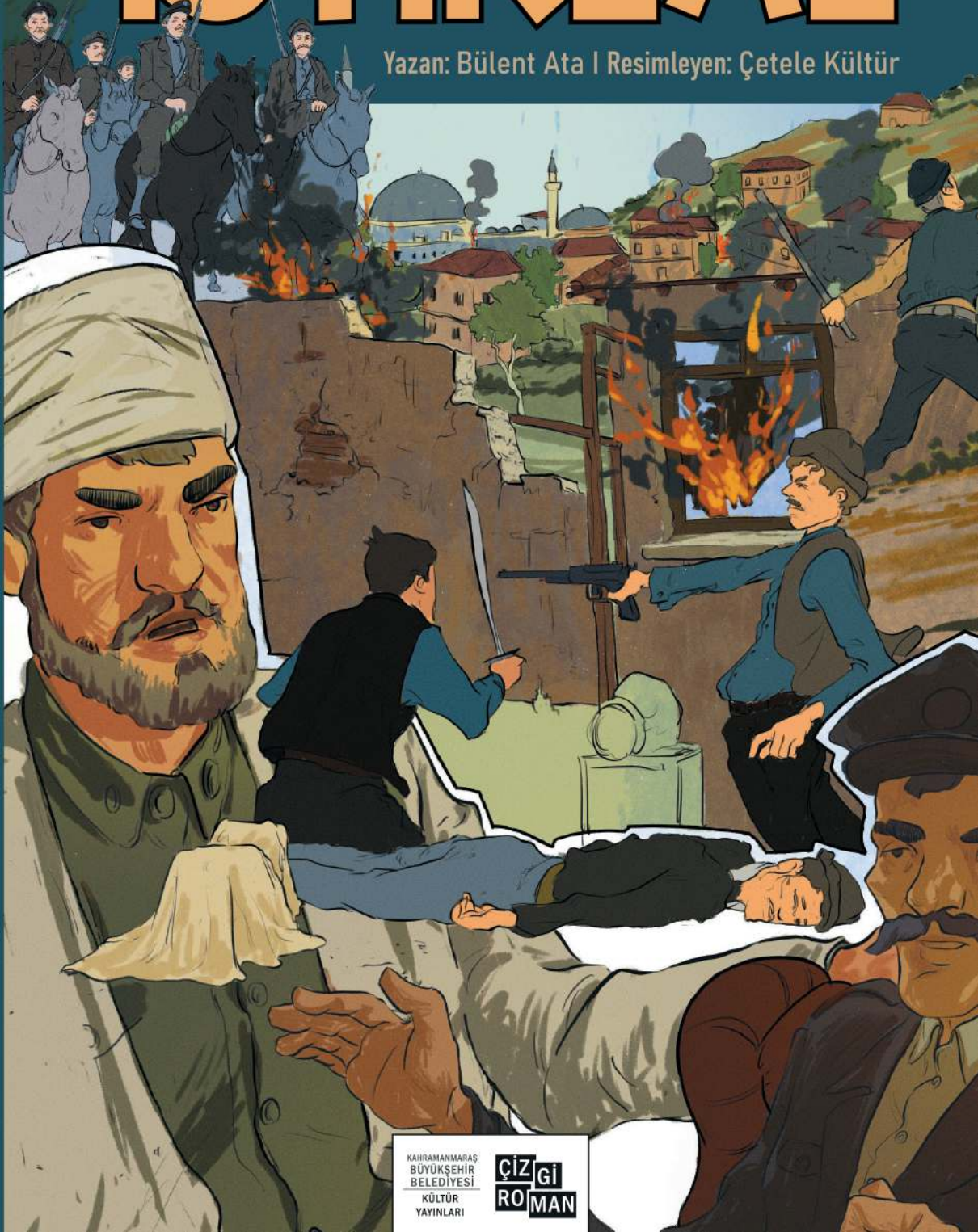


# İSTİKLÂL

Yazan: Bülent Ata | Resimleyen: Çetele Kültür



KAHRAMANMARAŞ  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ  
KÜLTÜR  
YAYINLARI

ÇİZGİ  
ROMAN

KAHRAMANMARAS  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ  
KÜLTÜR  
YAYINLARI

ÇİZGİ  
ROMAN

# İSTİKLÂL

ÇİZGİ ROMAN

Milli Mücadele'de Kahramanmaraş'ımızın Hikayesi

Yazan  
Bülent Ata

Resimleyen  
Çetele Kültür





Geçmiş, ancak gelecek olanla karşılaşma imkânını bulursa bir anlam taşır. Kahramanmaraş'ın Kurtuluş Hikâyesi, geleceği değiştirme gücü ve anlamı olan hikâyelerin en büyüklerinden biridir, her bir ferdiyle, her bir anıyla, küçüğünden büyüğüne...

Bu hepimizin hikâyesidir ve herkese anlatılmalıdır.



**İmtiyaz Sahibi**  
Büyükşehir Belediyesi Adına  
Hayrettin Güngör

**Genel Yayın Yönetmeni**  
Duran Doğan

Kahramanmaraş Büyükşehir  
Belediyesi  
Kültür Yayınları Serisi: 101

**Baskı Tarihi**  
Şubat 2021

ISBN 978-605-4996-89-6

**Hikâye**  
Bülent Ata

**Resimleyen**  
Çetele Kültür

**Teknik Hazırlık**  
Şeyda Nur Uğur  
Betül Durdu  
Nisanur Karakuş

**Son Okuma**  
Betül Durdu

**Tasarım**  
Pınar Arın

**Baskı**  
Kültür Sanat Basımevi  
Maltepe, ZB7-ZB11  
2. Matbaacılar Sitesi,  
Litros Yolu Sk, 34010  
Zeytinburnu/İstanbul  
Sertifika No: 44153

**İletişim Adresi**  
Kültür ve Sosyal İşler  
Daire Başkanlığı  
Kayabaşı Mah. Vakıf Tarla Cad.  
Köker Konağı No: 6  
Dulkadiroğlu / Kahramanmaraş  
Telefon: 0 (344) 225 24 15-16

Bu eser, Milli Mücadelemizin 101. Yılı Etkinlikleri kapsamında, bir kültür hizmeti olarak Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi tarafından bastırılmıştır. Yayın hakları Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesine aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Kitapta yazılı olan her türlü bilginin ve yorumun sorumluluğu yazarların kendilerine aittir.



