu sevdaya kol açtı.

2

Bir şuhu cihana bendoldu gönöl  
Zâyi ettim aklım derilmesi güç.  
Dilim dönmez oldu ânın vASFından  
İsminin dillere verilmesi güç.

Bâdi saba ile kokusu geldi  
Hayali aklımı başımdan aldı  
Ferhat şirin için sarp kaya deldi  
Muhabbet dağının delinmesi güç.

Hayfâ!.. gönlüm düştü hemen tez elden  
Benizim renk aldı yaprak gazelden  
şikâr oldum bir arslana ezelden  
Mümkün mü semtine varılması güç.

Yıraktan baktım da gözüm kamaştı  
Hicap deryaları serimden açtı  
ARİF şaştı, dil dolaştı, tez kaçtı  
Huzuruna varıp durulması güç.

## ÂŞIK MUSTAFA

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Ben Ömer Paşayım Zülkadiroğlu  
Dünyada dengime çıkan kalmadı  
Ben bir arslan idim geldim cihana  
Dünyada gürzümü atan kalmadı

Kimsenin kimseyevermedim payın  
Zor bakıcılarla eyledim oyun  
Alıcı kurtları eyledim koyun  
Düşmanın belini büken kalmadı

Dönüp de dünyaya gelmiş var m'ola  
Eliyle hayfını almış var m'ola  
Vezirler de böyle olmuş var m'ola  
Vüzera gayretin güden kalmadı

MUSTAFA'm der keder eyler ağlarım  
Yas çeküp de kara bağlar bağlarım  
Ah neyleyim yaşamadı beğlerim  
Ben ölürsem yerim tutan kalmadı

## ELBENDİ

XIX. yüzyıl şairi olduğu tahmin edilmekle beraber hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

İlgıt ılgıt bir yel esti urumdan  
Duydum hali yaman olmuş Avşarın  
Gam kasavet kalkmaz oldu serimden  
Yönü gurbet ile düşmüş Avşarın

Bozuktur dünyanın nizam kurulmaz  
Ferman eden şaha karşı durulmaz  
Duman olmuş Avşar eli görünmez  
Duydum hali perişanmış Avşarın

Çalınmıyor davulları, sazları  
Avlanmıyor şahanları, bazları  
Oynamıyor gelinleri, kızları  
Duydum parçalanmış ili Avşarın

Kana karmış, şu daracık dağları  
Örselenmiş bahçeleri, bağları  
Yesir getmiş gelinleri kızları  
Bozulmuş gelini, kızı Avşarın

ELBENDİ'm bu iş bize güç oldu  
Osmanlı da altınımız tunç oldu  
Gözü kanlı şahbazımız nic'oldu  
Ermedi çakmağa eli Avşarın

## FERMÂNÎ

XIX. yüzyıl şairidir. Hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

O gül yüzlü yârdan ayrı düşeli  
Zarım asumana dayandı felek  
Nice sabreylesün görenler halim  
Fiğanımdan dağlar uyandı felek

Nice bir yanayım hey gani Hüda  
Sevdiğimden beni eyledin cüda  
Serimi yolunda kılmışım feda  
Bugün çeşmim kana boyandı felek

Sene bin iki yüz yetmiş ik'oldu  
Bu devr-i eyyamın gülleri soldu  
Nazar kıl bir kere kan ile doldu  
Ulaştır âbından su yandı felek

FERMÂNÎ kan ağlar bir dahi gülmez  
Kimse gelüp çeşmim yaşını silmez  
Bu cihanın bahri bana kâr kalmaz  
Kevseri cennetten ko yandı felek



## FİLÂRİ

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Bad-ı saba selam eyle o yâre  
Pek göresim geldi ellerimizi  
Gönül arzu çeker ama ne çare  
Neyleyim tutan var yollarımızı

Hicran şahı bize nâme gönderdi  
Gam leşkerin üstümüze dönderdi  
Zalim felek bizi yaktı yandırdı  
Savurdu havaya küllerimizi

Yüküm gamdır gam alırım satarım  
Pervaneler gibi yanar tüterim  
Kıyamette yakasından tutarım  
Vermesin hoyrata güllerimizi

FİLÂRİ'm der ebru kemanım yoktur  
Gayri rakiplere amanım yoktur  
Sılaya varmağa gümanım yoktur  
Nazlım beklemesin yollarımızı

## GÜLŞENÎ

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Derd-i gamla geldi yazbahar ayı  
Yâre bir bergüzar verilmez oldu  
Rakibler rakibi girdi araya  
Bağlandı yollarım varılmaz oldu

Cüda bülbül garip garip ötüyor  
Yar gözüme hayal hayal tütüyor  
Safa cümbüş vakti gelip gidiyor  
Gizlendi goncalar derilmez oldu

Mest oldu cihanda söylemez diller  
Sevda pek çetindir kınaman eller  
Gerdana dökülen perişan teller  
Deste vurup zülfün derilmez oldu

Takdir böyle imiş yazıldı başa  
İntizar çetindir kâr etti taşta  
GÜLŞENÎ kendini gel yorma boşa  
Asır döndü işler görülmez oldu

## GÜNDEŞLİOĞLU

XVIII. yüzyılda yaşar. Asıl adı Mehmed'dir. Babası Bahriroğlu İbrahim Ağa, annesi Ümmü Gülsüm hanımdır. Gövel hanımla evlenerek Osman ve Ali adlarında iki oğlu olmuştur.

Evvel bahar yaz ayları gelince  
İller göçüp göçüp gider yaylaya  
Yiğidin sevdiği bile olunca  
Dostum koca koca gider yaylaya

Karşumuzda al saybanlu ordu var  
Kelb rakibin yüreğinde derdi var  
Bir yiğidin arkası da ardı var  
Göğsün aç aça gider yaylaya

Henüz bildim bu yerlerin havasın  
Garip bülbül terk eylemiş yuvasın  
Türkmen kızı katarlamış devesin  
Sular geçe geçe gider yaylaya

Yine dağlar başı duman üstüne  
Deli gönül kaldı güman üstüne  
Bir Beyoğlu çayır çimen üstüne  
Dolu içe içe gider yaylaya

Bir yiğit kim dolu içe pirinden  
Duman eksik olmaz anın serinden  
GÜNDEŞLİOĞLU yeni ayrılmış yarinden  
Ağlar amma naçar gider yaylaya

## HACI ZÜLKADİROĞLU (D.1902-Ö.1958)

Dulkadirli ailesindedir. Asıl adı Hacı Mehmet olup Maraş'ta doğmuştur. Bilahare Andırın'a yerleşmiş ve 1958'de orada vefat etmiştir.

Halk tarzı şiirleri mahalli gazetelerde yayınlanmıştır.

### GÜZEL

Dilber huri misin durun mu biraz  
Lisanın ne tatlı baldan mı güzel?  
Dişlerin saf inci, dudağın kiraz  
Cemalin billur mu nurdan mı güzel?

Gözyaşım akıyor aslından taşkın  
Cemale âşıkım, eyledin şaşkın  
Yaktı viran etti gönlümü aşkın  
Sovumaz ateşin kordan mı güzel.

Var mı şu dünyada benzerin, dengin?  
Kudret hazinesi eylemiş zengin.  
Hangisine benzer, giyimin, rengin  
Aldan mı, şamdan mı, mordan mı güzel?

Hacı ZÜLKADİR'i daldırmış aydın  
Çoban mısın dedi sürüsün yaydın  
Onsekiz vilayet adını saydın;  
Dosdoğru gelişin Bor'dan mı güzel?

## DURDU YOKSUL'A

Mânalı nazmından hulasa aldım  
Kanaatın yanlış bil derim Yoksul.  
Dünkü gün yenice bir fidan diktim  
Kırmızı tomurcuk gül derim Yoksul.

Takdir edilmiyor coşkun eserim  
Hasımlık edeni kırar keserim  
Partime bağlıyım şahsa küserim  
Her sözü söyleten dil derim Yoksul.

Kimler yay çekerse kalkanım hazır  
İsterse paşolsun isterse vezir  
Doğruya yardımcı Hazreti Hızır  
Gözüyün dumanın sil derim Yoksul.

Şairin sözleri Atlas denizi  
Hak için yorulur solmaz benizi  
Bağrına basarak sarar temizi  
Nâmerdi şımartan yıl derim Yoksul.

Cesaret yapmanın zamanı gelir  
Türkler vatan için asılır ölür  
Emmimiz dayımız hep bizi bilir  
Fark var mı arada kıl derim Yoksul.

Halk Partisi kardaş onda atamam  
Vatandaş değil mi küçük tutamam  
Doğru sözlerini alır satamam  
Yalnız yüzüne çil derim Yoksul.

Güneş gibi doğdu bu aziz millet  
Hulusi kalp ile sedanı dinlet  
Uğraşık, veremden kötü bir illet  
Götürmez sikletin fil derim Yoksul.

Atınız eşkindir çekin kolanın  
Ahlâki ahengi gezin dolanın  
Düşürümcü hem de fitne olanın  
Çekilsin gözüne mil derim Yoksul.

Hacı Zülkadirim artar kederim  
Vatan vatan diye öldü pederim  
Ziya Kadoğlunu tebrik ederim  
Yine boşal boşal dol derim Yoksul.

## VALİMİZ BİZİM

Vicdanın rehberi yüz ile gözde  
Tanrım hup yaratmış valimiz bizim.  
Türkler şan almışdır sadıktır sözde  
Size malum olsun halimiz bizim.

Dört kazamız vilayete bağlanmış  
Andırınlı yüreğinden dağlanmış  
Kırk beş bine yapılması sağlanmış  
Keçi bassa uçar, yolumuz bizim.

Yas çekib bağlarımız başlara yazma  
Kocabaş Hakkıya çok dedik azma  
Kenara taş düzmüş vurmamış kazma  
Dört yerden kırıldı kolumuz bizim.

Bu yıl müteahhit tesviye açtı  
Amele hakkını vermedi kaçtı  
Yağmur suyu yırttı etrafa taşı  
Çok şükür yağmadı tolumuz bizim.

Alnını öperim arslan merdimin  
Tabibi olursun onmaz derdimin  
Zengininin fakirinin ferdinin  
Zor gider illere malımız bizim.

Hacı Zülkadir de menekşe takar  
Tabiattan buzlu suyumuz akar  
İl aşiret hergün emrine bakar  
Gördünüz Vali bey yolumuz bizim.

## BİLMEM

Dört kitap okumuş bir güzel gördüm  
Aklı mı şaşırın dili mi bilmem  
Zemheride nasıl çiçek açılır!  
Yoksa yedi veren gülü mü bilmem.

Gerdan açık kapatmıya erinir  
Kara üzüm yutmuş olsa görünür  
Güverçin göğüslü çeksem sürünür  
Sıktığım pambuk mu eli mi bilmem.

Şairler kurtulmaz gamdan gümandan  
Ne tatlı anlatır dinden imandan  
Bir baktım ders verir uttan kemandan  
Sarhoş mu, ayık mı, deli mi bilmem.

Hacı ZÜLKADİR'im gördüm kemalin  
Doğan aya benzetirim cemalin  
Aşkın tekkesinde çalar kavalın  
Talip mi, mürüt mü, veli mi bilmem.



## TÜRKLERİN

Duyurun müjdemî ahbaba dostâ  
Sevinir şükreder dili Türklerin  
Atlantik Paktını şanı süsledi  
Çelik kale derler eli Türklerin.

Şeref meydanını titretir boyun  
Türlere savaşmak hüner ve oyun  
Atalar cengini hatırlan duyun  
Ordular uçurur yeli Türklerin

Doğudan batıya okunu atan  
Atillâ Alplarda papayı tutan  
Yavuz Barbarosa minnetci vatan  
Akdeniz olmuştu gölü Türklerin.

Fransız kralın Alman alınca  
Büyük Süleymana derdin yanınca  
Davranıp elini attı kılınca  
Geçmişti Budin'i yolu Türklerin.

Atatürk atınca Cumhuriyetin  
Kainat öğrendi Türkün emelin  
Asyanın bozkurdu merdî sen olun  
Şimdi sulhu sarar kolu Türklerin.

Süngünü takınca zaferi aran  
Korede Türkleri yüz bindi saran  
Yedi kat cemberi hücumla yaran  
Tarihi şanlarla dolu Türklerin.

Yürekten sarılmış cumhura bağlı  
Toplarımız dolmuş kılınçlar zağlı  
Süzülmüş özkandan şehirli dağlı  
Hacı ZÜLKADİR de kulu Türklerin

### ŞAİRİN DUASI

(Dinimize hürmet, vatanımıza selâmet, milletimize saadet, hukukumuzda adalet, hürriyetimize şefkat temin eden Demokrasi Hükümetimizi haşre kadar milleti İslamın başından eksik etme Ya Rabbi... Amin.)

Gözyaşım akarak mevlüt dinledim  
Milleti İslâmı kayır Ya Rabbi...  
Karnımız ekmeğe doymaz olmuştu,  
Çok şükür yolumuz hayır Ya Rabbi...

Dinsiz bir milletin, yurdu da yansın  
Zikir sayarlardı sosyete dansın  
Gençliği aldatıp isterdi kansın  
Bunları bizlerden ayır Ya Rabbi...

Her sima, her zekâ fikire dalsın  
Hâliki mutlaka duasın salsın  
Düşman komünistin canını alsın  
Aman Ezrail'e buyur Ya Rabbi...

Köylümüz namına baktığım faldır  
Ekmeği yağlanır ayrıları baldır  
Hacı ZÜLKADİR'in şansını kaldır  
Kırk yıldır sayrı mı uyur Ya Rabbi...

#### ANDIRIN

Gönülleri okşayarak  
Güler Andırın, Andırın  
Dertlilerin göz yaşını  
Siler Andırın Andırın

Kolun kola Dakar gezer  
Aşıkına şeker ezer  
Menekşeden çelenk düzer  
Yollar Andırın Andırın

Altun saçar sarı başşak  
Misafire hazır döşşek  
İnce bele telli kuşak  
Dolar Andırın, Andırın

Usuli irfanı çakar  
Gözü uyur kalbi bakar  
Ayrılma ateşin yakar  
Solar Andırın Andırın

Yeşil bürünür ovası  
Takdire şayan havası  
Andırın sağlık yuvası  
Yarar Andırın, Andırın

Dövlət kaldırdı zorluğu  
Köylümüz attı darlığı  
Hükümetin varlığını  
Diler Andırın, Andırın

Hacı ZÜLKADİR'i sayar  
Elvan çeşit renge boyar  
Ahlakı kalbura koyar  
Eler Andırın, Andırın.

## OLMAZ

Dalkavuk elinden osandım yıldım  
Usulu irfanı bil desen olmaz  
Zem etsem günahtır namazım kıldım  
Koltuk u yazını sil desen olmaz.

Mert düşman yanında gevşek dost karı  
T k r n yüzüne atmıştır arı  
Kahpenin dini yok tohumu darı  
Kırmızı gavura  il desen olmaz.

Türk sevmez yurt için candan korkanı  
Düşmanın koluna çalar urganı  
Bir pire yoluna yakar yorganı  
Yeni bir tanesin il desen olmaz.

Haksız mı denize döküp yıkarsan  
Canavar papazın bağrın sıkarsan

Yararak kalbini alsan çıkarsan  
Askere parçala dil desen olmaz.

Hacı ZÜLKADİR'in inan sözüne  
Kıbrıs davamızın girdik özüne  
Soytarı papazın iki gözüne  
 akılısın çıkmasın mil desen olmaz.

## GEZDİK

Andırın sahrasın köyün ormanın  
Valimize yoldaş olarak gezdik  
Köy kızları çekip yığmış harmanın  
Refah deryasına dalarak gezdik.

