



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi





Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



البلدية قهرمان
مرعش الكبرى
المنشورات
الثقافية

قصص

مصورة

الاستقلال

قصص مصورة

قصة مدينتنا قهرمان مرعش في حرب الاستقلال

الكاتب

بولنت آتا

المصور

فن وثقافة جتلة



الطباعة

دار الطباعة للثقافة والفنون مال
تية، ZB 7 – ZB 11. مجمع
مطبخاجيلار شارع ليتروس يولو
34010 زيتين بورنو/اسطنبول
رقم الشهادة: 44153

عنوان الاتصال

رئاسة دائرة الشؤون الثقافية
والاجتماعية حي كاياباشي شارع
وقف تارلا خان كوكر رقم: 6 دول
قادر أوغلو/ قهرمان مرعش رقم
هاتف: +90 344 225 24 15-16

جكّاية

بولنت أنا

المصور

فن وثقافة جتلة

الإعداد التقني

شيداء نور أوغور
بيتول دردو
نساء نور قراقوش

مترجمات

إلف طوران إيشلييان
زينب ديلارا ياقوت

التصميم

علي شن أوجاك

صاحب الإمتياز

خير الدين غونخور باسم
البلدية قهرمان مرعش الكبرى

مدير التحرير العام

دوران دوغان

البلدية قهرمان مرعش الكبرى
سلسلة المنشورات الثقافية
Kültür Yayınları Serisi: 109

تاريخ الطباعة

فبراير 2021

رقم الكتاب المعياري الدولي:

ISBN 987-605-4996-98-8

تم نشر هذا الأثر من قبل البلدية قهرمان مرعش الكبرى كخدمة ثقافية في نطاق أنشطة الذكرى الـ 101 لحرينا الاستقلال.
تعود حقوق البث إلى البلدية قهرمان مرعش. يمكن الاقتباس من خلال إظهار المصدر. تعود مسؤولية جميع المعلومات
والتعليقات المكتوبة في الكتاب إلى المؤلفين أنفسهم.



هذه هي قصتنا جميعا

يا أبطال المستقبل، يا أهل قهرمان مرعش العزيز، يا أيها الأطفال الأعزاء؛

الماضي يحمل أهمية فقط إذا وجد فرصة للقاء بالمآتي. عندما يصل كل عمل نبيل من الماضي إلى المستقبل فإنه يغير المستقبل اعتبارا من حيث وصل. يجب أن نعلم أن الأفعال والمواقف النبيلة، والبطولات في الماضي لا يمكن أن تنقل إلى المستقبل بشكل عفوي. على بعض الناس بطريقة ما أن يحمل تلك الأعمال النبيلة وهؤلاء الأشخاص الشجعان وتلك القصص البطولية إلى المستقبل. فذلك بعض الناس، هم نحن.

فلا بدء من نقل هذه القصص إلى وقت لاحق بشكل دائم. مثلما طبع نشيد الاستقلال التركي حرب الاستقلال وصراع أهل هذه الأراضي ضد العالم كله في ذهننا بطريقة لن ننسها أبداً ومثلما ضمن تفهيم تلك الأيام وتعلمها وإدراكها من قبل الأجيال القادمة، فيجب ضمان كل قصة الاستقلال سواء كان كبيرا أو صغيرا وكل صراع مسجلة في هذه الأراضي من خلال تخصصات فنية مختلفة. أحيانا بكلمة، أحيانا بصورة أو بصوت، وأحيانا بعمل معماري...

باعتبارنا البلدية قهرمان مرعش نعتقد أن استقلال الماضي هو استقلال المستقبل. لذا نحن نسعى إلى نقل قصتنا إلى المستقبل بوسيلة تخصصات فنية مختلفة. نواصل العمل بكل قوتنا من أجل هذا، نحاول أن نحكي الماضي وكذلك نفهم الحاضر.

علينا أن نحكي بطولة قهرمان مرعش في حرب الاستقلال لكل فرد بوسيلة كل نوع من الفن. وفقا لهذا الغرض الآن في «الذكرى الـ 101 لحربنا الاستقلال» فنستعمل قصص مصورة. أو لا كاتبنا العزيز بولنت أتا من ثم مصورين المحترمين وجميع أصدقائنا الذين ساهموا في هذا الكتاب أنتجوا هذا العمل بعناية فائقة ليقول «لا تنسى ذلك، هذه هي قصتنا» لكل من أطفالنا والأشخاص من جميع الأعمار من خلال قصص مصورة. أشكر كل واحد منهم.