## Bu, Hepimizin Hikâyesidir

Geleceğin kahramanları, sevgili Kahramanmaraşlılar, sevgili çocuklar;

Geçmiş, ancak gelecek olanla karşılaşma imkânını bulursa bir anlam taşır. Geçmişteki her asil eylem geleceğe ulaştığında, ulaştığı yerden itibaren geleceği değiştirir. Bilinmelidir ki geçmişteki asil eylemler, tavırlar, kahramanlıklar sonraya tek başlarına taşınamazlar. Birilerinin, yani bizlerin, bir şekilde o asil eylemleri, o cesaretli insanları, o kahramanlık hikâyelerini bizden sonrasına taşıması gereklidir.

Bu hikâyeyi, sonraya kalıcı bir şekilde aktarmak elzemdir. Nasıl ki İstiklâl Marşı, hiçbir zaman hafızalarımızdan çıkmayacak şekilde Kurtuluş Savaşı'nı, bu toprakların yedi düvele karşı verdiği mücadeleyi topyekûn bir şekilde hafızamıza kazımış ve sonraki kuşakların da o günleri anlamasını, öğrenmesini, sezmesini garanti altına almışsa, bu toprakların büyük küçük demeden her kurtuluş hikâyesi, her mücadelesi sanatın farklı disiplinleriyle garanti altına alınmalıdır. Bazen bir söz ile bazen bir resim ile bazen bir ses ile bazen de mimari bir eser ile...

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi olarak, geçmişin kurtuluşunun, geleceğin kurtuluşu olduğunu düşünüyoruz. Bu yüzden de sanatın farklı disiplinleriyle hikâyemizi geleceğe taşımanın peşindeyiz. Bunun için de var gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz; hem geçmiş anlatmaya hem de şimdiki anlamaya...

Kahramanmaraş'ın Kurtuluş Mücadelesi'ndeki kahramanlığını, her bir ferdimize, her bir sanat türüyle anlatmak zorundayız. "Kurtuluş'un 101. Yılında" bunu, şimdi de bir çizgi romanla ortaya koyuyoruz. Bir çizgi romanda hem çocuklarımıza hem de her yaşta insana "bunu unutma, bu senin hikâyendir" demek için başta kıymetli yazarımız Bülent Ata, değerli çizerlerimiz ve emeği geçen bütün arkadaşlarımız elinizde tuttuğunuz bu kitabı büyük bir titizlikle ortaya çıkardılar. Her birine teşekkür ediyorum.

Bu Kahramanmaraş'ımızın hikâyesidir...

Bu hepimizin hikâyesidir ve her yaşta herkese anlatılmalıdır.

*HAYRETTİN GÜNGÖR*  
*Büyükşehir Belediye Başkanı*



Aziz kahramanlarımıza saygıyla...



BEYRUT 1919

MARAŞ ALİMLERİNDEN, ALİ SEZÂİ EFENDİ, MEMLEKETİN DÖRT BİR YANINA DAĞILMIŞ MARAŞ'IN YİĞİT EVLATLARINA TELGRAF ÇEKER, MEKTUP YAZAR ONLARI MARAŞ'A DAVET EDER.



ARSLAN BEY OĞLUM  
ACİL GEL!

ARSLAN BEY BEYRUT'TA POLİS  
OLARAK GÖREV YAPMAKTADIR.

ALİ SEZÂİ EFENDİ  
BENİ MARAŞ'A  
ÇAĞIRIYOR.

MÜLAZİM MUHARREM BEY  
İSTANBUL'DADIR.

EFENDİM, BİZİ  
EMRETMİŞSİNİZ.

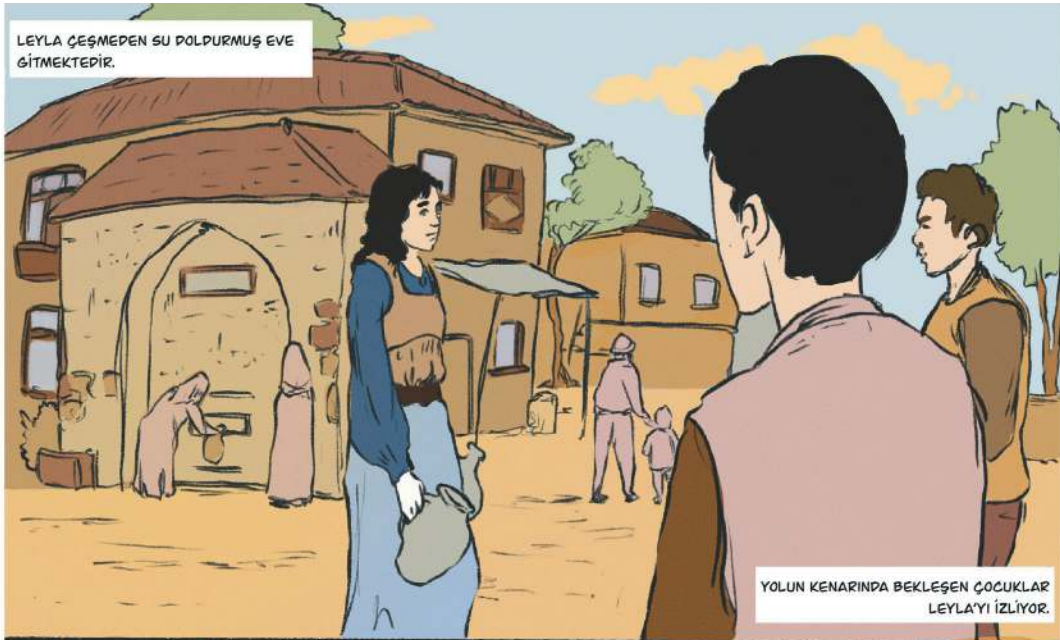
ESTAĞFİRULLAH,  
MARAŞ'IN SİZE  
İHTİYACI VAR.

ALİ SEZÂİ EFENDİ YAKLAŞAN TEHLİKEYİ, NE  
YAPMAK GEREKTİĞİNİ ETRAFILICA ANLATIR.





LEYLA ÇEŞMEPEN SU DOLDURMUŞ EVE GİTMEKTEDİR.



YOLUN KENARINDA BEKLEŞEN ÇOCUKLAR LEYLA'YI İZLİYOR.



İÇLERİNDEN BİRİ ÇELME TAKAR, LEYLA'YI DÜŞÜRÜR.



ÖNÜNE  
BAKSANAA!  
HA HAHA!