Takdir buyurdular yaylasın yelin  
Gölünde oynaşır ördekle kazın  
Armağan eyledim Andırın gülün  
Dağları neşeli gülerek gezdik.

Haksız olsa sözü dinliyor ferdin  
Arayup seçiyor derusun merdin  
İmkansa çaresin buluyor derdin  
Ağlayan göz yaşın silerek gezdik.

Vatan hizmetine hayatın Serik  
Kanundan ok koyuk yayını gerik  
Daima bahtiyar olasın Derik  
Gönül küstahını bilerek gezdik.

Çiftçilerle sohbet etti yarışdı  
Köyün derneğine girdi karıştı  
Küsüler kırmadı candan barıştı  
Saadet yolunu bularak gezdik.

Hacı ZÜLKADİR de gördüğün söyler  
Valimizden memnun şehirler köyler  
İnsanlık namına nasihat eyler  
Gül, nergiz, menekşe yolarak gezdik.

## NELER VAR

*-Nezâket harici konuşan şâirlere-*

Nerelerde kaldı laf atıp çatan  
Zorba bir şâirden bize sefer var  
Hücuma kalkarken çamura batan  
Meydana koyduğu bir de eser var.

Kendini görürken dev aynasında  
Meğer bir şey yokmuş kafa tasında  
Yiğit savaşında esir yasında  
Onulmaz yareler bitmez keder var.

Ayıptır çatması kusursuz merde  
Başını uğradır boş yere derde  
Nezaket bed dili çekip kemerde  
Bilmez misin ilde sağlı hançer var.

Türk alını parlaktır alışkın tere  
Bestil gibi serer çoğunu yere  
İdmandan gövdesi olmuştur pere  
Nasıl güç yetecek hangi bir er var.

Bırak elindeki şu kırık sazı  
Gürültü ürkütmez şahini bazı  
Görünce kaçılmaz savaş kurnazı  
Kaplanın dışında kanlı ciğer var.

Üstadım gücenme sözümü dinle  
Maksat hasbihaldir biraz seninle  
Bakma akranına hasetle kinle  
Yanlış görüşlerde çünkü zarar var.

Duyduğun her söze hemen inanma  
Arayıp sormadan doğrudur sanma  
Kovcu kişilere sakın aldanma  
Onların dilinde daima şer var.

Şair demek gönül ehli demektir  
Kimseyi sebepsiz incitmemektir  
Her şair bunları bilmek gerektir  
Âşıkâ yakışan edep hüner var.

Şâirler kalplere nur olur akar  
Halkı aydınlatan ışıklar yakar  
Herkesi sevgiyle saygıyla bakar  
Onlarda ince ruh yüksek nazar var.

Sen de böyle görün benliği bırak  
Bir olsun gözünde yakınlık  
Erenler katına varıp ol çirak  
İrfan meclisinde gel gör neler var.

Hacı ZÜLKADİR'e namert deyince  
Nâmın değişir mi sırma giyince  
Ölçülü kalem bul düşün beyince  
Şeref meydanında gör nasıl er var.



## ETTİRDİN

(Validemin vefatını benden saklayan Maraş'taki  
hemşireme)

Arzuladı, çektin bir kızım deyi  
Efradü ayala fiğan ettirdin  
Bahçemde yetişen gürün almasın  
Yenilmez bir acı soğan ettirdin

Elli yıl başımda sayardım tacım  
Anam can verirken dedi mi “Hacım..”  
Niçin çağırmadın sıkılmaz bacım  
Zehir kattın aş yavan ettirdin.

Haram oldu Maraş varamam artık  
Kardaşın deli oldu yakası yırtık  
Bütün akrabaya sırlarım örtük  
Dokurdum halıyı savan ettirdin.

Kurbana kesildi üç yaşlı danam  
Kara bayram ettim sevgili anam  
Selâm yazıyorlar, nasıl inanam  
Altunu tunç sandın havan ettirdin.

Kanunu ilâhi usulu öyle  
Neyledin anamı doğruyu söyle  
Hacı ZÜLKADİR'im fiğanım böyle  
Yaptığım yuvayı tavan ettirdin.

## NE TATLI

*-Fikret Çeliksirt'a-*

Okudum nameni bağıma bastım  
Şairler sevişir güler ne tatlı  
Çeliksirt Yoksul'un bebeğın sorar  
Neniler çalarak beler ne tatlı.

Edebe erkâna kurban canımız  
Vatanın uğrunda aksın kanımız  
Tarihten öncedir şeref şanıımız  
Süngümüz sineler deler ne tatlı.

Mehmet Göçer gibi masal okuma  
San'atta mahirsın, çürük dokuma  
Kelâmın benziyor şeker, lokuma  
Kalburdan geçirin eler ne tatlı.

Maraş ta ezelden şair durağı  
Arifî, Nadirî gören yırağı  
Yoksulla Zülkadir aciz çırağı  
Yaşaran gözleri siler ne tatlı.

Zemmeden şaire nasıl darılsak  
Siz baştan ben koldan tutup sarılsak  
Aşıklar erinmez nolur yorulsak  
Dağlardan dağlara yeler ne tatlı.

Hacı ZÜLKADİR'den alım selâmı  
Yoksulda kara göz sende elâ mı  
Eğer düşük sayarsanız kelâmı  
Affını şairden diler ne tatlı

EDERDİN

*-Durdu Yoksul'a-*

Ne oldu meslektaş derdin nerede?  
Gezerek âlemi seyran ederdin.  
Coşkun sel mi akar Kanlıderede  
Atlayıp dünyayı devran ederdin.

Of çekip ağlamak şairin huyu  
Kimi gül kokular kimi de moyu  
Derdiyin dermanı saf üzüm suyu  
Nûş etsen maşuku hayran ederdin.

Hakiki âşıkın nâr görmez eli  
Daima şükreder ağrırsa beli  
Dermansız dert olmaz Maraşın gülü  
Veremli hastaya ayran ederdin.

Aşkıymın yüzünden ateşin artsın  
Şeref meydanında arslansın, kurtsun  
Kara yazınızı mahir el yırtsın  
İki Mayıs günü bayram ederdin.

Hacı ZÜLKADİR de ayırır çoktan  
Yoksuluna gelmiş ıstırap yoktan  
Hemen sefasını diliyor haktan  
İrfan meclisinde uryan edersin.

## MÜJDE

Müjde Maraşlılar bu büyük müjde  
Bülbüller neşeli gülde dolanır.  
Sadakat rehberdir, maharat gücde  
Nezakat bal saçır dilde dolanır.

Maraşta yetişir en nefis yemiş  
Valimiz fabrika kurulur demiş  
Kimyager dağından çıkarsa gümüş  
Sarrafın ararız elde dolanır.

Adil valimize hürmetler artar  
Yaramız iltihap tabib ol kurtar  
Veznemiz kıymetli cövheveri tartar  
Sermaye sayarız malda dolanır.

Andırın yetimdir halkımız hasta  
Ağalar küsülü uşaklar yasta  
Oğlumuz askerde ulaşmaz posta  
Hayvanla taşınır yolda dolanır.

Amele iy deyi illere düşer  
Müteahhit yolu tırnakla deşer  
Tavuz kuşu gibi gubarır şişer  
Yüksekte uçuyor dalda dolandır.

Hacı ZÜLKADİR de umudun üzre  
Ne zaman yolumuz çıkacak düze  
Düşmüş bataklığa takat yok yüze  
Yetişin dalgıçlar gülde dolandır.

DUYDUN MU?

Bülbül olup öten baykuş seslinin  
Hiylesi meydana çıktı duydun mu?  
Adalet yumruğu ihtikârcının  
Evini başına yıktı duydun mu?

Kuyuyu kazanlar cezasın çeker  
Kırk bin tane çıktı saklanan teker  
Gizlice sulara döküldü şeker  
İstifçinin malı aktı duydun mu?

Sarardı, morardı, karardı allar  
Mürettep fikirle saklanmış mallar  
Derya deniz oldu çiviler, nallar  
Muhtekir malını döktü duydun mu?

Yadlardan sıkılın, şerefe acın  
Hainler giyemez saadet tacın  
Yok deyi ağlayan, inleyen bacın  
Şimdi semaverin yaktı duydun mu?

Hacı ZÜLKADİR der, yurdun güneşi  
Menderes şanlıdır yoktur bir eşi  
İstifçinin aktı ağzından keşi  
İpliği pazara çıktı duydun mu?

İSTERİZ

*-Valimiz İbrahim Öztürk'e-*

Hoş geldin sevgili gökcek Valimiz  
Saadet nurunu görmek isteriz  
Tarife ne hacet malûm halimiz  
Nezaket gülünü dermek isteriz.

Eseriniz refah yolunu açar  
İlminiz ilçeme cevherler saçar  
Karanlık simanı, görmeden kaçır  
Nur saçan şûlene ermek isteriz.

Suçumuz ne bilmem çok geri kaldık  
Göç geçmez kuş uçmaz dağlarda kaldık  
İstişâre için fikire daldık  
Aziz Kaymakam'dan sormak isteriz.

Hacı ZÜLKADİR'in yapılısın yolu  
Yaşasın Hükûmet himmeti dolu  
Andırın Maraş'ın mahsuldar kolu  
Kavuşup yüz, yüze sarmak isteriz.

## MARAŞ

Yumrukla zaferin kapısını açtın  
Nasıl bildireyim, bilemem Maraş  
Elim tutmaz oldu, dilim söylemez  
Âcizim gözyaşın silemem Maraş.

Vatan âşıkısın dindar, sofusun  
Dâvet destanını Başkan okusun  
Yurduna yakışır libas dokusun  
Seni şen görmeden ölemem Maraş.

Adalet kurulmuş, hukuk haklaşır  
Gençler bayram için koşar, hoplaşır  
Yareyin tedavi vakti yaklaşır  
Menderes gelmeden delemem Maraş.

12 Şubata feda malımız  
Planını çizse Aziz Valimiz  
Geride kalmışız malum halimiz  
Yanık yorganını ilemem Maraş.

Ata'nın vadini yoktur bozacak  
Altun kalem sana tarih yazacak  
Mebuslar temelini derin kazacak  
Top yıktı yuvamı gelemem Maraş

Gönül işgal eyle ara merdini  
Halkımız bildirsin kendi derdini  
Hor görme kardaşım Türkün ferdini  
Düzenlik olmazsa gülemem Maraş.

Hacı ZÜLKADİR de kölesi yurdun  
Tarihe emsalsiz bir eser kurdun  
Seslenmez Çıtak'ın, Sever'in, Durdu'n  
Yalnız başıma yelemem Maraş.



## HÂFİZ KIZ

Hayatı hakkında bilgi bulunmamaktadır. Çukuroba mahallesinden olduğu, 1897'deki Ermeni isyanını Padişaha Arzuhal adıyla şiire döktüğü, şiirlerinde Hâfiz mahlasını kullandığı bilinmektedir.

1

Geçti ömrüm bilmedim yok yerlere kıldım heba  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin  
Ruzu mahşerde şefaata ide bize Mustafa  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin

Sana ma'lum sen bilirsin işledim bunca günah  
Cümlemin maksudu sensin, kamuya sensin penah  
Kul hatasız olmaz amma, affedersin padişah  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin

Ey hakimi lâyezal, sensin, kamu derde tabib  
Ya kerim, ya rahim, ya lâtif, ya mucib  
Sen inayet kıl, şefaata eylesün, bize Habib  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin

Yüz sürüp, cürm ile geldim, kapına ben, ya Kerim  
Nefs elinden kurtarub eyle tarikatta mukim  
Sen ata eyle ricamı ya sıratelmüstakim  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin

Nice varam hazretine, kıl kerem, eyle ata  
Çün o zâkir kulların kalbi olur dâim hafa  
Bir günahkâr kulunun ben bilüb ettim hata  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin

HÂFİZ'a biçare aciz, ağlayuben kapuna  
Nefs elinden, cürmü isyan, yüz sürerim tapuna  
Yüz sürer, eyler temenni, yalvarır, dergâhına  
Lütfedüp eyle hidayet ya ilâhel âlemin

## HEZÂRÎ

Maraş'ın bir köyünden olduğu bilinen Hezârî, Şazi Şirazi gibi isimleri edebiyat tarihine geçmiş değerli halk şairlerimizdendir.

Onun hakkında, Halk Edebiyatı Antolojisi (1938) Sadedin Nüzhet şunları yazıyor:

“XIX uncu asrın son yarısında Anadolu’da büyük bir şöhret kazanan saz şairlerinden biri de Maraşlı Hezârî’dir. Bugün deyişleri toplu bir halde bulunmayan bu âşıkın elimizde bir manzumesi bulunuyor. Fakat bu bir manzume bile onun ne kadar kıymetli bir halk şairi olduğunu göstermeğe kâfidir.”

Sadedin Nüzhet Ergun’un bahsettiği şairin tek şiiri Maraş Türküleri bölümünde notaları ile birlikte geçen şiiridir. D. Hizmet gazetesi 1962-1963 senesinde bazı cönklerin taranması sırasında Hezârî’nin 3 koşmasını daha elde etmiş ve yayınlamıştır.

Diğer taraftan Hezârî’nin Bayazıtöğlü Süleyman Paşa zamanında yaşadığı bilinmektedir ki, Maraş ve Rakka eyaletleri Maadini Hümayun emaneti ile birleştirilerek Müşir rütbesiyle Diyarbakır valiliğine tayin edilen Süleyman Paşa Diyarbakır’a giderken 1256 (1840) tarihinde Malatya’da ölmüştür. Buna göre şairin XIX. Asrın ilk yarısında yaşadığı anlaşılmakta ve Süleyman Paşa’ya izafeten şiirler de yazdığı ve bu şiirlerde Beyoğlu mahlasını kullandığı söylenmektedir. Bunlardan da 2 semai ve 4 koşma D. Hizmet gazetesinde yayınlanmıştır.

1

Bir dilber severim sana nisbeten

Neye uğradığım bil uğrun uğrun

Kovverrim terkini gayri bir zaman  
Oyna yadlarının gül uğrun uğrun

Kadrini bilmedin geçtin sırandan  
Uydun el sözüne oldun yârinden  
Eller ayırırlar birbirinden  
Sonra bakar güler el uğrun uğrun

N'olursa san'olur gör bana n'olur  
Mevlânın takdiri yerini bulur  
Sandın ki Hezâri yârsız mı kalır  
Ettiğine pişman ol uğrun uğrun.

2

Gene geldi yazbaharın ayları  
Yâre mektup yazmak ister gönlümüz  
Karı gitmiş mor sümbüllü bağların  
Şikâr için gezmek ister gönlümüz.

Uygun ahbap tel alışkın sazınan  
Nergeleler yansın mercan közünen  
Sâki gerek mey doldura nazınan  
Badeleri süzmek ister gönlümüz.

Nişan alıp boy tüfekler ötünce  
Ne hoş olur çakır keyfler yetince  
Kamalağın gölgesinde yatınca  
Silâhları çözmek ister gönlümüz.

HEZÂRÎ'm der ş u dünyada nolmalı  
Gam dağıtıp oynamalı gülmeli  
Birde sarılacak yavru bulmalı  
Düşman bağrın ezmek ister gönlümüz.

3

Seher yeli bizim ele uğrarsan  
Ahvalimi nazlı yare var söyle  
Unutmuş mu ben garibi arar mı  
O güzeli bir tenhada bul söyle.

Kurban olam kâkülünün bendine  
Korkarım düşer yâr adu fendine  
Gönlümü emanet ettim kendine  
Bu haberi doğru yâre var söyle

Süal eyle hatırcığı hoş mudur  
Benim gibi dideleri yaş mıdır  
Yoksa benden kötüsüne eş midir  
Nevcivanı bir tenhada bul söyle

Nazlı yârim benden sual ederse  
Dikkat eyle sevdiceğim ne derse  
HEZÂRÎ bendesin sual ederse  
Şükür sağ salimdir iş i zâr söyle

4

Ey peri ra'nalananlardan mısın nesin  
Sen melek simalananlardan mısın nesin  
Aç gözün, göster yüzün, söyle sözün, seven özün  
Utanıp sahralananlardan mısın nesin

Gel hele, çeşmi elâ, olanı köle sen güzele  
Çıksam yola, gelsen rı'ola lutfeyle güle güle  
Elele senin ile olak, bile, korkma kele  
Darılıp şekvalananlardan mısın nesin

Ey peri, huylar seri, bu kemteri güldür bâri  
HEZÂRÎ buldu yâri, gelmez fariğ, yok efkârı  
Dön geri, buyur peri, at ızarı, gir içeri  
Anfile yüze bakıp hiddetlenenlerden misin nesin

*Hezâri'nin Beyoğlu mahlası ile söylediği şiirler:*

1

Seyreylesem görünür mü  
Başkonuş'un dağı şimdi  
Tenhalarda dem sürmenin  
Vakti geldi çağı şimdi

Bizim yaylanın kuşuna  
Can dayanmaz ötüşüne  
Şirin sahralar başına  
Kuraydım otağı şimdi

Erişti Munzur'un çağı  
Seyrana çıkarlar çoğu  
Maraş'ın bahçesi bağı  
Hupların oynağı şimdi

Gönül ister gözler gözüm  
Aşk oduna yanar özüm  
Benim mevlâdan niyazım  
Yakın et yırağı şimdi

Avkasır bir pınar başı  
Mücevher toprağı taşı  
Yar ile edek savaşı  
Safa verik zağı şimdi

Kalbi mahzun olanların  
Görek deyi evenlerin  
BEYOĞLU'nu sevenlerin  
Burdadır oymağı şimdi.

2  
Bir sunaya düştü gönlüm  
Tâze gonca gül mavili  
Perişan saç bağlar başım  
Kokar mor sünbül mavili

Kaşları benzer kemana  
Âşıkın eyler divane

Doldurmuş dolu peyman  
Sunar da sebil mavili

Açık meşrep ne olmuşsun  
Koynuna yadlar koymuşsun  
Neden başkasın sevmişsin  
Kadrini bil bil mavili

Yad ellerden çek elini  
Muhabbetten kes dilini  
BEYOĞLU'na ver meylini  
Tenhalarda bul mavili

3

Küstahlık eyleme var nazlı yâre  
İncitme efendim bu da böyle olsun  
Kalma kusuruna beyim ne çâre  
Rahmı eyle efendim bu da böyl-olsun

Kul günah eyleyen dâra asılmaz  
Edeptir yerdeki yüze basılmaz  
Buna dünya derler halka küsülmez  
Lutf eyle hey şahım bu da böyl-olsun

Bırakma BEYOĞLU'n gönülden gözden  
Ne kemlik var ise cümlesi bizden  
Darılmak bizden de afetmek sizden  
Rahm eyle hünkârım bu da böyl-olsun



4

Ahım alıp müptelânı ağlatma  
Lâyık mı şanına aman el'aman  
Muradımdır varıp hâlîm arz etmek  
Bir saat karşına aman el'aman

Keremle Aslı Han Mecnunla Leyla  
Var ise kusurum affeyle söyle  
Kemendin boynuna getir salb-eyle  
Düşer mi başına aman el a'man

Bir hayal-i aşka düşeli kendim  
Bu nâr-ı şedide yandım tükendim  
Sen BEYOĞLU bağvan eyle efendim  
Zülf-ü gülşanına aman el-aman

5

Kadir mevlâm senden bir dileğim var  
Ahvalimi yâre bildir yaradan  
O yârinen benim özge davam var  
Aradan engeli kaldır yaradan

Beni mecnun eder yavru gelince  
Hançer alup dertli sinem delince  
Ehilden garibe derman bulunca  
Ayrılığa derman nedir yaradan

Bir dileğim vardır bari hüdadan  
Ah çektikçe kan geliyor dideden  
Ben güzelim diye kaçıyor benden  
O da bencileyin bir kul yaradan

BEYOĞLU'm da diyor yakıp yandırma  
Yandırıp ta dost eline kondurma  
Ben ölürsem ezraili gönderme  
Dost eliyle al canımı yaradan

## İMİRZA

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Bugün bir güzeli seyir eyledim  
Sünbül saçın sırma tele uydurmuş  
Kesmiş kâkülünü dökmüş gerdana  
Şirin sözün dudu dile uydurmuş

Kırmızı gül nisbet eder yanağa  
Altın hırızmasın dökmüş dudağa  
Cevahir hatemi takmış parmağa  
Zer burmasın ağ bileğe uydurmuş

İMİRZA'm de der ki aşkın havası  
Çekilir mi her yavrunun cefası  
Kırmızı gül üstüne türlü libası  
Ağ sayasın ince bele uydurmuş

## İRFÂNÎ

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

İki ceren gördüm bağda bahçede  
Girdim ol bahçenin gülleri bir hoş  
Eser ruziğarlar yağmurlar yağar  
İğranan servinin dalları bir hoş

Sevdiğim oturmuş ser-bâz üstüne  
Hiç bakmıyor yârânına dostuna  
Yaz gelince çayır çimen üstüne  
Gerdana dökülen telleri bir hoş

Sevdiğim atına binmiş av avlar  
Çıkmiş yücesine ceren kovalar  
Değmen şu yavruya ağalar beyler  
Söyler şirin şirin dilleri bir hoş

İRFÂNÎ'm der ebru, keman saz mıdır  
Bülbül eriştirir bahar yaz mıdır  
Kavli nedir bad-ı saba güz müdür  
Yâr bâde doldurur elleri bir hoş

## İSMAİL

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Seherde uğradım ben bir güzele  
O da sultan olmuş elin üstüne  
Cemalini gördüm oldum divane  
Selamına durdum yolun üstüne

Beyazdır gerdanı ağdır da kandan  
Alnın cevher olmuş cemalin nurdan  
Dişi sedef olmuş tırnağı mercan  
Lebi kaymak çalar balın üstüne

Beyazdır gerdanı sızmış bal gibi  
Boyu gül ağacı selvi dal gibi  
Seherde açılmış gonca gül gibi  
Sandım kan damlamış karın üstüne

Hiçbir kul yoktur ki İSMAİL kadar  
Hüsnünün zekatı borcunu öder  
Şu senin bakışın beni del'eder  
Hırkalar giydirir belin üstüne

## LÂTİF ASLAN

Hayatı hakkında bir bilgi yok. Muhtemelen Süleymanlı.

### KEDER VE KADER

Ekip biçtim poyraz aldı desteyi  
Bulamadım toplayacak ustayı  
Yüce hakka gönderelim postayı  
Esen rüzgâr tutulmuyor neyleyim

Kış günü dağlara kevene gittim  
Dikenli keveni elimle tuttum  
Söktüm de topladım bir yığın ettim  
Yağmur yağdı ütölmüyor neyleyim

Eksilmiyor bu dağların dumanı  
Dönüp eve geldim yatsı zamanı  
Öküzlerin hiç kalmamış samanı  
Uyku tutmaz yatılmıyor neyleyim

Bu yıl da getirsek baharı yazı  
Yaman olur ılıca'nın poyrazı  
Söylerim söylerim çalarım sazı  
Keder baştan atılmıyor neyleyim

Gönül kederlidir dayanmaz zara  
Mevlâm bırakmasın ASLAN'ı dara

Bu kara kaderi çektim pazara  
Alan yoktur satılmıyor neyleyim.

## GÖÇEBER

Bir göç gördüm bugün zeytin yolunda  
Bir güzel gidiyor kendi halinde  
Devesi yedekte kirmen elinde  
Çevir kız kirmeni bük nazlı nazlı

Beni Mecnun eden kaş ile gözü  
Seviyorum seni hor görme bizi  
Bu yılda beraber geçirsek yazı  
Şu benim halime bak nazlı nazlı

Bir acayıp şive şirin dilleri  
Nasıl koyun sağar nazik elleri  
Ok kayasındaki o sarp yolları  
Yavaş git sevdiğim çık nazlı nazlı

Anacına almış ala pınarı  
Erimesi daha çimenin karı  
Yarın ak cerede konalga yeri  
Hele şu deveyi yık nazlı nazlı

Gide gide koca Beride vardık  
Yedi kardeşlerde obayı kurduk  
Aydınlı kızına bir selâm verdik  
Dedi benden vefa yok nazlı nazlı

Ne bir vefa gördüm ne de usandım  
Bir tebessüm etti hakikat sandım  
ASLAN kalbi kırık geriye döndüm  
Dedim kız ardımdan bak nazlı nazlı

## HAYAL

Bu gün yine nazlı yarı  
Gördüm amma faydası yok  
Yol üstünde selamına  
Durdum amma faydası yok

Boşa umdum himmetini  
Bilemedi kıymetimi  
Yoluna hep servetimi  
Serdim amma faydası yok

Bugün geldi bizim köye  
Neden sevdim onu niye  
Sever misin beni diye  
Sordum amma faydası yok

ASLAN halim böyle işte  
Gönül yoruldu yokuşda  
Bazan hayal bazan düşde  
Sardım amma faydası yok



## MAHİR

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Neler çektim neler suna elinden  
Bunca gündür gülemedim ağlarım  
Meyil verdim meylimden hep dönderdin  
Yollarında ölemedim ağlarım

Tomurcuk gülleri düzmüş başına  
Kudret kalemini çekmiş kaşına  
Henüz girmiş onüç, ondört yaşına  
Güllerini deremedim ağlarım

Kirpik tortop, sürme çekmiş gözüne  
Söylerken vuruldum şirin sözüne  
Mercan gibi benler dolmuş yüzüne  
Benlerini ememedim ağlarım

## MEHMET KİPER (D.1911-Ö.1965)

Maraş'ta doğdu. Babası Âşık Mustafa'dır. Okuma yazma bilmemesine rağmen küçük yaşta âşık geleneğine girerek saz çalıp söylemeye başladı. Şiirlerinde Yanık mahlasını kullandı. 1933 yılında takdirnâme ile ödüllendirildi. İstanbul ve Ankara radyolarında bağlama çaldı. Sadi Yaver Ataman'ın korosunda yer alarak cura çaldı. 1965'de İstanbul'da vefat etti.

Şiirlerini Maraşlı Âşık Mehmet Kiper (1939) adlı kitapta topladı.

### KOŞMA

Eşim, dostum benden kesti selâmı  
Ne bir mektup yazar ne de tel çeker  
Gurbet Azraili tuttu yakamı  
Ne alır canımı ne de el çeker.

Sardı vücudumu derdin taburu  
Bende var peygamber Eyyub sabır  
Keder denizinde ümit vapuru  
Ne batar kurtulur ne de yol çeker.

Bir saat görmezse arar sorardı  
ÂŞIK MEHMET nasıl diye uğrardı  
Şu günler üstüme yüklenen derdi  
Ne dağtaş götürür ne de kul çeker

## KOŞMA

Nedeyim neyleyim yalan dünyayı  
Ne şaduman oldum ne gülebildim  
Anadan babadan almadım payı  
Ne kafama göre yâr bulabildim.

Derd-olmayan insan gurbette durmaz  
İnsafsız dostlarım arayıp sormaz  
Gözyaşı dökmedik bir günüm olmaz  
Ne deritten kurtuldum ne ölebildim.

Ayrı düştüm memleketim Maraştan  
Bu ayrılık gömlek imiş ataştan  
Beş senedir ana, bacı, kardaşdan  
Ne bir haber aldım, ne sorabildim.

ÂŞIK MEHMET adım kaldı dillerde  
Bedbaht sazım çalınıyor ellerde  
Kısmet olup uğradığım yerlerde  
Ne bir mesken tuttum, ne durabildim.

## MARAŞIN KURTULUŞU

On iki şubattır kurtuluş günü,  
Bugün muradına erdi Maraşlı.  
Yaptık her tarafta zafer düğünü,  
Bugün düşmanını vurdu Maraşlı.

Maraş'ın em yoktu hiç yarasında,  
Ümidi kalmıştı tek Mevlâsında  
Üzerine çöken sis arasında,  
Bir güneş ışığı gördü Maraşlı.

O, sis ki düşmanın kaçması idi,  
O, sis ki düşmanın ölüm yasıydı,  
O, ışık imanın yılmaz sesiydi,  
O, sesle savaşa girdi Maraşlı.

Derelerden aktı düşmanın kanı,  
Göge direklendi ahu fiğanı,  
Toplu, tüfenkli, bombalı düşmanı,  
Yumrukla sopayla kırdı Maraşlı.

Maraşlı zannetti kendin düğünde,  
Şanlı bayram yaptı yirmi bir günde,  
Bölüklü, taburlu düşman önünde,  
Kükrek arslan gibi durdu Maraşlı.

Sen değilsin Maraş yanıp da batan,  
Gaziantebe de yardımcı katan,  
Çok var, gazi yurтта Şehidin yatan,  
Hem şehid hem gazi! Yurdu Maraşlı.

İlk defa harbini Maraş bitirdi,  
Düşmanı şaşırdı aklın yitirdi,  
Maraş düşmanını sürdürdö götürdü,  
Atatürk'e selam verdi Maraşlı.

ÂŞIK MEHMET diyor bu öz bayramım,  
Yer yüzünde dalgalansın bayrağım,  
Ben saz âşıkıyım Maraş durağım,  
Atsın yüreğinden derdi Maraşlı.

### MADALYALI BAYRAĞIM

Maraş senin yazın var,  
Çekilmez boyrazın var.  
Seni sevene karşı,  
Bir kız gibi nazın var.

Nazlanmakta haklısın,  
Gönüllerde saklısın.  
Türkiye’de bir tane,  
Madalya bayraklısın.

O; Bayrağın şan taşır,  
Ancak sana yaraşır,  
Maraş senin mertliğin,  
Her dillerde dolaşır.

Bu Maraş’ı sevdim ben,  
Bilmem nedendir neden.  
Suyu zümrüt bahçesi,  
Beni hep aşık eden.

## YARSİZ YAYLADA

Yaylalar yaylası Maraşın ili,  
Ilımaz suları: Eksilmez yeli,  
Kadrin bilmez ancak akılsız deli,  
Neyleyim yaylayı yârim uzakta.

Karşıda yükselen ardıçlı dağlar  
Nerde o yâr ile gezdiğim çağlar  
Aklıma düşdüğü kalbim kan ağlar  
Neyleyim yaylayı yârim uzakta.

Seherde yükselen sabah yıldızı,  
Yarsız o yaylaya kim koydu sizi,  
Tanrı yayla yerde yaratmış bizi,  
Ne çare sevgili yârim uzakta.

Kipere bu ilden göçmek gerektir,  
İller bal yiyiyor bana petektir,  
Yarsız yaylalar da sehile denktir,  
Neyleyim yaylayı yârim uzakta.

## SEVGİLİME

On sekizi geçmiş yaşı yirmide,  
Solar bahçesinde gülü bu kızın.  
Her bir çiçeklerden almış rengini,  
Akmış yanağından balı bu kızın.

Göz görünce gönül nasıl farisin,  
Seni methetmezsem dilim çürüsün,  
Gökte melek ya Cennette hurisin,  
Ne hoş ırgalanır beli bu kızın.