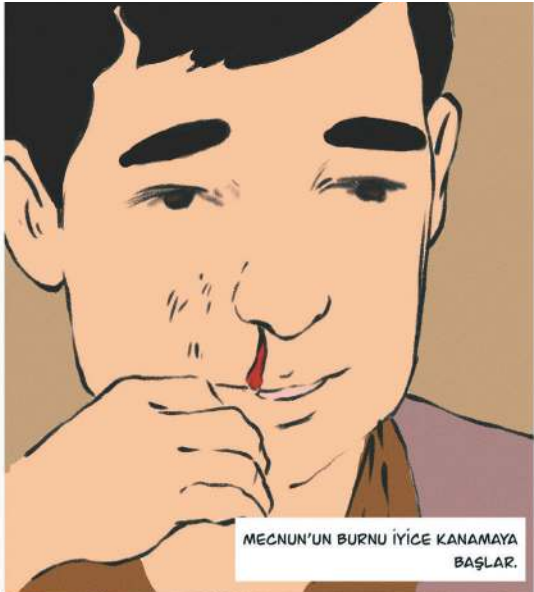
AH! TESTİ KIRILMIŞ!  
AH KOLUM.











MECNUN'UN BURNU İYİCE KANAMAYA BAŞLAR.



DUR ŞU KANI SİLELİM.

ÖNEMLİ DEĞİL.

ÖNEMLİ, BENİM YÜZÜMDEN DAYAK YİYECEKTİN!

NE DAYAĞI? ASIL BEN ONU DÖVECEKTİM.

DUR TAMAM, KIMILDAMA.



NİYE ÖYLE BAKIYORSUN BANA?



BİR GÜN BENİMLE EVLENİR MİSİN?



LEYLA ÖNCE AFALLAR.

MECNUN KEŞKE ALMASAYMIŞIM DA AZ DAHA SOPA YESEYMIŞSİN.







MARAŞ'A GİREN İNGİLİZ İŞGAL KUVVETLERİNİ ERMENİLER COŞKUYLA KARŞILAR.



SADECE MECNUN VE LEYLA İÇİN DEĞİL  
TÜM MARAŞ İÇİN KARANLIK GÜNLERİN BAŞLANGICIDIR BU  
DAVETSİZ MİSAFİRLERİN GELİŞİ...







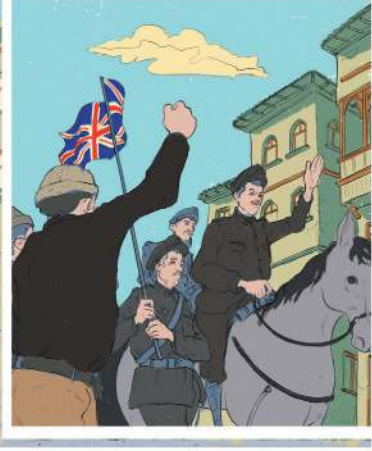








İNGİLİZLERİN YANINDA GETİRDİKLERİ ERMENİLER, MARAŞ ERMENİLERİ, HİNTLİ MÜSLÜMAN ASKERLER VE İNGİLİZ ASKER VE SUBAYLARI ŞEYH ADİL ÜZERİNDEN ŞEHRE VARMIŞTIR.



UZUNLUK ÇADDESİNDEN İLERLEYEREK KIŞLANIN ÖNÜNE KADAR GELDİLER.



TÜRLÜ ŞİMARIKLIK VE KUTLAMAYLA.



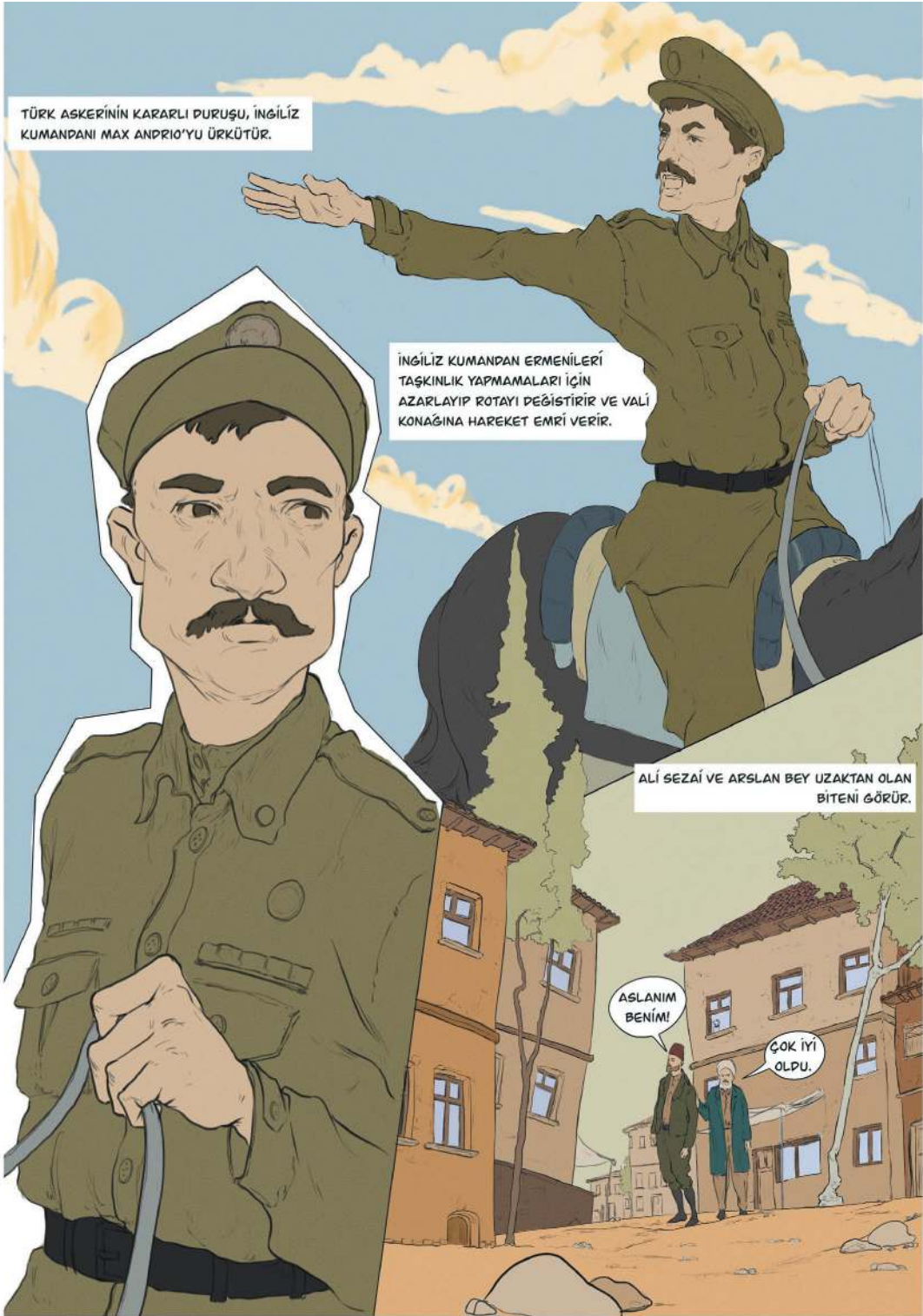
KIŞLANIN ÖNÜNDE NÖBET TUTAN TEĞMEN CEMALİN SABRİ TAŞAR!



KILICINI ÇIKARIP EMRİNDEKİ BİR BÖLÜK ASKERE EMİR VERİR!



ATEŞE HAZIR OL!













BİR HAFTA SONRA

VALİ ATA BEY, ŞEHİRİN İLERİ GELENLERİNİ HÜKÜMET KONAĞINDA TOPLAMIŞTIR. HERKESTE BİR TEDİRĞİNLİK VARDIR.



İNGİLİZ GENERAL TEK TEK İSİMLERİNİZİ VERDİ. SİZLERLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR.

GİDELİM DİNLEYELİM BAKALIM NE DİYECEK.

EVET DİNLEYELİM

İNGİLİZLER KARARSAHLARINI KOLEJ KARŞISINDAKİ İLMİ İLAHİ MEKTEBİNİN BAHÇESİNE KURMUŞLARDI.













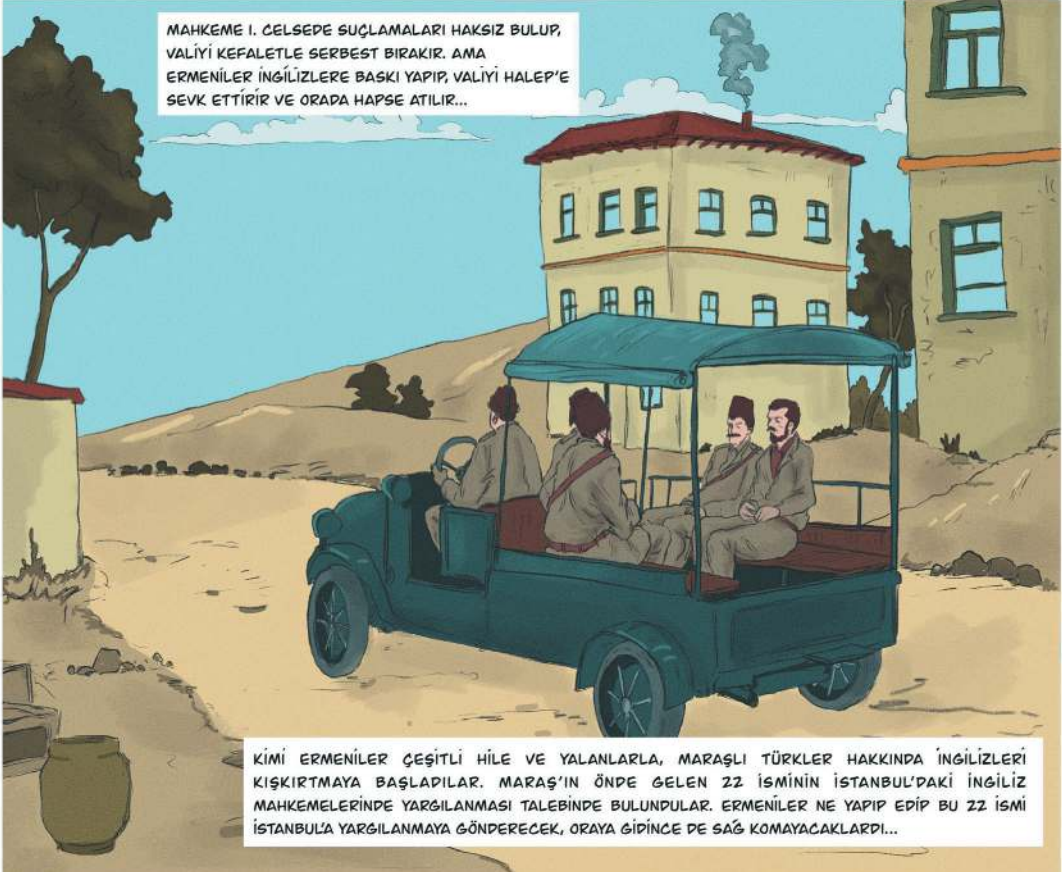




ERMENİLER ÖRGÜTLENİP, İNGİLİZLERİN VARLIĞINDAN YÜZ BULARAK, ESKİNİN MARAŞ VALİSİ, ŞİMDİNİN SİVAS VALİSİNİ ZORLA GETİRTEREK YARGILATMAK İSTEDİLER.



İSMAIL KEMAL BEY, 1915 SEVK VE İSKANINDA KENDİLERİNİ ZORLA GÖÇ ETTİRDİĞİ VE ZARARA UĞRATTIĞI SEBEBİYLE YARGILANIR.



MAHKEME İ. ÇELSEPE SUÇLAMALARI HAKSIZ BULUP, VALİYİ KEFALETLE SERBEST BIRAKIR. AMA ERMENİLER İNGİLİZLERE BASKI YAPIP, VALİYİ HALEP'E SEVK ETTİRİR VE ORADA HAPSE ATILIR...

KİMİ ERMENİLER ÇEŞİTLİ HİLE VE YALANLARLA, MARAŞLI TÜRKLER HAKKINDA İNGİLİZLERİ KİŞKİRTMAYA BAŞLADILAR. MARAŞ'IN ÖNDE GELEN ZZ İSMİNİN İSTANBUL'DAKİ İNGİLİZ MAHKEMELERİNDE YARGILANMASI TALEBİNDE BULUNDULAR. ERMENİLER NE YAPIP EDİP BU ZZ İSMİ İSTANBUL'A YARGILANMAYA GÖNDERECEK, ORAYA GİDİNCE DE SAĞ KOMAYACAKLARDI...





ERMENİLER, İNGİLİZLERİ ZORLA MÜSLÜMAN YAPILAN  
ERMENİLER VAR DİYE KANDIRIP BİR İZİN ALDILAR.



BÖYLECE MÜSLÜMANLARLA EVLENMİŞ KADINLARI  
EVLERİNDEN ALIP GÖTÜRÜRLER.



ZORLA, DAYAKLA DİN DEĞİŞTİRMELERİNİ İSTERLER.



SEN BENİM  
KARDEŞİMİ  
REDDEDİP BİR  
MÜSLÜMANLA  
EVLENİRSİN HA!