Akıl yetmez kirpiğine kaşına,  
Yirmiden fazla demem yaşına,  
Dudak kiraz sedef uymaz dişine,  
Şeker mi kaymak mı dili bu kızın.

Nakışlı taraktır saçının bağı,  
Gürün elmasına benzer yanağı,  
Bir karıştan fazla gerdanın ağı,  
Pamuktan yumşaktır eli bu kızın.

ÂŞIK MEHMET der ki uğradım derde,  
Kismet olsan güzel ben gibi merde,  
İkimiz kavuşsak تنها bir yerde,  
Sarılsa boynuma kolu bu kızın.

### BİR AŞIKA KARŞI

Duydum ki bir Aşık gelmiş Maraşa,  
Nasıl bir yiğittir görmek isterim.  
Ehli idrâk ise gelsin savaşa,  
Ona birkaç süal sormak isterim.

Atı Yörük ise sürsün ulaşak,  
Aşkın deryasını gezek dolaşak,  
Erlik meydanına girek güreşek,  
Onunla yan yana durmak isterim.

Meydanı boş bulup atın koğmasın,  
Yalnız dünyada kendin öğmesin,  
Pehlivanım diye döşün döğmesin,  
Onu taştan taşa çalmak isterim.

Ecdadımız Türkler nereden gelmiştir,  
Neticei kelim nerde kalmıştır,  
Bu hicrete sebep ya ne olmuştur,  
Bunu anlayıpta bilmek isterim.

Aklı yetenlerden bir hakem kurak,  
Anlar huzurunda imtihan olak,  
Bulamaz elimden kaçmaya yolak,  
Ona eyi bir ders vermek isterim.

ÂŞIK MEHMED'iyim Cumhuriyetin,  
Takdirnamelidir benim her beytim,  
Kuyumcuyum bilim altın kıymetin,  
Ben onu mehenge vurmak isterim.



## MEHMET SAİD KIRMACI (Ö.1941)

Doğum tarihi belli değil. Kahramanmaraş'a bağlı Çakallı köyünden. Ana tarafı Maraş'ta yerleşik Kırmacızâdelerden. Maraş Milli Mücâdelesine katılmış. Öğretmen olarak görev yapmış. İdarecilik ve bölge baş müfettişliği görevinde bulunmuş.

Şiirleri mahalli gazete ve dergilerde yayınlanmış. Şiirlerinin bir defterde toplandığı bilinmekle beraber izine rastlanmamıştır. Basılmış eserleri vardır denilse de tesbit edilememiştir. Vefat tarihi 1941.

### BİR HATIRA-İ ŞEHAME!

Harimi vahdetten, şâhikai millete, yükselen Alsancak  
Mübarek, şanlı bir gün, sökmüş afaka fakat efsûs!

Felâketler, şeametler saçan, bir zulmeti menhus  
Yürekler, gayz ve nefret püskürtürken, yeis ve hayretle

Arar, binlerce yıllardan beri, afâka, nuru etşan  
Hilâlin, ah ne olmuş? Cilvedar olamaz bugün canan

Sorar, meyus nazarlar, nerde? Yükselmez o Alsancak  
Görülmez, Türklüğün, timsâli istiklâli, Albayrak

Nihayet, anlaşıldı, düşman olmuş mani ve hail  
Bu müthiş bir haberdir! Vaziyet, ciddî ve çok hail

Yüreklerde vatan, millîyet aşkını, sanki coşturdu  
Büyük mabette birleşmek için, hep halkı coşturdu

O gün Cuma idi, toplanmak için, dini sebep mevcud  
Ulu camide, birleşmişti herkes, hepsi gayz alud?

Namaz vakti gelmişti, yürekler, muzdarip meyus  
Bütün yüzlerde gözlerde, derin bir hışımlık pek mahsus

Büyük mabet, tamamen öyle hınça hınç dolmuştu  
O güya kahraman Türkler dolu bir mahşer olmuştu!

Namaza, başlamak isterken, yükseldi tek bir ses!  
Diyordu: Ey cemaat Cuma kılmaktan ümidin kes!...

Senin hür bayrağın, kalende, düşmüş dalgalanmazken  
Nasıl bir yüzle, Allaha, ibadet eyliyorsun sen

Esir bir milletin, Cuma namazı hiç sahih olmaz  
Olanlar, gayre mahkum, hiç, huzuru hakka yer bulmaz

Bize fırsattır, bugün, namus ve istiklâli kurtarmak,  
Ufukta, parlatıp, necmi ve hilâli, zulmeti yarmak

Bu lahuti sada, gökten iner bir ses gibi geldi  
Fezai mabedi çınlattı, tâ göklerde yükseldi

Yüreklerde zulemi ye'si yırtan, berkler çaktı  
Yeşil sancak, kanatlandı, cemaat kaynaşıp aktı!

Sedai “Allah, Allah” ansızın yükseldi her yerden  
Gelirdi, Allah, Allah sesleri güyaki göklerden

Nasıl, coşkun bir ummandı ki, birden kaynaşıp taşı  
Görünce yeis dehşetle, akış düşman, hemen şaşı

Bu tufan-ı hamiyet karşısında, mündemiç terzan  
Bütün kuvvetleriyle kaldı düşman aciz ve hayran!...

Bir anda, dalgalandı, kalenin burcunda Albayrak  
Ne yaptı? Aşkı istiklâlle yanmış sineler gel bak!

Çelik zırhlar içinde, kışlada, düşmanlar inerken  
Siperlerde, bozulmuş gul, gul tekbiri dinlerken

Hükûmet, semtinde dönmüştü birden, kahramanlar, hep  
Ne ulvi bir tama’ idi? Yüksek nusratın, Ya Rap

Muazzam, muntazam bir kuvvetin erkânı, her ferdi  
Silahsız, bir ilâhi kudretin, peşinde titredi.

Bu saylab-ı celâdet, coştı tekrar, çıktı meydana  
Dedi, yoktur, tahammül bizde, asla zul ve hicrana

Bizimdir hakimiyet, bu muvakkat, sade bir işgal  
Masûn olmak gerektir, çok mukaddes çünkü istiklâl

Ölümden korku yok bizlerde, isterse bugün gelsin  
Muvakkatse bu işgal, şanlı bayrak böyle yükselsin

Hükûmet canımızdır, değmesin, etsin bizi temin  
Ya hürriyet ve istiklâl! Ya ölmek! Bu bizim için din.

Cebir düşman, bu teklif, karşısında verdi teminat  
Muvakkattı! Zaruri, sahte bir sözdü, fakat heyhat

Hazırlık bitmemişti, susmağa mecbur kalmıştı  
Bu sözden sonra artık Kahraman Türkler dağılmıştı.

Tekemmül etmemişti, çünkü millî, şanlı teşkilât  
Bu ilk darbe idi, hasma, etti millî azmi hem isbat

Bu kahrî darbe, hasmın, maneviyatında sarsmıştı  
Bütün düşmanların, kalbin derin bir korku basmıştı.

Bugünden, aşk-ı istiklâl ve sarsılmaz metîn iman  
Gönüllerde, uyandırmıştı, hep feryada itminan

Evet, bu aşk ve iman, bizlere, bir nurlu yol açtı  
İlâhi azim ve imanı, gören düşman, bilip kaçtı!...

Bu kati bir hakikattir... değildir kabil-i inkâr  
Eder düşman bile, vaziyeti bilseydi, hem ikrar!

Silah, cephane, diğer maddi kuvvetten nemiz vardı?  
İlâhî, manevî kuvvet, bizi ancak o kurtardı.

**MUSTAFA HARTLAP (HARTLAPLI ÂŞIK MISTIK)**  
**(D.1880-Ö.1952)**

Kahramanmaraş'a bağlı Hartlap köyünde doğdu. Bir tahsil yapmadı. Güneyden Türkiye içine girmiş bir aile. İki kardeşin biri Hartlap'ta yaşamış, biri Maraş'ta. Saf bir Allah kulu. Fakat akıl alamayacak kadar muhteşem bir hiciv şairi. Ancak tek parti dönemi korku havasında herkes ezberlemiş, kimse yazmamış. Hafızasına alanlar da yeryüzünden çekilmiş. Ekmekçi mahallesinde yaşamış. 1952 yılında vefat etmiş.

Şairin bu şiirleri tarafımıza Kenan Seyithanoğlu tarafından tevdi edilmiştir.

NAAT

Güneş doğmazdan evvel, Seyyidü'l-kevneyi beklerdi  
Şahen-şâh-ı cihânı, Server-i dâreyi beklerdi

Kevâkib-i arş-ı a'zam, cümle gök ehli ma'âliyât  
Kamû âsâr-ı kudret, bir şeb-tâbîni beklerdi

Bulutlar bahr-i rahmetler, ferîştehler, ma'a'l-ebrâr  
Hayât-ı kâinâtın cânib-i ka'bını beklerdi

Mesîhin ref'-i nefhi, mu'cizât-ı Hazret-i Mûsâ  
Mir'âtıyla âlem, pertev-i Adni'ni beklerdi

Harîm-i âşiyânı, sâha-gâh-ı Kâ'betullah'ın  
Rebî'u'l-evvel'in on ikisi isneyi beklerdi

Kitâb-ı levh-i takdîrinde yazmış, Sâni‘-i kudret  
Ser-encâm-ı felâket, kurretu’l-aynını beklerdi.

Nice Dârâlar’ın Kıs râlar’ın, ateş-perestânın  
Zevâl-i devleti, bir hurşîd-tâbını beklerdi

Burak seyr-i kudretle geçüb ağûş-ı esrâra  
O dem nâmûs-ı ekber, sidretü’l-mâ-beyni beklerdi

*Sâdeleştirilmiş hâli*

(Güneş doğmadan önce dünya ve ahiretin efendisi  
olan Hazret-i Peygamberi beklerdi

Alemin padişahlar padişahını, iki cihanın reisini beklerdi

Gök aleminin en yüce yıldızları ve onlarla beraber  
olan cümle gök ehli

Allah’ın gücünün eserleri olan yaratılanların bütünü,  
karanlık dünyalarını aydınlatacak birini beklerdi

Bulutlar, rahmet denizleri, melekler, beraberlerinde  
olan iyi insanlar

Yaratılanların en şerefliğini beklerdi

Hazret-i İsâ’nın göğe çekilmesi, Hazret-i Mûsâ’nın  
mucizeleri

Bunların aynasıyla âlem, Adn Cenneti’ne ışık olanı  
beklerdi

Kâ‘betullah’ın girilmesi yasak kısmı ve bütün alanı  
Rebî‘u’l-evvel’in on ikisi pazartesi günü(onun do-  
ğumu)nü beklerdi

Olmuş ve olacak her şeyi kaydettiği kitabında yaz-  
mış, güç sahibi yaratıcı sanatkar

Başta gelen felâketler, onları yok edecek göz nurunu  
beklerdi.

Nice Dârâlar’ın, Kısırâlar’ın, ateşe tapanların  
Devletlerinin son bulması, bir aydınlatıcı güneşini  
beklerdi

O’nun Mi’rac bineği, Allah’ın gücünü seyrederek bi-  
linmeyenlerin kucağına girince

O an Cebrail, kendisinin geçemediği sınırdaki beklerdi)

## NESİNE ALDANDIK YALAN DÜNYANIN

Nesine aldandık yalan dünyânın  
Bize ne kalacak hayâlden başka  
Eline geçersen rub‘-i meskûnu  
Aceb ne bulursun zevâlden başka

Bu meydânda nice beyler görüldü  
Nice bin melikler yeldi yoruldu  
Âkıbeti bir makbere verildi  
Ne geçer eline mezârdan başka

Yarın sen de hicret emrin alırsın  
Sanma bu seferden geri kalırsın  
Dîvân-ı bârî de hesâb verirsin  
Yollarda sorulan su'âlden başka

Mahşere varınca hesâb açılır  
İyiler kötüler orda seçilir  
Cehennem püskürür, ateş saçılır  
Sana yâr bulunmaz amelden başka

Meydân-ı mahşerdir, A'râfdır sûru  
Susdurur cahîmi o şâhın nûru  
Ümmetini bekler Cennet'de hûri  
Arzu ettiğimiz dîdârdan başka

Gam çekme ey âşık eyleme keder  
Düşme gam bahrine olursun heder  
Âşıklar zümresi dîdâra gider  
Var mıdır murâdın dîdârdan başka

## ERZİNCAN ZELZELESİ

Zelzele başladı Anadolu'da  
Erzincan'dan, Amasya'dan, Bolu'dan  
Bu iklimde, yaralıdan ölüden  
Durdu akan çaylar, durulmaz oldu



Düşdü paralandı, ovalar dağlar  
Lâlesi sünbülü, âh çeker ağlar  
Muhteşem şehirler, nâzenîn köyler  
Köyü kasabası bulunmaz oldu

Ol koca Erzincan şehri dağıldı  
Büküldü kâmetler, kadler eğildi  
Bu meydanda çok insanlar boğuldu  
Bu âteş sineden silinmez oldu

Bir anda yok oldu nice sunalar  
Gözyaşı ırmağı oldu Tunalar  
Melek sima o şefkatli analar  
Lânesinden haber alınmaz oldu

Giresun şehrinde zihinler durdu  
Silinmiş âlemden yuvası yurdu  
Felek de ağladı şu hali gördü  
Ağla ey gözlerim gülünmez oldu

Tokadın tütünü göklere çıkar  
Ah enînleri eflâki yıkar  
Bu od bizi değil âlemi yakar  
Yandırdı alemi sevinmez oldu

Adı kalmış Erbaa'nın, Zile'nin  
Ötmüyor şâhânı bazı buranın  
Şebinkarahisar, Gümüşhane'nin  
Köyü kasabası bulunmaz oldu

Refahiye merkezin getirme dile  
Felek bu kıt'ayı çevirdi küle  
İli, âşireti, köyleri bile  
Silinmiş, âlemden bulunmaz oldu

Su şehri susmuştur tütünü tüter  
Rahm-i ağışunda şehidler yatar  
Şimdi bu yerlerde baykuşlar öter  
Virânelerden fark olunmaz oldu

Çetin derler Kayseri'nin yarası  
Zelzele merkezi olmuş orası  
Ağlatdı Samsun'u, yakdı Sîvâs'ı  
Rûz-ı mahşer midir bilinmez oldu

Kemâh'ın ateşi ciğerler yakar  
Yıpratır hayatı temelden yıkar  
Burada karşına baykuşlar çıkar  
Yevm-i nevbet midir bilinmez oldu

Yeter ey gözlerim ağlama yeter  
Vatanın ateşi ölümden beter  
Âsumân yaş döker mâtemin tutar  
Küre-i âlemde durulmaz oldu

## MALİK EJDER

Merhaba Yâ eyyühe's-subh-ı sa'âdet güneşi  
Ma'den-i kevn-i hayâ, muttasıf şîr-veşi  
Âsitânında şehâ, Mustafâ hâze'l-Mar'âşî  
Bu cebel nâmın ile buldu bu izz-i şerefi  
Bu dağın kıymeti kadri şerefindir şerefi

Sen ki ashâb-ı güzînin Mâlik-i Ejderi'sin  
Pişdârân-ı mücâhid, süadâ rehberisin  
Sen alemdâr-ı Resûl-i Kibriyâ serdârısın  
Bu cebel nâmın ile buldu bu izz-i şerefi  
Bu dağın kıymeti kadri şerefindir şerefi

Kâbe-i kevn-i visâlin, meh-i hurşîd-i ziyâ  
Nâm-ı iclâline yokdur kayyim-i kadr-bahâ  
Ey şehin-şâh-ı velâyet, şeh-i hurşîd-i ziyâ  
Bu cebel nâmın ile buldu bu izz-i şerefi  
Bu dağın kıymeti kadri şerefindir şerefi.