ARTIN!  
KADIN  
ÖLMÜŞ!

KAÇIRILAN KADININ KAYINPEDERİ İSE GELİNİNİ  
KURTAMADIĞI İÇİN KEDERİNDEN VEFAT ETMİŞTİ...



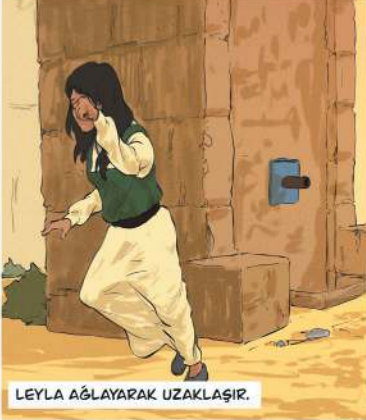
SİZE  
SÖYLEYİŞİM  
KADIN  
BURADA  
İŞTE!



LEYLA, ÇEŞME BAŞINDA OLANLARI ÜZÜNTÜYLE İZLER.



MECMUNLA GÖZ GÖZE GELİRLER.



LEYLA AĞLAYARAK UZAKLAŞIR.



NİYE AĞLIYORSUN LEYLA?

ARTIN AMCAM KARIN YENGEYİ ZORLA EVİNDEN ALDI, SÜRÜKLEYEREK.



ÇOK İYİ YAPIYORLAR.



KENDİ RIZASI İLE EVLENMİŞ BİRBİRİNİ SEVMİŞ İNSANLARI AYIRMAK DOĞRU DEĞİL.

ARTIK ERMENİLERİN KİM OLDUĞUNU TÜRKLERE GÖSTERME ZAMANI. YOK ÖYLE ERMENİ KIZLARI İLE EVLENMEK.











ERTESİ GÜN ALİ SEZÂİ EFENDİ, İNGİLİZLERİN KARARGAHINA GİDEREK SUÇLANAN TÜRKLER HAKKINDA AÇIKLAMALAR YAPIYOR, HASAN RUFÂİ DE AÇIKLAMALARI DESTEKLEYEN BİLGİLER VERİYORDU.

O SIRADA KOMUTAN MAX ANDRIO ALİ SEZÂİ EFENDİ'NİN TESBİHİNE TAKILMIŞTI.





HASAN RUFÂİ 22 TÜRK'ÜN İSTANBUL'DA YARGILANMAK ÜZERE GÖNDERİLMESİ TALEBİNİN REDDEDİLDİĞİNİ AÇIKLAR.



22 TÜRK'ÜN HAKKINDAKİ SUÇLAMALARIN ASİLSİZ OLMASI NEPENİYLE TUTUKSUZ OLMALARINA KARAR VERİLMİŞTİR. AYRICA BU BİZİM İŞİMİZ DEĞİL. BUNUN İÇİN OSMANLI HÜKÜMETİNE MÜRACAAT EDİN.

NASIL OLUR BU?

HAKSIZLIK!

HASAN RUFÂİ ALİ SEZÂİ EFENDİYE TEŞEKKÜR EDİP ÖNEMLİ BİR BİLGİ VERİR.



EFENDİM VERDİĞİNİZ DERSLER VE EMEKLERİN KARŞILIĞI OLARAK SİZE ÖDEME YAPMAK İSTERİM. HAKKINIZDIR.

BUNU KABUL EDEMEM. SİZDEN RİCAM, ZULME VE HAKSIZLIĞA ALET OLMAYIN, ADİL OLUN.

EFENDİM AYRICA SİZE BİR DURUMU BELİRTMEK İSTERİM. ÇOK YAKINDA İNGİLİZLER MARAŞ'TAN ÇEKİLECEK VE FRANSIYALAR GELECEK. BU FRANSIYALI ASKERLERİNİN İÇİNDE ERMENİ İNTİKAM BÖLÜKLERİ DE VAR. BU ASKERLER GELDİKLERİNDE KANLI OLAYLAR GERÇEKLEŞEBİLİR.

ALLAH YAR VE YARDIMCIMIZ OLSUN. BİLGİLENDİRDİĞİNİZ İÇİN DE AYRICA TEŞEKKÜR EPİYORUM...





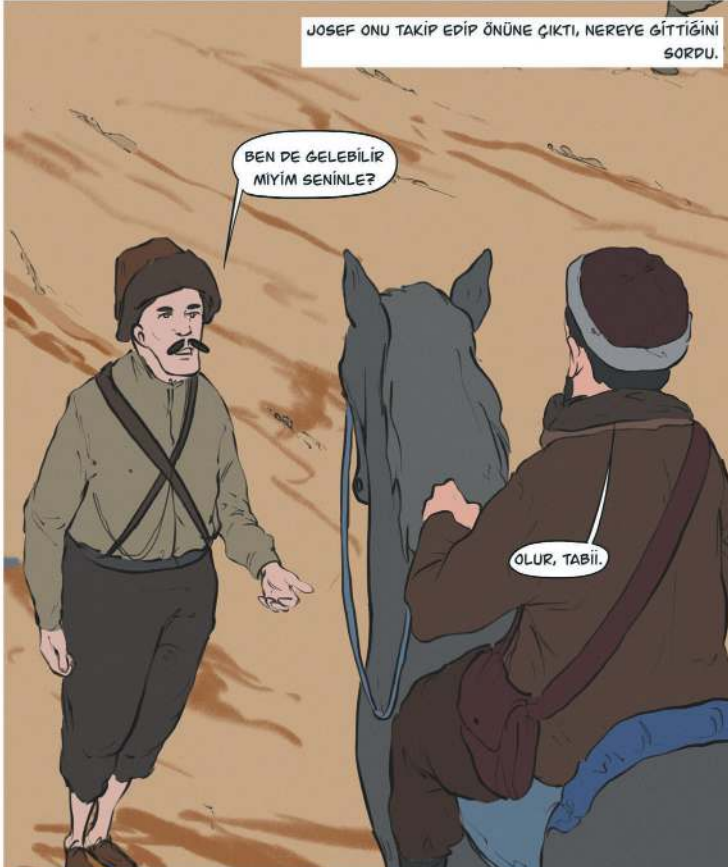


ALİ SEZÂİ EFENDİ ULU CAMİ'DE TOPLANAN MARAŞLILARA GELİŞMELERİ VE YAPILMASI GEREKENLERİ ANLATAN BİR KONUŞMA YAPTI.

DİN VE DEVLETİN SELAMETİ İÇİN ALLAH'A İTİMAT İLE KALP OLARAK LİSÂNEN, BEDENEN, MÂLEN ÇALIŞILMASI GEREKİR. BU HUSUSU İHMAL ETMEK VEBALDİR. SON PİŞMANLIK FAYDA VERMEZ. BU ZAMANDA EL, GÖNÜL VE DİL BİRLİĞİ İLE ÇALIŞILMALIDIR.

DAHA SONRA HAZIRLANAN TELGRAF METNİ OKUNDU VE HERKEŞÇE İMZALANDI. TÜM YABANCI ELÇİLİKLERE GÖNDERİLEN TELGRAFTA MARAŞ HALKININ ASLA FRANSIZ İŞGALİNE RAZI OLMAYACAĞI YAZIYORDU.







JOSEF ŞEHİRDEN İYİCE UZAKLAŞINCA KÖYLÜYÜ TABANCASI İLE VURDU...

VE ATLARI ALIP ŞEHRE GERİ DÖNDÜ...











MARAŞ ERMENİLERİNİN ELEBAŞISI HIRLAKYAN, DAVULCU ABDALLARIN AĞASI HALİL AĞAYI ÇAŞIRTIR.



ÇOK PARA TEKLİF EDER AMA HALİL AĞA REDDEPER.



MESELE PARA DEĞİL, DİN MESELESİDİR. SEN BU DAVULUN İÇİNİ ALTINLA DOLDURSAN DA BÖYLE BİR GÜNDE DİN KARDAŞLARIMIN BAĞRINA ÇOMAK VURAMAM BEN.



FRANSLAR GELSİN BUNUN HESABINI SORACAĞIZ.

GÜN DOĞMADAN NELER DOĞAR, GÖRECEĞİZ BEYİM.

HALİL AĞA HIRLAKYAN'IN TEHDİTLERİNE HİÇ ALDIRMAZ, İSTİFİNİ BOZMADAN YÜRÜR GİDER.



29 EKİM 1919'DA 400 ERMENİ, 100 FRANSIZ, 500 CEZAYİRLİDEN OLUŞAN FRANSIZ KUVVETLERİ MARAŞ'A GİRER. ERMENİLER İNGİLİZLERİ KARŞILADIĞINDAN ÇOK DAHA GÖRKEMLİ BANDOLU BİR KARŞILAMA TÖRENİ YAPAR.

ERMENİLER YOLDA, SOKAKTA GÖRDÜKLERİ MÜSLÜMANLARA HAKARETLER EDER, SATAŞIR, DARP EDER. TAŞKINLIKLAR ALIR BAŞINI GİDER. "KAHROLSUN TÜRKLER, YAŞASIN FRANSIZLAR, YAŞASIN ERMENİLER" SLOGANLARI YERİ GÖŞÜ İNLETİR.











OLAN BİTENİ GÖREN SÜTÇÜ İMAM SİLAHINA DAVRANDI.



31 EKİM 1919

DÜŞMANA İLK KURŞUN BURADA SIKILDI....

TÜRK KAPINININ ÖRTÜSÜNE UZANAN O ELİN SAHİBİ CEZASIZ KALMADI, ARTIN CANSIZ YERE DÜŞTÜ.



FRANSIZ VE ERMENİLER KORKUDAN NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRIP KAÇIŞTI.



O SIRADA SİLAH SESİNİ DUYAN İNGİLİZ DEVRİYELERİ OLAY YERİNE GELDİ.

AHALİ HEMEN SÜTÇÜ İMAM'I SAKLAYIP KAÇIRDI. SÜTÇÜ İMAM ŞEHİR DIŞINDAKİ KUVVACI ÇETELERE KATILDI.



ERTESİ GÜN ERMENİLER İNTİKAM ALMAK İÇİN PLAN YAPIYORDU.



DARON VE ÖKKEŞ ÇOCUKLUK ARKADAŞIDIR...



İNGİLİZLER ARALARINDA GİZLİ YAPILAN ANLAŞMA GEREĞİ, MUSUL'U ALIP MARAŞ'I FRANZIZLAR'A TESLİM EPER. FRANZIZ YÜZBAŞI UŞURLAMA İÇİN ORADADIR.

İNGİLİZ GENERAL FRANZIZLAR'IN KİBİRLİ, HESAPSIZ SİYASETİNİN FARKINDADIR.



FRANZIZ YÜZBAŞI CEVAP VEREMEZ.











DARON HİÇ KONUŞMAZ, SESSİZCE BAŞINI ÖNE EĞER.



26 KASIM 1919 FRANSIZ YÜZBAŞI ANDREA, CEZAYİRLİ MÜSLÜMAN VE ERMENİ LEJYONERLERDEN OLUŞAN ASKERLERİYLE MARAŞ'A GELİR.





O GÜN AGOP HIRLAKYAN EVİNDE YÜZBAŞI ŞEREFİNE BİR BALO DÜZENLENDİ. AGOP ÇOK ZENGİN BİRİYDİ. AVRUPA'DA DÜKKANLARI VARDI. FRANSLILARIN DESTEĞİ İLE BÖLGEDE BİR KLİKYA KRALLIĞI KURULURSA KENDİSİNİN DE KRAL OLMASINI HAYAL EDİYORDU. MARAŞ'TAKİ ERMENİLERİN LİDERİ KONUMUNDAYDI.

BALOPA YÜZBAŞI, AGOP'UN KIZINI DANSA KALDIRMAK İSTEDİ.



BU DANSI BANA LÜTFEDER MİSİNİZ?

TÜRK BAYRAĞININ DALGALANDIĞI YERDE KENDİMİ AŞAĞILANMIŞ VE ESARET ALTINDA HİSSEDİYORUM. BU SEBEPLE DANS TEKLİFİNİZİ KABUL EPEMEM.

O ZAMAN BAYRAKLARI İNDİRME EMRİNİ HEMEN VERİYORUM.

ÖYLEYSE DANS! DANS! DANS!

ANDRE BAYRAKLARI İNDİRME TALİMATI VERİNCE, HELENA DANS TEKLİFİNİ KABUL EPER.

ERTESİ GÜN MECNUN, BAYRAKLARIN İNDİRİLDİĞİNİ GÖRÜR VE BİR KOŞUDA BABASINA HABER VERİR.



ERTESİ GÜN HERKES CUMA İÇİN ULU CAMİYE AKIN ETMİŞTİ. İÇERİSİ DIŞARISI TIKLIM TIKLIMDI. RIDVAN HOCA KONUŞMAYA BAŞLADI.



CUMA NAMAZININ FARZI ÜÇTÜR. AL SANCAĞIMIZI TEKRAR DALGALANDIRMADAN HÜR SAYILMAYIZ VE CUMAYI KILAMAYIZ. GİPİP BAYRAĞIMIZI YENİDEN GÖNDERE ÇEKELİM VE MUVAFFAK OLURSAK NAMAZIMIZI KILALIM!