### *Sâdeleştirilmiş hâli*

(Merhaba ey mutluluğun sabah güneşi  
Edebin var oluş madeni, aslan misali vasfi olan  
Makamında ey şah, bu Mustafâ Mar'âşî  
Bu dağ nâmın ile buldu bu yüce şerefi  
Bu dağın kıymeti kadri şerefindir şerefi

Sen peygamberin güzel arkadaşlarının Mâlik-i Ejderi'sin  
Mücâhidlerin öncüsü, kutlu kimselerin rehberisin  
Sen Resûl-i Kibriyâ'nın bayraktarı, komutanısın  
Bu dağ nâmın ile buldu bu yüce şerefi  
Bu dağın kıymeti kadri şerefindir şerefi

Kabe'ye ulaşmak misali, ey ay ve güneş ışığı  
Namının büyüklüğünü takdir edecek biri yoktur  
Ey velayet şahlarının şahı, güneş ışığının şahı  
Bu dağ nâmın ile buldu bu yüce şerefi  
Bu dağın kıymeti kadri şerefindir şerefi.)

## CEYHAN NEHRİ

Ceyhan nehri cihâna âb-ı ihsân olduğun söyler  
Hayât-ı kâinâta lütf-i yezdân olduğun söyler

Zaman-ı fitratında bezm-i taksîm-i elestide  
Bu mülk-i millete tahsîs-ı sübhân olduğun söyler

Bilip kadrin eğer takdîr eden olsaydı âlemde  
Hudûd-ı nimeti takdîre yer kalmazdı Ceyhan'da

Acep gafletten âzâde olan var mı bu meydânda  
Serâpâ cehille mevsûf nâdân olduğun söyler

Asırlardan beru feryâdını âlem duyar dinler  
Çalar kendisini taştan taşa bîtâb olup inler

Görüp geçmişleri ta‘dâda ne hâcet hezâr binler  
Harîm-i pîş-gâhında hükümrân olduğun söyler

Eğer kadri bilinse katresi bir cevher-i candır  
Meâb-ı menba‘-ı servet-i metâ, bağ-ı rıdvândır

Uyanmaz hâb-ı gafletten bu millet nâ şinâsândır  
Hayâl-i hasrete doğru şitâbân olduğun söyler

Alınsa kuvveti nehrin teessüs etse şirketler  
Açar ağuşunu peydâ olur binlerce ni‘metler

Bedestende pinhândır hezârân türlü servetler  
Metâ‘-ı ni‘metin bî hadd pâyân olduğun söyler

Husûsân nehr-i Cennet olduğun i‘lân eder Ceyhan  
Buyurmuşdur cenâb-ı hazret-i Peygamber-i zîşân

Gülistân hayâtın var iken îsâline meydân  
Sa‘âdet sinegâhında nigâhyân olduğun söyler

Uyan ey kâbiliyet nerdesin izhâr-ı âsâr et  
Seni bekler bu âlem, varlığın isbât-ı îsâr et

Açılsın bâb-ı ni‘metler, menâfi-i bî şumâr et  
Teceddüd devridir, eyyâm-ı tâbân olduğun söyler

*Sâdeleştirilmiş hâli*

(Ceyhan nehri, cihâna bağışlanan su olduğunu söyler  
Alemin hayatına, Allah'ın lütfu olduğunu söyler

Yaratılış zamanında, yaratılanların meclisinde  
Bu mülk-i millete Allah tahsisi olduğunu söyler

Bilip kadrin eğer takdîr eden olsaydı âlemde  
Nimetleri saymaya yer kalmazdı Ceyhan'da

Acep gafletten kurtulan var mı bu meydânda  
Bütünüyle cehalet içinde cahil olduklarını söyler

Asırlardan beri feryâdını âlem duyar dinler  
Çalar kendisini taştan taşa çaresiz olup inler

Görüp geçmişleri saymaya ne gerek var binler  
Kendi sahasında hükümrân olduğun söyler

Eğer kadri bilinse damlası bir cevher-i candır  
Mal ve servet kaynağının harcanacağı yer, Cennet bağıdır

Uyanmaz gaflet uykusundan, bu millet uyanmamıştır  
Hasreti olduğu şeyin hayaline doğru koştuğunu söyler

Alınsa kuvveti nehrin şirketler kurulsa  
Açar ağuşunu peydâ olur binlerce ni'metler

Çarşıda gizlidir bin türlü servetler  
Mal ve nimetlerin sonsuz olduğunu söyler

Husûsân Cennet nehri olduğun i‘lân eder Ceyhan  
Buyurmuşdur cenâb-ı hazret-i Peygamber-i zîşân

Hayâtın gülistan olmasına var iken imkan  
Mutluluğun onun sinesine baktığımı söyler

Uyan ey kâbiliyet sahibi, eserlerini açığa çıkar  
Seni bekler bu âlem, varlığını isbât-ı îsâr et

Açılsın ni‘metlerin kapısı, sonsuz menfaatları var et  
Yenilikler devridir, günlerin aydınlandığını söyler)

## ULU CAMİİ HAKKINDA

Ne idi günâhı Ulu câmi‘in  
İflâs bayrağını çekmesi kaldı  
Yakayı tutdurdu hırsız eline  
Halısın kilimin sökmesi kaldı

Bakmaz mısın keneflerin hâline  
Müzahraflığına izmihlâlîne  
Zehirli mikroplar binmiş dalına  
Kokusu ayyuka çıkması kaldı

Her tarafı dönmüş tavuk pinine  
Yapanlar babasının inine  
Tükürmen mi böylelerin sinine  
Hasbeten meydâna çıkması kaldı

*Sâdeleştirilmiş hâli*

(Ne idi günâhı Ulu câmi'in  
İflâs bayrağını çekmesi kaldı  
Yakayı tutdurdu hırsız eline  
Halısını kilimini sökmesi kaldı

Bakmaz mısın helaların hâline  
Pisliklerine her güzelliğin yok edilmesine  
Zehirli mikroplar binmiş dalına  
Kokusu ayyuka çıkması kaldı

Her tarafı dönmüş tavuk pinine  
Yapanlar babasının inine  
Tükürmen mi böylelerin ömrüne  
Sadece meydâna çıkması kaldı)

GAM ÇEKME DÜNYA HALİNE

Gam çekme ey gönül dünya hâline  
Bulanır bulanır durulur bir gün  
Bir takım kem-râhın kîl u kâline  
Onların da defteri dürülür bir gün



Düşme gam bahrına eyleme keder  
Sen kendi kendini edersin heder  
Bir kuru kavgadır bu böyle gider  
Bu çarhın çenberi yorulur bir gün

Bir zaman Nemrudlar göklere urdu  
Çıkdı havalara kuleler kurdu  
Nice Firavunlar yerlere girdi  
Sineler yerlere serilir bir gün

Ne oldu Şeddâd'ın bâğ-ı iremi  
Kaldı mı zerresi, dengi, dirhemi  
Dünya kime kaldı, İskender'e mi  
Dîvân-ı bâriye varılır bir gün

Kimlerin denilmiş dünyanın nâzın  
Kalır mı sanırsın şâhânın, bâzın  
Yabanda görme pek köylünün sözün  
İğneden ipliğe sorulur bir gün

*Sâdeleştirilmiş hâli*

(Gam çekme ey gönül dünya hâline  
Bulanır bulanır durulur bir gün  
Boşver bir takım kötülerin dedi kodusuna  
Onların da defteri dürülür bir gün

Düşme gam denizine eyleme keder  
Sen kendi kendini edersin heder  
Bir kuru kavgadır bu böyle gider  
Bu çarkın çenberi yorulur bir gün

Bir zaman Nemrudlar göklere vurdu  
Çıkdı havalara kuleler kurdu  
Nice Firavunlar yerlere girdi  
Sineler yerlere serilir bir gün

Ne oldu Şeddâd'ın irem bağı  
Kaldı mı zerresi, dengi, dirhemi  
Dünya kime kaldı, İskender'e mi  
Dîvân-ı bâriye varılır bir gün

Kimlerin denilmiş dünyanın nâzın  
Kalır mı sanırsın şâhinin, doğanın  
Yabanda görme pek sözünü köylünün  
İğneden ipliğe sorulur bir gün)

## NAKŞÎ

Yaşadığı dönem kesin olarak tesbit edilemeyen şairlerimizdendir.

1

Hiç bilmezsem bana n'oldu  
Gönül eğlenmez eğlenmez  
Gözlerim kan ile doldu  
Gönül eğlenmez eğlenmez

Mecnunlayın dağlar gezer  
Hiç utanmaz ağlar gezer  
Seller gibi çağlar gezer  
Gönül eğlenmez eğlenmez

Girye vü zâr oldu kârım  
Gitti elden ihtiyarım  
Kalmadı sabr u kararım  
Gönül eğlenmez eğlenmez

Kimisi kıl u kal ister  
Bu dil bir ehl-i hâl ister  
Tecelli-i cemal ister  
Gönül eğlenmez eğlenmez

Çünkü düştün sen bu derde  
Bu dert ile gider perde  
Ne göklerde ne yerlerde  
Gönül eğlenmez eğlenmez

Gönül durmaz konar göçer  
Yedi derya gelip geçer  
Hayali gözümde uçar  
Gönül eğlenmez eğlenmez

Akan gözlerimin yaşı  
Lâle renk eyledi taşı  
Diler verem cân u başı  
Gönül eğlenmez eğlenmez

NAKŞÎ'ya sür aşka gel yüz  
Fanisin olası dümdüz  
Ağlar çeşmim gece gündüz  
Gönül eğlenmez eğlenmez

## NİYÂZİ

Yenicekale kasabası Çınarçınar köyü Karbasan obasından. Şâzî ve Şîrâzî'nin ailesinden. Doğum ve ölüm tarihi belli değil. Hayatı ile ilgili olarak bilinen tek şey şair Yemen'e gitmiş ve Çanakkale harbine katılmış.

Şiirlerini bize aynı aileden olan Alaaddin Şan Beyefendi temin etti.

### KOŞMA

Sabahınan erken kalksan,  
Şafağın bendine baksan,  
Kısmet nedir onu kapsan,  
Yat rızgın dar beynamaz.

Beynamazın kızın alma,  
Beynamaza kızın verme,  
Komşusuysan komşu olma,  
Aynı kâfir dur beynamaz.

Gün enerde kişi yata,  
Günâhını nasıl ata,  
Mümin binmiş Burak ata,  
Sen hâlini gör beynamaz.

Ah NİYÂZİ'm akıl ermez,  
Başa gelecek bilinmez,  
Cehennemde ümmet kalmaz,  
Günler bitmez gir beynamaz.

## KOŞMA

Hendegler eşildi Arıburnuna,  
Yazılanlar gelir kulun arnına,  
Dokuz ay götürdü anam koynuna,  
Keşgem şu dünyaya gelmesegidi.

Gumandan çalıyor zorladın hücum,  
Kalkamam yerimden dokuz gün acım,  
Ağlaşınız ğayrı hey anam bacım,  
Sizi bir gaygıya goymasagidi.

Hendekler eşildi Çanakkaleye,  
Yapacak bir şey yok gelen beleye,  
Kehet bulamam ki salam sılaya,  
Keşgem kuzuları salmasagidi.

Va'desi yetmeden çıkıyor camlar,  
Ufacık daşları götürdü kanlar,  
Sılayı arzûlar burda kalanlar,  
Şehidi kefene sarmasagidi.

NİYÂZÎ'm derkine yakındır ölüm,  
Yaralandı gövdem kalmadı halım,  
Mavzarım kızıyor yanıyor elim,  
Keşgem düşman için ölmeseğidik.

## KOŞMA

Baharda eşleşir gaz, ördek, turaç,  
Türlü türlü sırma işliyor saraç,  
İstiyorum senden bir topak kireç,  
Hünü rızan ile ver emmi emmi.

Bunun emeğini ğayet zor derler,  
Bir iş bitirene yiğit er derler,  
Yaşını alana olgun pir derler,  
Ahrette karşılık gör emmi emmi.

Maraş'ta oturan çoğu avara,  
Sor benim aslımı satı sıvara,  
Bir topak kireç ver çalam duvara,  
İstersen aslımı sor emmi emmi.

NİYÂZİ'm da hiç söyleme yalanı,  
Yalandan binanın olmaz kalanı,  
Kireç bir ihtiyaç çoktur çalanı,  
Yoksulluk içime kor emmi emmi.

## KOŞMA

Kadir mevlam daha neler yaradır,  
Bir gün bir kız gördüm duldan usandım,  
Rûhumda bir lezzet bir keyf yarattı,  
Şekerden şıradan baldan usandım.

Düşünemez oldum, bir hallar oldum,  
Dünyâmı şaşırđım sarardım soldum,  
Ben de anlamadım ne idim noldum,  
Elim işe gitmez maldan usandım.

Menendi yokdurur cihânı halkda  
Dâne dâne olmuş benler yanakta,  
Gümüş bilezikte parlar bilekte,  
Görüşün kınamam aldan usandım.

NİYÂZİ'm dert etme yetişir yaşı,  
Aladır gözleri karadır kaşı,  
İnciden mercandan güzeldir dişi,  
İşiddim kokusun gülden usandım.

### KOŞMA

Uçurdum içinden boş kaldı kafes,  
Duyulmaz oldu ses kesildi nefes,  
Avlamam avı da çekerim bir yas,  
Bu duman başımdan ayrılır mola.

Karga idi sesi üç türlü öter,  
Üçüde acâib beter mi beter,  
Güllerin dalında bülbüller öter,  
Acep dostlar duyar darılır mola.



NİYÂZÎ'm dura dur fiğanda eşi,  
Gözümden akıttım kan ile yaşı,  
Bana bir kuş lazım güzel bakışlı,  
Çok umut ederim bulunur mola.

### KOŞMA

Bu sene fırtına yol azgın geldi,  
Kar atacak kürek bulunmaz oldu.  
Eşiği üçeyi vurdu kapattı,  
Komşudan komşuya varılmaz oldu.

Zemheride yiğitliğin bildirdi,  
Ecelinden evvel malı öldürdü,  
Sehile yaylaya karı doldurdu,  
Pazarcığa getsen durulmaz oldu.

Yağan karda doksan gün var oturdu,  
Kuşlar kaçamadı elle tutuldu,  
Şehirde okkaynan odun satıldı,  
Kömürün semtine varılmaz oldu.

Yağan kar damla hûyu basdırdı,  
Odun deyi meyveleri kestirdi,  
Saman deyi komşuları küsdürdü,  
Yaz yakın mı heçte bilinmez oldu.

Tomusta ıkarma ayândan heti,  
Tomus gelse dahi göremek katı,  
Nee kervar kırdı karların kütü,  
Her gün yağmur yağsa erimez oldu.

NİYÂZİ’ m derkine terbiye bize,  
Âhirette olur bu kadar ceza  
Kırıldı çok mallar çıkmadı yaza,  
Yaz gelse de katık göremez olduk.

### KOŞMA

Latalar biçildi iskele oldu,  
Üstünden geçildi gemiler doldu,  
Kuzular ağlaştı anneler kaldı,  
Deyrenin yüzünde yola kavuştu.

Deyreden yürüdük öteye geçtik,  
Ilıktır yemenin suyunu içtik,  
Hayın Arap ile hergün döğüşük,  
Fişek ağır kayış bele kavuştu.