DOĞRU SÖYLERSİN HOCAM!

YÜRÜYÜN ARKAPAŞLAR!











ANDRE BAŞTA OLMAK ÜZERE FRANSIZLAR KARIZMAYI FENA ÇİZDİRMIŞTİR. YÜZBAŞI ŞEHİRİN İLERİ GELENLERİNİ ÇAĞIRIP ONLARIN GÖZLERİNİ KORKUTMAYA KARAR VERİR. BÜYÜKÇE BİR SALONDA EN BAŞTA ALİ SEZAI EFENDİ VE MUTASARRIF ATA EFENDİ OLMAK ÜZERE MARAŞ'IN İLERİ GELENLERİ VARDI. YÜZBAŞI ANDRE HIŞIMLA İÇERİ GİRDİ VE HERKESE AYAĞA KALKTI.



BEN BURAYA İYİ NİYETLERLE GELDİM, BURALARIN GELİŞMESİ İÇİN ÇALIŞACAK, SİZLERE İYİ DAVRANACAKTİM. AMA SİZ NE YAPTINIZ? KALEYE HÜCUM EDİP AYAKLANDINIZ. İSTESEM HEPİNİZİ MİTRALYÖZ ATEŞİ İLE ÖLDÜREBİLİRDİM.

SAĞ KOLUM KUUVETTİR, SOL KOLUM LÜTUFTUR. HANGİSİNİ İSTİYORSUNUZ? SAVAŞMAK MI? AFFEDİLMEK Mİ?

OSMANLI DEVLETİ İ. CİHAN HARBİ'NE MECBUREN GİRDİ. YOKSA BİZİM FRANSIZLARA BİR DÜŞMANLIĞIMIZ OLMAMIŞTIR. FRANSA KRALI FRANSUVA KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN YARDIMIYLA ALMAN KRALI ŞARLKEN'İN ELİNDEN KURTULMUŞTUR. OKULLARIMIZDA FRANSIZCA PERS OLARAK OKUTULMUŞTUR. İNGİLİZLER SİZDEN ÖNCE BURADA İDAREYE MÜPAHELE ETMEDİ. SONRA NE OLDU DA BU SÖZLER UNUTULDU, ERMENİLERE CESARET VERİLDİ VE BU YÜZDEN BİR SÜRÜ CİNAYET İŞLENDİ.

YÜZBAŞI ANDRE'NİN BU SÖZLER KARŞISINDA BAŞTAKİ HİPDETTİ DURULDU, DÜŞÜNCEYE DALDI.



FRANSIZ KUUVETLERİNİN BULUNDUĞU YERDE BAŞKA BİR DEVLETİN BAYRAĞINI ASMAK USULE AYKIRIDIR. BİZ MUTASARRIFA BUNU ANLATTIK, O HALKA DOĞRU ANLATMAMIŞTIR.

MİLLETİN SALEYANA GELMESİNİN SEBEBİ SİZSİNİZ. KALDI Kİ BAYRAĞA DOKUNMASAYDINIZ BUNLAR OLMAZDI.

MUTASARRIF DOĞRU SÖYLÜYOR. MÜSLÜMANLAR HÜKÜMETİNE BAĞLIDIR. SENEPDE İKİ KEZ BAYRAM, HAFTADA BİR KEZ DE CUMA NAMAZI KILAR. BU İBADETLERİN YAPILABİLMESİ İÇİN MÜSLÜMANIN HÜR OLMASI GEREKİR. HÜRİYETİN İŞARETİ DE KALEYE ÇEKİLEN OSMANLI BAYRAĞIDIR. ONU İNDİRİP YERİNE FRANSIZ BAYRAĞI ASMAK MİLLETİN HAKLARINA TECAVÜZDÜR. MİLLET BU DURUMA SESSİZ KALMAZDI.

BU SÖYLENENLER KARŞISINDA YÜZBAŞI ANDREA SÜT DÖKMÜŞ KEDİYE DÖNER...



MİLLETİN  
HAYSİYETİ İLE  
OYNAMAYIN.  
SİZİN ASIL  
MAKSADINIZ  
NEDİR?



ALİ SEZÂİ EFENDİ ASLAN GİBİ KONUŞUR.

MARAŞLILAR CESUR,  
HAMİYETİ DINDAR  
KİŞİLERDİR. NE ZAMAN DİN,  
NAMUS VE VATAN SALDIRIYA  
UĞRAYACAKSA HEPSİ  
HAYATINI SEVE SEVE FEDA  
EPER.



ALİ SEZÂİ EFENDİ, FRANSIZ ASKERLERİ ARASINDAKİ  
ERMENİLERİN YAPTIKLARI ZULÜMLERİ, ÖLDÜRDÜKLERİ  
İNSANLARI TEK TEK ANLATIR.

YÜZBAŞI SÖYLEYECEK SÖZ BULAMAZ VE HEYET SALONU TERK  
EDİNCE, ANTEP'İ ARAYIP İSYAN HAREKETİ İÇİN YARDIM İSTER.



ANTEP'TEKİ KOMUTAN YÜZBAŞIYI AZARLAR.

BU YÜZBAŞI ANDREA'NIN MARAŞ'TAKİ SON  
GÜNÜ OLUR.













TOPLANTI İLE BİRLİKTE SON BARIŞ UMUPU DA TÜKENMİŞTİR. ERMENİLER FRANSIZLAR'IN KİŞKİRTMASI İLE BÜTÜN MARAŞ'I YAKIP KÜLE ÇEVİRECEK BÜYÜK BİR HATAYA SÜRÜKLENMEKTEDİR.













SİLAHLAR NEREDE?

SİLAH YOK.

FRANSIZ VE ERMENİLER EVLERİ BASIP SİLAH ARIYORUZ BAHANESİ İLE İNSANLARI ÖLDÜRMEYE BAŞLAR.



ÇARŞIDA ATEŞ AÇILINCA BU DEFA BİZİMKİLER KARŞILIK VERİR VE FRANSIZLARI PÜSKÜRTÜRLER.

VURUN!

AH!



ARSLAN BEY KARARGAHTA HERKESE GÖREVLERİNİ VERİR.

EVLİYA EFENDİ SEN ADAMLARINLA ŞU NOKTAYI TUT. ABDULLAH ÇAVUŞ SEN DE ŞURAYI.

FRANSIZLAR ŞEHİRİ TOP ATEŞİNE TUTUNCA HABERLEŞMEK ZORLAŞIR.