Yemende havalar sıcak durulmaz,  
Arapla aramız bozuk çözülmez,  
Girer mevzisine nerde bilinmez,  
Akar kanlar durmaz sele kavuştu.

NİYÂZÎ'm Yemende çok hurma olur,  
Gönderin mektubu bizleri bulur,  
Kuzular babasın düşünde görür,  
Su çektim kuyudan mile kavuştu.

## KOŞMA

Eşittin mi hiç Münsüzün halını,  
Efendim kapısın örttü de geldik.  
Elinde haşlığı heç yok parası,  
Elin esesini sattı da geldik.

Er olanlar bakıtmadı nüfüse,  
Efendim jandarma gelmedi bize,  
Senesi bin üçyüz târih otuza,  
Bir imdat borusu öttü de geldik.

Hep yürüdü sağlam ile hastalar,  
Hak yoluna din ğayreti isterler,  
Karıştı da aceminen ustalar,  
Toplara mahara tuttu da geldik.

Ah NİYÂZÎ'm helalaştı karılar,  
Vâliye de arzuhaller verirler,  
Peygamberler halımızı bilirler,  
Gavuru İslama kattı da geldik.

## KOŞMA

Zamane çok azdı, ömür daraldı,  
Yüz yaşamış bir kul göremez oldum.  
Senemiz bin üçyüz küsürü yirmi,  
Sırrımı kimseye veremez oldum.

Cümle halka yardım eyle Yaradan,  
Yazmışsın bahtımı benim karadan,  
Ayıkıyor başım dertten beladan,  
Suçumu öğrenip soramaz oldum.

Didem görmez oldu güher döküldü,  
Tükendi güç kuvvet derman çekildi,  
Eğildi kâmetim belim büküldü,  
Felekten gün çalıp süremez oldum.

NİYÂZÎ'm eskirim dünyaya geldim,  
Yaşadım dünyâyı arzu emeldim,  
Elimde kalan yok bak gör nezeldim,  
Ahiret süalin göremez oldum.

## KOŞMA

Beşinci orduya emir verildi,  
Münsüz bir merkeze derilsin deyi,  
Yavrılar anneler ağlaştı kaldı,  
Pâdişahın sözü yürüsün deyi.

Ecer ehdes oldu bu nasıl kânun,  
Kullar azgın andan geliyor zulüm.  
Kitapta yazarı var mola alim,  
Münzürde derilsin, sorulsun deyi.

Ah NİYÂZÎ nasıl olur halımız,  
Fırsat gözlüyor Hazreti Alimiz  
Hicazda eğlenir bizim pirimiz,  
Emretse şu dağlar yürüsün deyi.

### KOŞMA

Ben bir güzel gördüm dinlen Gebende,  
Perçemi kaşına düz edip gider.  
Şahsına dakınmış altından zeri,  
Yüzüne gözüne iz edip gider.

Çok bir gezip tenhâlarda görünme,  
Mevlam ömür versin düşme sürünme,  
Sana bir sır verim ama darılma,  
Adiler heykede söz edip gider.

Nasıl met edeyim gayetten güzel,  
Ak göğsün üstünde düğmeler düzer,  
Rüzgarlar esiyor rengini bozar,  
Türlü libas giymiş toz alıp gider.

NİYÂZÎ'm güzelin methini eyle,  
Yanakları al al yerleri yayla,  
Kemer kuşak sıkılmış erbişim bağla,  
Artırdı derdini yüz edip gider.

## KOŞMA

Dinlen bir güzelin methin edeyim,  
Bilezik münasip bilekten çıkmaz,  
Göğsünde bir şeyler atmış baş vermiş,  
Ne kadar püskürse yelekten çıkmaz.

Avşar mı, Yörük mü, Türkmen mi gazı,  
Şakıyıp açılır huplar yıldızı,  
Gerdanına düzmüş sıralı gazı,  
Nâdar perdah etse daraktan çıkmaz.

Bir bâde verseydi onu içerdim,  
Yoldaş etse beni buradan göçerdim,  
Fırsat bulsam eğer alır kaçardım,  
Halaka oturmuş salaktan çıkmaz.

Nasıl methedeyim güzelin başı,  
Hûplar kaleminden çekilmiş kaşı,  
Kendine münâsîp var mı yoldaşı,  
Eğer kötü ise yürekten çıkmaz.

Böyle bir güzelin menendi yoktur,  
Saçılmış gerdana benleri çokdur,  
Yaratmış yaradan efganı haktır,  
Talep et NİYÂZÎ'm dilekten çıkmaz.

### KOŞMA

Meded senden kaldı ey kanı settar,  
Bozulmuş şarkımız ihsan kalmamış,  
Seyrettim âlemi bir baştan başa,  
Kadir kıymet bilen insan kalmamış.  
Bir nazar eyledim baktım geriden,  
Kaldırıp perdeyi biran aradan,  
Mümin olan çıktı ehl-i şirardan,  
Hak söyleyen bilen saçan kalmamış.

Azanı dünyânın bir kânun etmiş,  
Epeysi peşinde bir hiza tutmuş,  
Hakkı hakîkatı şeri unutmuş,  
Doğrusu şeriat bilen kalmamış.

NİYÂZÎ'm derdettim oldu bir âdet,  
Mevlâdan isterim dâimâ imdat,  
Hatır gönül nerde kalkmış merhamet,  
Dünyâ iblis olmuş şeytan kalmamış.

## KOŞMA

Sultan Hamid yeni tahttan ineli,  
Fukara görecek var nerde kaldı.  
Arada türedi eşkıya hırsız,  
Dostluklar bozuldu yar nerde kaldı.

Kaz turaç ararsan keklik ötmüyor,  
Hasalat ekersen yeri bitmiyor.  
Kazancında çocuklara yetmiyor,  
Bütün tarla oldu bor nerde kaldı.

Eskiden yaşlıyı büyük bilirler,  
Kalkarlar mecliste yerin verirler,  
Nizam intizamı doğru görürler,  
Namırs erken kalktı ar nerde kaldı.

Eskiden ağların odası işler,  
İçilir kayfalar filcan gümüşler,  
Yiğit kurtarırdı bir gün görmüşler,  
Fazîletli dostlar er nerde kaldı.

NİYÂZİ'm kadın çok çocuğa düşer,  
Erkeğim var deyu sevinir şişer,  
Muhammed ümmeti yüz yirmi yaşar  
Yaşayan eri çok yer nerde kaldı.



## SEMÂÎ

Mübârektir geldi bu gün,  
İzzet eylen ağa ağa  
Yıl dolanır gelir bir gün  
On bir ayı öge öge.

Mübâreğin tahtı yüce,  
Terâvihi kılın gece,  
Vaaz verir onda hoca,  
Dinleyene sağa sola.

Mübârektir gelir gider,  
Müslümanlar feryad eder.  
Meleykeler adak adar,  
Yere göğe sığa sığa.

Ah NİYÂZÎ'm doğru tutsan,  
Gücün yetse hacca getsen,  
Gel bayramda kurban etsen,  
Şeytanları döge döge.

## KOŞMA

Bir güzel yürüdü çukur ovan,  
Sehilin suyunu içmeden gitsin.  
Korkarım yollarda ederler nefes,  
Yerinden su içsin çeşmeden gitsin.

Arkasına giymiş türlü elbise  
Yüzüne dakınmış altından buse,  
Belli ki meraklı giyime süse,  
Zülfünün telini seçmeden gitsin.

Hamam köprüsünden sayın yolundan  
Doğru gidin hükümetin kolundan,  
Azgıt kalasından halbır belinden,  
Yörüktür atından uçmadan gitsin.

Gebenin yazısı konalga yeri,  
Çizildi debesi döküldü tülü,  
Yârın gideceği Çinçilin beli,  
Gerdanın nakışın açmadan gitsin.

Beli savuşunca Göğsün görünür,  
Güzelin eteği yerde sürünür.  
Sana uyar belki avşar bulunur,  
Boyuna selviler ölçmeden gitsin.

NİYÂZİ’ m ne güzel şu senin yurdun,  
Yaylaya çıkınca murâda erdin,  
Yekden menekşeyi çiçeği derdin  
Yerinde de güzel biçmeden gitsin.

## ÖMER BAYAZIT

Hayatı hakkında bir bilgi yok.

Ağustos ayının yirmi birinde  
Hükmetti Revan'ın güzü turnalar  
Bulun kılavuzu vurun katara  
Dönderin vatana yüzün turnalar

Turnalar seherden düzülün yola  
Vakitler geçmede uzuyor ara  
Saatın bildirin o nazlı yara  
Belki melül mahzun yüzü turnalar

Turnalar katarı yüksekte tutun  
Gönülde gam, keder hepsini atın  
Bin gece kazmanın semtinde yatın  
Görün size olan nazı turnalar

Hasret çekip melül, mahzun ağlama  
Hasret ateşiyile sinem dağlama  
Başına alları bensiz bağlama  
Hasretle ciğerim yandı turnalar

## PERVANE

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Hey hicran ateşine yanan âşıklar  
Pirler divanına durmağa geldim  
Nazlı yâri bana hasta dediler  
Gül yüzlü sunamı görmeğe geldim

Göz göz olmuş da yaramın bendi  
Bu aşkın elinden yüreğim yandı  
Bir sene geçmeden bergüzar sundu  
Canım yâr yoluna vermeğe geldim

Koynuna gireni ölmez dediler  
Hak nasip ederse girmeye geldim  
Beyaz tülbindin buruşuk gördüm  
Ayıp değil dostum dürmeğe geldim

Gönül bağı olmuş kara saçların  
Silinmiş inciye benzer dişlerin  
PERVÂNE, üstünde döner kuşların  
Tutup kanatların yolmağa geldim

## SAİD

Hayatı ile alâkalı bilgi yok. Emirmahmutoğullarından olduğu bilinmekte.

1

Aklım aldı yârin kirpik çakışı,  
Kaşların yayını kurduğu zaman.

Öldürür aşıkın fattan bakışı,  
Canlar mı dayanır gördüğü zaman.

Ne cürmüm var yâre yanıma gelmez,  
Her gelüp geçtikçe hatırım sormaz.

Bütün azalarım titreşir durmaz,  
Nâz ile buseler verdiği zaman.

Ok atupta yayım ben de basaydım,  
Rakibin üstüne kılıç asaydım.

İyd'i misâliyle kurban keseydim,  
O mahım koynuma girdiği zaman.

Varım söylen yâre yolu bağlı den,  
Ciğerciği aşk oduna dağlı den.

Maraş elli, Emirmahmudoğlu den,  
SAİD'in aslını sorduğu zaman.

2

Dost eline varamadım,  
Her tarafta hezlerim var.  
Bir vuslata eremedim,  
Tenhalarda gözlerim var.

Gâh ağladım gâhi güldüm,  
Şimdi melil yârsız kaldım,  
Haylı demdir varıp geldim,  
O yolda çok izlerim var.

Mailim ben o canana,  
Bir od düştü tatlı cana,  
Aşk oduna yana yana,  
Yanar tüter özlerim var.

Şerife'm halimden bilsin,  
Yardımcımız Mevlâ olsun,  
SAİD has bahçeye gelsin  
Uğrun uğrun sözlerim var.

3

Yavru seni nenen vermiş yâdlara,  
Meclisinde doluların içildi.  
Ahd-ü aman ettim sen'alam diye,  
Muhabbetin belli oldu seçildi.

Hoyrat girmiş el deymemiş güllere,  
Aktı çeşmim yaşı döndü sellere,  
Seni alam gidem gurbet ellere,  
Gözlerimden ala kanlar saçıldı.

Çok and içme belki haberin yoktur,  
Seni bana kısmet etmeyen Haktır,  
Ben SAİD'im aşmam bana yar çoktur  
Nazlım aşıkına yollar açıldı.

4  
Ay doğmadan altun başın parlasın  
Gün doğmadan al yanağın terlesin.  
Ben gidersem seni kimler eylesin  
Uyan ala gözlü sevdiğim uyan.

Ağ ızarın, sarı çizmen getürem  
Yorulduğun yerde seni götürüm.  
Vakit geçti menziline yetirem  
Uyan ala gözlü sevdiğim uyan.

Bir ay doğdu ilk akşamdan geceden  
Şevki düştü pencereden bacadan  
Uykusuz mu kaldın dünkü geceden  
Uyan ala gözlü sevdiğim uyan.

Kalk gidelim seher sabah olmadan  
Bahçelerde bülbül nidâ kılmadan  
Der SAİD'im bizi kimse bilmeden  
Uyan ala gözlü sevdiğim uyan.

5

Oturdum köşe başına  
Gördüm bir hûp geldi geçti  
Selâm verdim kendisine  
Hak selâmın aldı geçti.

Bakınır kendi kendine  
Mâilim zülfün bendine  
Âşıklar düşmüş fendine  
Kıymetini bildi geçti.

Beline kemer bağlarken  
Sinemi oda dağlarken  
Kendi güler ben ağlarken  
Çeşmi yaşın sildi geçti.

Siyaset çektim yoluna  
Bülbülüm gonca gülüne  
Mailim şirin diline  
SAİD'i yâr bildi geçti.

6

Niçün ıslanmamış perişan olmuş  
İnce bele düşmüş bağı zülfüyün  
Göz göz oldu bu sinemde yaralar  
Merhemini almayor sâğı zülfüyün.



Zülfüyün mehdini eyleyor kemter  
Her telin bir maha benzettin dilber  
Kendü hüsnün siyah benleri ecter  
Güneşi tutuyor ay'ı zülfüyün.

Geldi geçti hüsnün baharı yazı  
Kaldır utanmayı cilveyi nazı  
Ayda bir tel ile yâd eyle bizi  
Âşığa bergüzar zağı zülfüyün.

Der SAİD'im acep lâle mi gül mü  
Zülfüyün vasfında deli bülbül mü  
(İtir), reyhan mıdır, yoksa sümbül mü  
Misk i amber solu sağı zülfüyün.

7

Gark olmuşsun elvan elvan çiçeğe  
Başın gül harmanı, saçın reyhandır  
Muyların gül'aptır, zülfün meleşe  
Alnın mevc ilâhi gülü handandır.

Kaşların mor dutça, kirpik karanfil (tutça)  
Gözlerin hem nerkis, hem hattın sümbül  
Ünnaser kapağın, pukağın ağ gül  
Gözlerin merdeviş, amber efşandır.

Tur u şaktır gamzen söylenir dilde  
İki çifte kuşun hatmi bir dalda  
Seni nice mahbup götürür elde  
Çenen mahtur, çiçeklere sultandır.

Perçemine dilber kakülü derler  
Lâledir ruhların çiğ düşer terler  
Yüzün kadifedir gün değer parlar  
Al yanağın şaha bağ'ı numandır.

Gerdanın Yasemin topuna benzer  
Lebin kaymak olmuş rengin hoşahmer  
Dışın sedef olmuş ağzında gövher  
Bu SAİD'in dillerine hayrandır.

8  
Aktı gözüm yaşı çoştı  
Dilber sevdan bana düştü  
Seni gördüm aklım şaştı  
Ala gözlü nazlı dostum.

Kız kolların sar boynuma  
Nâz etme gel gir koynuma  
Her ne der isen boynuma  
Ala gözlü nazlı dostum.

Kız görünme bilinirsin  
Al giyinmiş salınırın  
Her sözüme alınırın  
Ala gözlü nazlı dostum.

Her dilbere meyil vermem  
Bâd değmiş gülleri dermem  
Çoktanberi yüzün görmem  
Ala gözlü nazlı dostum.

Der SAİD'im yaktı beni  
Yaktı nâra canan teni  
Candan sevdim dilber seni  
Ala gözlü nazlı dostum.

## SIRRÎ

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Gider iken sürüsüne uğradım  
Durmuş sohbet eder beşi güzelin  
Belki dört dilberin misli yoluna  
Yüzü çifte benli başı güzelin

Layık mıdır âşıkını yorması  
Gerdana dolaşmış altun huzmesi  
Gam mıdır yoluna bir can vermesi  
İnciye misaldir dişi güzelin

SIRRÎ'm diyor ben rast geldim bir cana  
Görünce yareler bindi hicrana  
Gerdanda benleri benzer mercana  
Mah-pâreye benzer kaşı güzelin

## SÜLEYMAN PAŞA

Nerede ne zaman yaşadığına dair bir bilgi ve kaynak bulunmamakta

1

Canı dilden aşık oldum ben nuru taban güzele  
İstemem ki el uzata zahidi nadan güzele

Hemen on üç on beş yaşı, elvan çeşit bağlar başı  
Elde seyyi, belde teşi, yakışır Türkmen güzele.

Dayanamam nazlarına, dudu gibi sözlerine  
Çekmek için gözlerine, kühül ısfihan güzele

Gözler mestane gibi, dişler dürdane gibi  
Şemi pervane gibi yan güzele yan güzele.

Elde bâde süzdürmeli, kola mercan dizdirmeli  
Seyrederek gezdirmeli bağ ile bostan güzele

Nolurmuş gezme ile, burnunda zer hızma ile  
Beyaz tülben yazma ile hoş olur elvan güzele

Gönlümüzü rendeleriz mesti üfkendeleriz  
Can dili fedalarız ismi mihribân güzele

2

Bahar oldu sular çağlar  
Bize mesken oldu dağlar  
Yer içerler hasta sağlar  
Ben ağlarım bülbül ağlar  
Bize mesken oldu dağlar.

Konca iken gl açılmaz  
Gam ile bâde içilmez  
Sevgili yrden geçilmez  
Ben ağlarım bülbül ağlar  
Bize mesken oldu dağlar.

Bülbülüm altın kafeste  
Öter aheste aheste  
Benim gönlüm Şimdi yasta  
Ben ağlarım bülbül ağlar  
Bize mesken oldu dağlar.

## SÜREYYA

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Seher vakti olup şafak atınca  
Nazlı yâr hatıra gelir ağlarım  
Yiğit gönlü bir güzelde kalınca  
Neler çektiğini bilir ağlarım

Gönül dalgalandı bir daha konmaz  
Ben gibi âşıkın yarası onmaz  
İçim ateşlendi vücudum yanmaz  
Damarlarım ateş alır ağlarım

Bahar eyyamında gönlüm açılmaz  
İyi kötü birbirinden seçilmez  
Yüce dağlar fırtınalı geçilmez  
Dilek kapısında kalır ağlarım

Zemheri ayında hava bulanır  
Mor kallepler sarp kayada dolanır  
SÜREYYA'nın kanlı gözü sulanır  
Gönül bendi viran olur ağlarım

## ŞÂZÎ

Şâzî Maraş yakınlarındaki Yenice kale Çınar pınar köyünden olup doğum ve ölüm tarihi ile ilgili kesin bir bilgi bulunmamaktadır.

1798'de Napolyon Bonapart Mısır'a asker çıkarınca Osmanlıların hükümran olduğu ülkelerden gönderilen ve bu arada Maraş'tan da Kalender Paşa kumandasında yollanan asker arasında Maraşlı halk şairi Şâzî de vardır. Köyünde çok sevdiği bir kızla nişanlıdır. 14 ayı geçen ayrılık Şâzî'ye çok dokunur. Nişanlısında başkalarının da gözü olduğunu bildiğinden kendinin yokluğunda nişanlısının kaçırılması korkusuyla üzülmetedir. Bu üzüntüyle Kalender Paşa'ya şu manzum dilekçeyi sunar:

Meded sende kaldı ey gani Vezir  
Himmet edin gedek ellerimize  
İstemem Mısır'a etsen Şah Veled  
Nice can muntazır yollarımıza

Benem bağvatçısı çitil bağ iken  
Dediler ki harap edek ıssı yoğiken  
Lâyık mıdır şeyda bülbül sağ iken  
Nice sağ dolaşsın güllerimize

Yitirdim kendimi aklım zay- oldu  
Eğildi kametim kadim yay oldu  
Sıladan çikalı on dört ay oldu  
Efendim vakıftır hallarımıza



ŞÂZÎ'yi şâd etsen amma şâd olur  
Her verişin mukabele bahş olur  
Bizim elin ceylanları vahş-olur  
Yâd avcı gönderme çöllerimize

Bu manzum dilekçe Kalender Paşa'nın hoşuna gider. Şâzî'yi huzuruna alır. Turna kuşlarına şöyle bir seyahat yaptırmasını ve bu şartla sılaya izinli gördereceğini vaid eder. Bunun üzerine Şâzî şu manzumeyi söyler:

Turnam sökün etmiş Göksün gölünden  
Doğru gedin Saraycık'tır yolunuz  
Kuruc-ova, Tekir beli konalga  
Orda olsun meskeniniz eliniz

Yaşa telli turnam sen binler yaşa  
Suçatı, Kavhırt'tan yolların aş  
Geç Ceyhan köprüsün uğra Maraş'a  
Huplardan bergüzar alsın ulunuz

Ahırdağları'ndan edin telaşa  
Zerrin taht kurmuşlar koca Maraşa  
Üstünde oturan Kalender Paşa  
Onu da ziyaret etsin ulunuz

Maraş'tan ötedir Derbend dağları  
Hup yetişmiş Cibekir'in bağları  
Yavru şahan beslen Antep beğleri  
Bin pend ile yoldurursun tüyünüz

Uğramadan geçmen koca Kilis'i  
Halep derler şehirlerin ulusu  
Ne yamandır Arabistan valisi  
Korkarım ki yaman olur halınız

Hama'lı dolabın kurmuş Asi'ye  
Humus'ta var evliyalar hası ya  
İkikapılı da avcılar oturmuş pusuya  
Ötüşmeden sessiz gitsin diliniz

Çoktur Nebek'in şöhreti şanı  
Gudeyfil boğazı Kudseyer Hanı  
İnin konun Gökmeydan'a Şam'ın sağ yanı  
Kırkları da ziyaret etsin ulunuz

Turnam sen de gitme Akka yoluna  
Tahranî hanına, Havran eline  
İnin konun Taberriye gölüne  
Orda da olsun meskeniniz eliniz

Sökün mü geldinizGöksün gölünden  
Semah mı döndünüz Sif'in elinden  
Beğim almış Eğrimecik'den Tilek'den  
Kuds-ü mübareki de ziyaret etsin ulunuz

Turnam sen de gitme Ariş'ten yüze  
Mısır'dan bir haber getirin taze  
Mevlam sılayı nasip etsin bize  
Ben dua edeyim amin desin diliniz

Şeyh Yusuf kuyusu Kenaneli'nde  
Kızıltoprak Tamtıran'ın belinde  
Sefil ŞÂZÎ kalmış Yafa çölünde  
Fıkrat verip ağlamasın diliniz

2

Ya niçin ağlayıp feryat etmeyem  
Kâkülü reyhanım düştü fikrime

Huriler misali gelir karşıma  
Lebleri mercanım düştü fikrime

Ağ elleri elvan elvan nakışlı  
Ağca ceylan aplak sığın sekişli

Sarhoş yürüyüşlü şahin bakışlı  
Gözleri mestanım düştü fikrime

Açılmış yanağı hep gonca güllü  
Serviler misali yâr ince belli

Kadife kalpaklı sırma mendilli  
Zülfü perişanım düştü fikrime

Gönül ister dost köyünü yaylaya  
Öğüt verip cahil gönlüm eğleye

Biçare ŞÂZÎ'yi meftun eyleye  
Afet i devranım düştü fikrime

3

Ne kaçarsın benden hûplar serveri  
Ezeli koynuna girmedim mi ben  
Bağ ı hüsnündeki açan gülleri  
Dest uzatıp bir bir dermedim mi ben

Ben de sensiz olmaz idim bir zaman  
Beni sana kimler eyledi güman  
Ahinde durmadın hey kavli yalan  
Sana candan ikrar vermedim mi ben

Bileyidim ben sinemi yakmazdım  
Âb ı revan olup sana akmazdım  
Dünya güzel olsa dönüp bakmazdım  
Nice güzelleri sarmadım mı ben

Sen nazlı yarinden ne tez usandın  
Vardın bir kötünün oduna yandın  
Biçare ŞÂZÎ'yi bilmez ki sandın  
Gizli sırlarına ermedim mi ben

4

Bir teli altundan bir teli gümüş  
Bu gün bir dilberin saçını gördüm

Kimi yakut kimi elmas, kimi lâl  
Güldükçe lebinin içini gördüm

Güzel endam, güzel üslûp, güzel boy  
Güzel aslı, güzel nesli, güzel soy

Güzel ahlâk, güzel meşrep, güzel huy  
Huplarda ben onun üçünü gördüm

Biçare ŞÂZÎ'yi yaktı yandırdı  
Âb-kevser ile beni kandırdı

Mah yüzünden telli poşu endirdi  
Misk-i amber zülfün piçini gördüm

5

Kazâ nerde idin geldin başıma  
Koç yiğitler üryan doğar anadan  
Arayıpta ben bu derdi bulmadım  
Alıkoydu Felek beni sıladan

Ne kara günlerde doğurmuş anam  
Vefasız ateşe nice bir yanam  
Ezeli yoğrulmuş gam ile binam  
Başım ayıkmıyor birkez belâdan

Varıp uluların sözün tutmadım  
Bir zaman ağyarın terkin etmedim  
Eğlenip te yâran ile getmedim  
Bu iş bize müstahaktır bu neden

Tâkatım yok tutamadım kalemi  
Onda buldu felek benim hilemi  
Hayli demdir arzularım sılayı  
Niyaz edin kısmet etsin erenler

ŞÂZÎ'm sözlerini söyledi size  
Ayrılık olduktan olduktan bize  
Şu cahil yaşımda çektğim ceza  
Bir benmiyim şu alemi buladan

6

Ne kusur eyledim ey şuh-u cihan  
Misk-i amber kakülüne buy dedim  
Zalım bir ok vurdun deldin sinemi  
Ne ağrıdı, ne acıdı uy dedim

Takılmış asılmış boynuna zeri  
Kokar güllap gibi dökülen teri  
Ne huri, ne gılman, ne melek peri  
Hayli pesend ettim bu ne soy dedim

Uygun lahur sırma saçak şal belde  
Menendin bulunmaz değme bir elde  
Ne seminde ne selvide ne dalda  
Hiç bulunmaz böyle usul boy dedim

ŞÂZÎ'm gel kendine sen seni devşir  
Peri bir don giymiş eylemiş beşir  
Ne sarı ne mavi ne al ne yeşil  
Ne düğün ne bayram bu ne toy dedim

7

Zamane hubunda böyle can olmaz  
Acep melek midir huri mi bilmem  
Ne sihir ne sıfat billahi candan  
Belki cism-i latif peri mi bilmem

Seyredüp adular düşmesin dile  
Siyah ebruleri benziyor tele  
Ben de layık göremedim bu ele  
Garip mi düşüktür eli mi bilmem

Sırma hamaylısın takmış boynuna  
Hiçbir güzel getirmedi aynına  
Has bahçeden meyva almış koynuna  
Ayva mı turunç mu nar mıdır bilmem

Simü zer nişanın tutmuş destine  
Siyah ebrulerin çeşm-i mestine  
Domur domur ak memenin üstüne  
Güllap mı serpilmiş teri mi bilmem

ŞÂZÎ'm der ki ben tavatır etmedim  
Hiç böyle dilbere seyran etmedim  
Sual edip ben aslına yetmedim  
Bir kötü kişinin yeri mi bilmem

8

Gönül bir cana bend oldu  
Daha tıflı taze neylim (neyleyim)  
Kendi Arap ben Türk bilmez  
Okumaz ki yaza neylim

Yarım güzellerin hası  
Silindi gönlümün pası  
Gamzeleri bâde tası  
Yar dudağı meze neylim

Gerdana düzülmüş benler  
Yanaklar kızarmış terler  
Dişi elmas gibi parlar  
Zülûf yelpaze neylim

Şakıdı ŞÂZÎ'nin dili  
Açıldı ruhların gülü  
Koynundan düştü mendili  
Yar göstermez bize neylim



9

Seherde uğradım bir adl-i hana  
Dostum sultan olmuş elin üstüne  
Cemalini gördüm oldum divane  
Selamına durdum yolun üstüne

Bilmem sarhoş mudur uykudan kalkmış  
Ala gözlerine sürmeler çekmiş  
Siyah ebruların gerdana dökmüş  
Salıvermiş ağ gerdanın üstüne

Boyu serv-i semen seçilmez daldan  
Kaşları kemandır dişleri dürden  
Yârimin yüzüne bakılmaz nurdan  
Yakutlar uydurmuş lâ'lin üstüne

Hiçbir kulun yok mu ben ŞÂZÎ kadar  
Hüsnüyün zekâtı borcunu öder  
Yanağın bal olmuş dillerim şeker  
Lebin kaymak döker balın üstüne

## ŞEREFÖĞLU OSMAN AĞA

Şerefoğlu Osman Ağa ve kardeşi Mehmet Ağa İstanbul'dan Toros civarına iskana tabi tutulurlar.

Mehmet Ağa Maraş'a yerleşir. Osman Ağa ise suyunu, havasını beğendiği Tanır'a yerleşir.

Bir ara Maraşa kardeşini ziyarete gelir. Maraş'ta Senem adlı bir Ermeni kıza âşık olur. O da ona aşık olur. Sever, sevişirler. Evlenmek için akid yaparlar. Yemin ederler.

şöyle veya böyle bir sebeble Yemin yerine getirilemez. Osman Ağanın yaşı yüz olmuştur. Gözlerinde bir arıza vardır. Görmüyordur. Tanır'a yerleşmiştir.

Ona bir gün bir Ermeni misafir gelir. Elinde bir zarf vardır. İçinde sevdiği Ermeni kızın saçları ve selamını ihtiva eden bir mektup vardır. Mektupta sitemde bulunmaktadır.

Osman Ağa'nın beden suyu çekilmiştir. Ama birden can suyu yürür. Kımıldar. Hareketlenir. Heyecanlanır. Duygulanır. Elini sazına atar ve irticalen şu şiiri söyler. Aşkının gücünü ortaya koyar.

Bir selam geldi de nazlı Senem'den  
Tatlı tatlı söz olmaya başladı.  
Akmaz iken kör pınarın ayağı  
Geldi suyu çağlamaya başladı.

Senem'in giydiği Frengi sarı  
Ölmeden yüzünü göreydim bari  
Yıkık değirmenin bozuk çarkları  
Suyu geldi düzelmeye başladı.

Aşkın cezvesi de ocakta kaynar  
Durmaz deli gönül meydanda oynar  
Ermeni dillerin şekerler çeyner  
Yâr selâmı naz olmaya başladı.

Hele bakın şu Feleğin işine  
Yine ağı kattı tatlı aşımaya  
Yarım değmiş altmış yetmiş yaşına  
Benimki de yüz olmaya başladı.

Anacımız Binboğa'nın dağları  
Gıcı boran aşılmıyor belleri  
Yazıcoğlum Şerefli'nin beğleri  
Koca Tanır yaz olmaya başladı.

## ŞİRÂZÎ

Maraş yakınlarında Yenice kale Çınar pınar köyünden olup Şâzî'nin kardeşi, Hezârî'nin çağdaşıdır. Hayatı hakkında bilgi bulunmamaktadır.