ÇOCUKLAR BÜYÜK İŞ GÖRÜR

ARSLAN BEY GÖNDERDİ.



TALİMAT ÜZERE AKŞAM ÖNCE HAPİSHANEYİ SONRA SİLAH DEPOSUNU BASARLAR.







ABDULLAH ÇAVUŞ DÜŞMAN SALDIRISINI KIRMAK İÇİN KENDİ EVİNİ ATEŞE VERİR. BİTİŞİKTEKİ DÜŞMAN KARARGAHI DA ALEV ALIR VE ELE GEÇİRİLİR.



FRANSIZ VE ERMENİLER TÜRKLERİN BU ÇETİN SAVAŞ KABİLİYETİNDEN MORALLERİ BOZULARAK, TÜRK EVLERİNİ BASIP ZALİMCE KUNDAKTAKİ BEBEĞE VARANA DEK ÇOLUK ÇOCUK ÖLDÜRMEYE BAŞLAR.



ALİ SEZAI EFENDİ'YE DÜŞMANLARIN KUNDAKTAKİ BEBEKLERİ SÜNGÜLEPİKLERİNİ GÖZYAŞLARI İÇİNDE SÖYLERLER. "BİZ NE YAPALIM?"...



SİZ MÜSLÜMANSINIZ. KADINLARI VE ÇOCUKLARI ÖLDÜRMEYECEKSİNİZ.

HERKES BU İZZET ÜZERE SAVAŞMAK İÇİN YEMİN EPER.



EY MÜSLÜMAN!

MÜSLÜMAN DİN ADAMLARI ÇEVRE KÖYLERİ DOLAŞIP CİHAD ETMEYE DAVET EPER.



FRANSIZLAR VE ERMENILER TAKTİK DEĞİŞTİRİP TÜRK MAHALLELERİNİ ATEŞE VERMEYE BAŞLARLAR.

MARAŞ BİR YANGIN YERİNE DÖNER.



NE YAPTIĞINI SANIYOR BU FRANSIZLAR?

EVLERİMİZ YANIYOR.

YANGINLAR BİZİM EVLERİMİZE DE SIĞIRADI!

RÜZGAR YÖN DEĞİŞTİRİNCE ERMENİLERİN EVLERİ DE YANMAYA BAŞLAR



KIRK KADAR KÜÇÜK KIZ ÇOCUĞU BİR SAMANLIKTA GİZLENMİŞ "YA VEDUD" ZİKİRİNİ OKUYORLAR HEP BİRLİKTE.

ALLAHÜMME YA VEDUD!



MILLİŞ NURİ VE APAMLARI ERMENİLERİN LİPERİ HIRLAKYAN'IN KARARGAH OLARAK KULLANDIĞI EVE SALDIRIR.



YOĞUN BİR ÇARPIŞMA OLUR, KONAK ALEV ALIP YANAR. ANCAK O AKŞAM HEM MILLİŞ NURİ HEM ABDULLAH ÇAVUŞ ŞEHİT DÜŞER.





HABERİ ARSLAN BEY VE ALİ SEZAI EFENDİ  
KARARGAHTA ÖĞRENİR

İNNA LİLLAHİ VE  
İNNA İLEYHİ RACİUN

VAH YİĞİTLERİM!  
VAH KARDEŞLERİM!



EVLIYA EFENDİ BOŞ DURMAZ, BİR DÜŞMAN  
KARARGAHI OLAN EVİ DAHA BASAR.



ERTESİ GÜN ERMENİLER MEVLEVİHANE'Yİ  
VE BEDESTEN CAMİİ'Nİ BASIP YAKARLAR.



EVLIYA EFENDİ DE TEKKE KİLİSESİNİ  
KARARGAH YAPAN ERMENİLERİ DAĞITIR.



HERKES YIKILIR. FRANSIZLARA BÜYÜK BİR YARDIM KUVVETİ YOLA ÇIKMIŞTIR.

KADIN VE ÇOCUKLARI ŞEHİRİN DIŞINA ÇIKARTMALIYIZ.

DÜŞMAN ATEŞİNE DİKKAT EDİN.

MARAŞLILAR KAYBEDERSE OLABİLECEK BİR KATLIAMPAN ONLARI KORUMAK İSTERLER.

FRANSIZ TOP VE MİTRALYÖZ ATEŞİ ALTINDA İNSANLAR ÇARPIŞMAYI BIRAKIP ÇOLUK ÇOCUĞUNU KÖYLERE NAKLEDER.

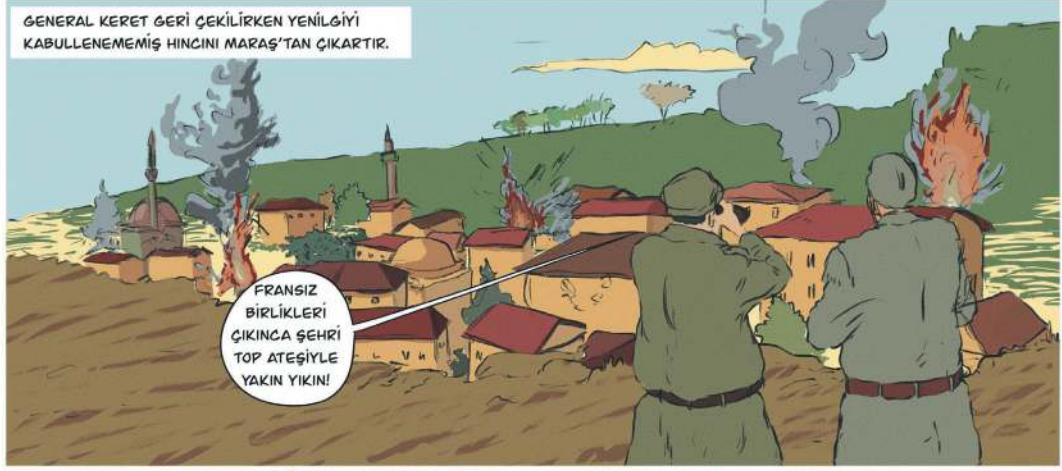


















## NOTLAR

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.





## NOTLAR

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.







Geçmiş, ancak gelecek olanla karşılaşma imkânını bulursa bir anlam taşır. Kahramanmaraş'ın Kurtuluş Hikâyesi, geleceği değiştirme gücü ve anlamı olan hikâyelerin en büyüklerinden biridir, her bir ferdiyle, her bir anıyla, küçüğünden büyüğüne...

Bu hepimizin hikâyesidir ve herkese anlatılmalıdır.