Bayazıt oğullarından Ahmet Paşa, Şirazi ile birlikte yürür iken güzel bir kadının hamamdan çıktığını ve kadının bir hareketle kasten açıldığını görür. Kadını tanır. Renk vermeden Şirazi'ye sorar. Şirazi genç kadın için şu şiiri söyler:

1

Zamane hub'unda böyle can olmaz  
Acep melek midir, huri mi bilmem  
Ne huri ne melek, billahi candır  
Belki cismi latif, Peri mi bilmem.

Sırma hamaylısın takmış boynuna  
Hiçbir güzel getiremen aynına  
Has bahçeden meyve almış koynuna  
Ayva mı, turunç mu, narı mı bilmem.

Sırma hamaylısın almış destine  
Sürmeler çekinmiş çeşmi mestine  
Domur domur ak memenin üstüne  
Gül yağı serpilmiş, teri mi bilmem.

Seyredip adula, düşmesin dile  
Siyah ebruleri benziyor tele

Ben kendisin layık görmem şu ele  
Garip mi düşüptür, yeri mi bilmem.

ŞİRAZİ'm der, ben tevatür getmedim  
Böyle bir güzeli seyran etmedim  
Sual edip ben aslına yetmedim  
Yoksa bir kötünün yârı mı bilmem.

Ahmet Paşa kadının kendi karısı olduğunu ima edince Şirazi korkar ve af dileyerek şu şiiri söyleyerek Paşa'nın affına ve ihsanına nail olur:

2

Kusur mu işledim ey şevki cihan  
Miski amber kâkülüne muy dedim  
Zalim bir ok vurdun, deldin sinemi  
Ne ağrıdım, ne incindim, uy dedim.

Uygun Lahuri şal sarılmaz belde  
Menendi bulunmaz değme bir elde  
Ne yasemin, ne sünbülde, ne gülde  
Hiç bulunmaz buna usul boy dedim.

Asmış ta dağıtmış boynuna dürrü  
Kokar güllap gibi dökülen teri  
Ne huri, ne gilman, ne melek, peri  
Haklı pesent ettim bu ne soy dedim.

ŞİRAZİ güzeli anlatamaz dil  
Gökten ayı indir olmaz muâdil  
Ne mavi, ne sarı, ne al, ne yeşil  
Düğün mü, bayram mı, bu ne toy dedim.

3

Elaman elinden hey mürüvvetsiz  
Yan olur insafa gel bazı bazı  
Zalim siteminden zulümdür kârım  
Kuluna merhamet kıl bazı bazı.

Coşkun sular gibi çağlayıp akma  
Şu sitem hançerin sineme çakma  
Var ise noksanım kusura bakma  
Bildiğinden şaşar mul bazı bazı

Yoluna koymuşum ser ile canı  
Hilâfım yok billah severim seni  
Bu kadar gönülden çıkarma beni  
Şu garip gönlümü sor bazı bazı.

ŞİRAZİ'm derkine süzme balımsın  
Canımın cânâmı konca gülümsün  
Nasıl merhametsiz kanlı zalımsın  
Soyun da koynuma gir bazı bazı.

4

Zamane hubunda böyle can olmaz  
Acep melek midir, huri mi bilmem  
Ne huri, ne melek, billahi candır  
Belki cism-i latif, peri mi bilmem

Sırma hamaylısın takmış boynuna  
Hiçbir güzel getiremem aynına  
Has bahçeden meyve almış koynuna  
Ayva mı, turunç mu, nar mı bilmem

Sırma hamaylısın almış destine  
Sürmeleri çekmiş, çeşm-i mestine  
Domur domur al memenin üstüne  
Gül yağı serpilmiş, teri mi bilmem

Seyredip adular, düşmesin dile  
Siyah ebruleri benziyor tele  
Ben kendisin layık görmem şu ele  
Garip mi düşüptür, yeri mi bilmem

ŞİRÂZÎ'm der, ben tevatür getmedim  
Böyle bir güzeli seyran etmedim  
Sual edip ben aslına yetmedim  
Yoksa bir kötünün yâri mi bilmem.

5

Siyaset tacını urmuş başına  
Didem bu gafletten uyanmaz oldu  
Şimden sonra güzellerin andına  
Ben inansam gönül inanmaz oldu.

Ağlarım ağlarım gözlerim dolmaz  
Muhabbet dostluğu bir saat sürmez  
Zamane dilberi kavlinde durmaz  
Döner ikrarından utanmaz oldu.

Cihanı devretsen dünyadır fani  
Mevla'm bir karara koymaz insanı  
Zamane dilberi bilmez irfanı  
Dostuna cevreder utanmaz oldu.

Her kime dost olsam o düşman olur  
İbtida sevdiğim bir ihsan bulur  
Adem ne bulursa dostundan bulur  
ŞİRÂZÎ sözlerin kınanmaz oldu.



## ŞİRVANLI

Yaşadığı dönem ve hayatı hakkında bir bilgi bulunmamaktadır.

Bad-ı saba Allah'ını seversen  
Benim arzum yâre dedin ne dedi  
Biraz bahsedersen biraz översen  
Gezinir avare dedin ne dedi

Canım kurban olsun halden bilene  
Şu cahil gönlümü verdim talana  
Hasta düşüp var yoluna ölene  
Bu illete çare dedin ne dedi

Yoluna koymuşum cân-ı serimi  
Malımı, mülkümü, sîmi, zerimi  
ŞİRVANLI âşıkın siparişini  
Gözleri humara dedin ne dedi

## ZARİF

Meşhur olan şairlerimizdendir. Yaşadığı dönem kesin olarak bilinmemektedir.

1

Ben kendi halimde gaflette iken  
Aşk ile uyandım turna sesinden  
Acep bahar mola yandım bulandım  
Bülbülün gül için velvelesinden.

Bülbülün eyyâmı güldür otağı  
Gül gülistan eder bahçeyi bağı  
Yâr ilen seyrana çıkmanın çağı  
Hak saklasın elin kem nefesinden

Beyler şikâr eyler yavru bazınan  
Ben neye meyyalim uygun sazınan  
Yâr ilen el ele, şirin sözünen  
Devşirsem bahçeler menevşesinden

Kimseyi yârinden etmesin cüda  
Dillerim şakırda gözüm uykuda  
Zarifin muradın verince Hüda  
Ne eksilür kendi hazinesinden

2

Ben yenile bir yar sevdim ağalar  
Misli menendi yok eller içinde  
Her tarafı seyreyledim ne haller  
Tutiye benzettim diller içinde

Kendini sorarsan güzeller şahı  
Bülbüller gül için çok eder ahı  
Şükürler Hüdaya gördüm ol mahı  
Kırmızı gül gibi güller içinde

Benim yârim güzellerin serdarı  
Gece gündüz medh ederim o yâri  
Cevr-ü cefa etmek hubların kârı  
Pek tenhada gördün kollar içinde.

ZARİF'in kalmamış sabrı takati  
Söyledikçe şeker gibi sohbeti  
Kadir Mevlâm göstermesin fırkati  
Pek tatlı lezizdir ballar içinde.

3

Şu garip gönlümün beyanı müşkül  
Bir yosmada gönlüm var açılamm  
Lâl olup ta şakımıyor dillerim  
İniler yüreğim zâr açılamm

Dolgunum ağlarım deyme telime  
Kıyamam ismini alam dilime  
Canım esirgemem onun yoluna  
Koymuşam yoluna ser açılamam

Döğölmekten kara bağrım taş oldu  
Ağlamaktan didelerim yaş oldu  
Derdine dermanım diyen beş oldu  
Tercümanlar aman der açılamam

Kendi Arif telden alır hilâyı  
Gözünden çıkardı mal-ı melalı  
Bir yâre mailim ZARİF olalı  
Türkçesi küçüktür yâr açılamam.

4

Hey ağalar ne derlerse desinler  
Beyler ben bir gonca sevdim vaz gelmem  
Bir mahbub-u râne bir güzel dane  
Görünce vuruldum sevdim vaz gelmem

Bir meclisi ferah bir hûp sadalı  
Bin naz ile yürür bir hoş edalı  
Bir taze civandır bir servi dalı  
Bir kamet i yayı sevdim vaz gelmem

Dökölmüş gerdana sirmalar parlar  
Bir görüşte benim aklımı çalar  
İnadına beyaz gülgöölü çalar  
Bir yanağı gonca sevdim vaz gelmem

ZARİF'im der asla görülmüş değil  
Medhin eylemeğe dayanamaz dil  
Gerdanı yasemin ya gül karanfil  
Hasılı gönlümce sevdim vaz gelmem.

5

Dedim dilber dîdelerin kan olmuş  
Dedi çok ağladım sel yaresidir  
Dedim beyaz gerdan dane dane olmuş  
Dedi zülfüm değdi tel yaresidir

Dedim dilber sana yazılısın kanım  
Dedi niçin benim beğim sultanım  
Dedim yaralanmış ince meyanın  
Dedi kendin sardın kul yarasıdır

Dedim bu ZARİF'in aklını aldın  
Dedi nazlı yârim bir iş mi oldun  
Dedim dilber niçin sarardın soldun  
Dedi hep çektim dil yarasıdır

## UKDE KİTAPLIĞI YAYINLANAN KİTAPLARIMIZ

1. Anılar ve İbretler / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
2. Gönül Dostu / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
3. Kurtuluştan Bir Kesit / *Esmâ YAKAR* (Mevcudu Yok)
4. Ruhların Parmakları / *Mehmet ALPEREN* (Mevcudu Yok)
5. Bu Sistemden İslama / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
6. Sultan Vahdettin ve Mustafa Kemal Paşa Milli Mücadelede / *Mehmet FATİŞOĞLU* (Mevcudu Yok)
7. Sorgulanması Gereken Kavramlar / *Mehmet SERTPOLAT* (Mevcudu Yok)
8. Necip Fazıl ve Mücadelesi / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
9. İslamlaşma Bilinci / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
10. Memleketime Dair / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
11. İslam Sancısı / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
12. Delil ve Hikmetleriyle İslam Fıkhı / *Ramazan PAK* (Mevcudu Yok)
13. Hayatı ve Mücadelesi ile Hafız Ali Efendi / *Yıldırım ALKIŞ – Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
14. Arş Gölgesi / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
15. Tasavvufun Anahtarı / *Cemal NAR* (Mevcudu Yok)
16. Kahramanmaraş'ta Bayazitoğulları / *Bekir Sami BAYAZIT* (Mevcudu Yok)
17. Güz Yağmurları / *Kadir TANIR* (Mevcudu Yok)
18. Betül'ün Günlüğü / *Elif Betül YAKAR* (Mevcudu Yok)
19. Kurtuluşumuzun Manevi Mimarları / *Mehmet ALPEREN* (Mevcudu Yok)
20. Kurtuluşa Dair Üç Eser / *Serdar YAKAR* (Mevcudu Yok)
21. Kıssa-ı Eshab-ı Kehf / *Yaşar ALPARSLAN* (Mevcudu Yok)
22. Bahçeci Hoca / *Ömer KAYA*

23. Kan Kırmızı Geceler / *M. Akif BALTUTAN*
24. Cahit Zarifoğlu / *Nazım ELMAS*
25. Hac Yolunda Gördüklerimiz / *H. Rıdvan BAĞRIAÇIK*  
(Mevcudu Yok)
26. Kabe Yolunda / *H. Rıdvan BAĞRIAÇIK* (Mevcudu Yok)
27. Yüz Yaşın Sırrı / *Ömer KAYA*
28. Mısır'da Hüküm Süren Çerkez Sultanları / Tercüme:  
*Kemal GÖRÜCÜ* (Mevcudu Yok)
29. Yerel Yönetimlerde Alternatif Hizmet Sunma Yöntemleri  
Kahramanmaraş Belediyesi Örneği / *Serdar YAKAR*
30. Mahalli Kelimeler Sözlüğü / *Ömer KAYA – Hacı Abdul-*  
*lah KOZAN*
31. Tarihi, Kültürü ve Sosyal Yapısı İle Kahramanmaraş'ta  
Ceridoğulları / *Serdar YAKAR – Ömer KAYA*
32. Kalbime Sığdıramadıklarım / *Cuma TAHİROĞLU*
33. Gül Medeniyeti Kurtlar Sofrasında / *Cuma TAHİROĞLU*
34. Fıkıh Usulü / *Ramazan PAK*
35. Gönlümün Sesi / *Cuma TAHİROĞLU*
36. Milli Hassasiyet ve Manevi Mesuliyet / *Cuma*  
*TAHİROĞLU*
37. Alimin Önderliği / *Cemal NAR*
38. Münâcaât ve Na'tlar / *Yaşar ALPARSLAN*
39. Tarihte Alcı - Tecirli (Beğdili – İlbeyli – Elbeyli) Türk-  
menleri Soykimlikleri / *Mehmet ADİL (ALCIOĞLU)*
40. Dulkadir Beyliği Araştırmaları I / *Hazırlayanlar: Yaşar*  
*ALPARSLAN, Mehmet KARATAŞ, Serdar YAKAR*
41. Heşt Bihişt –Kuruluştan Yükselişe Osmanlı Tarihi- /  
*İdris-i Bitlisî. Hazırlayan: Mehmet KARATAŞ, Selim KA-*  
*YA, Yaşar BAŞ*
42. Maraş Yollarında / *Hasan Reşit TANKUT*
43. İstiklâl Savaşında Maraş / *Yaşar ALPARSLAN – Serdar*  
*YAKAR*
44. Gül Medeniyeti Çölde Bir Pınardır / *Cuma TAHİROĞLU*
45. Maraş Tarihi ve Coğrafyası / *Besim ATALAY*
46. Dulkadir Beyliği Araştırmaları II / *Hazırlayanlar: Yaşar*  
*ALPARSLAN, Mehmet KARATAŞ, Serdar YAKAR*

47. Aşiretlerin İskanları / *Bekir Sami BAYAZIT*
48. Bir Hukuk Mücadelesi / *Serdar YAKAR*
49. Maraş Emîrleri / *Editörler: İlyas GÖKHAN / Selim KAYA*
50. Küskün / *Kadir TANIR*
51. Maraş'ta Misyoner Faâliyetleri ve Misyoner Okulları / *Mustafa ÇABUK*
52. Zeytun ve Çevresindeki Ermeni İsyanları / *A. Latif DİNÇASLAN*
53. Âşık Durdu Mehmet Yoksul (Âşık Mahfuzî) Hayatı ve Şiirleri / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
54. Âşık Mustafa Zülkadiroğlu Hayatı ve Şiirleri / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
55. İlkçağdan Dulkadirli'lere Kadar Maraş / *Yrd. Doç. Dr. İlyas GÖKHAN, Yrd. Doç. Dr. Selim KAYA*
56. Maraş Merkez Ağzı / *Mine KILIÇ*
57. Dulkadır Eyâletinin Kuruluşu ve Gelişmesi / *Dr. İsmail ALTINÖZ*
58. İlâveli Esmârü't-tevârih Maa Zeyl / *Mehmed Şemî Efendi, Hazırlayan: Dr. Mehmet KARATAŞ*
59. Muhammet Kâmil Ağdaş (Bahçeci Hoca) Hayatı ve Şiirleri / *Hazırlayanlar: Yaşar ALPARSLAN - Serdar YAKAR*
60. Mevlid / *Mar'aşî Kurâ-zâde Nâdiri / Hazırlayan Gülcan Tanıdır ALICI*
61. Osmanlı Diplomasi Tarihinden Bir Kesit Osmanlı Avusturya Diplomatik İlişkileri (1526- 1791) / *Uğur KURTARAN*