هذه هي قصة قهرمان مرعش
هذه هي قصتنا جميعا فيجب روايتها لكل من هب ودب

خير الدين غونغور
رئيس البلدية قهرمان مرعش الكبرى

HAYRETTİN GÜNGÖR
Büyükşehir Belediye Başkanı



مع الاحترام لأبطالنا الأعزاء...





بيروت 1919

علي سزائي أفندي من علماء مرعش أرسل برفيقة لأبناء مرعش الشجعان الذين منتورون على أنحاء الوطن فدعاهم إلى المدينة.



السيد أرسلان كان يعمل كشرطي في بيروت.



السيد محرم الملازم كان في اسطنبول.



أستغفر الله.
مرعش تحتاجك.

علي أفندي شرح بالتفصيل ما يجب القيام به في حالة الخطر المقرب.









بدأ أنف مجنون بالنزيف.



دقيقة، حتى
أطهر هذا الدم.

غير مهم.

من المهم،
كنت ستضرب
بسيبي!

أنا؟ في الحقيقة
كنت سأضربه.

حسنا لا تتحرك.



لماذا تنظر
إلي هكذا؟



ليلي قد تتعجبت أولا.

لو كنت قد
تعرضت
للضرب أكثر!



هل تنزويجيني
يوما ما؟







بين الحشد كان هناك أيضا دارون والد ليلي.



الصبي الأرمني الذي تحاربه قبل قليل وأصدقائه ضغطوا على مجنون.



السيد أرسلان وعلي سزائي أفندي كانوا هناك أيضا.



يا مجنون أخبر والدك أن يجديني فوراً.





من ناحية أخرى فإن الأرمن المتعجبون هم سعداء فبدأ يعتدوا على الأتراك ويستفزونهم.







فقد وصل كل من الأرمين الذين أحضروهم البريطانيون بجانبهم وأرمين
مر عرش وجنود مسلمون هنود وجنود وضباط بريطانيون إلى مر عرش عبر
شيخ عادل.



وصلوا إلى مقدمة التكنة تقديما من شارع أوزون أولوك.



وياحتفالهم المزعجة.



فقد عيل الملازم جمال الحارس
أمام التكنة صبرة.



أخرج سيفه وأمر الجنود
الخاضعون له.



استعد
للنار!





الجنود البريطانيون الذين نصبوا الخيام في حديقة مقر المحافظ فقد بدؤوا الاستقرار هنا.



لم تكن مرعش هو الهدف الرئيسي للبريطانيين. كان هدفهم الرئيسي هو بتزول الموصل وكركوك. لذلك فهم إعتنوا بتنفيذ سياسة منتهية عند مرعش في عملية تحقيق أهدافهم الرئيسية.



في اليوم التالي الأشخاص البارزين لمرعش اجتمع لتقييم الوضع.



بطر الأرمن
بكثرية.

على خصوصهم
أسلحة، يحاولون
بتر عيب أهل
مرعش.



إنهم يعتدون
على المسلمين
في الأسواق.

بدأ الأرمن الذين يأتون
من القرى المجاورة
يستقروا هنا.

كل من علي سزائي أفندي والسيد أرسلان وأوليا أفندي كان هناك.



أخشى أنهم
يستعنون
لبعض الشر.

يشتمكي الأرمن
إلى البريطانيين
في العديد من
القضايا.

والبريطانيون
ياخذون هذه
الشكاوى على
محمل الجد.



بعد اسبوع واحد

جمع المحافظ السيد أتا أشخاص بارزين المدينة في المقر الحكومي. كان الجميع قلقين.

اعطى الجنرال البريطاني اسماءكم واحدة تلو الأخرى. هو يريد التحدث إليكم.

لنذهب فنرى ما سيقوله.

نعم دعونا نستمع إليه.

قد أسس البريطانيون مقارهم في حديقة المدرسة العلمية الإلهية.



استقبل الجنرال ماكس أندرو و الضابط المسلم حسن رفاعي وفد مر عش.



ماذا يريد
الأرمن؟

يريدون منا
طرد الأشخاص
البارزين لمر عش
إلى المنفى.

إذا لزم الأمر
سنطردهم من
المدينة. ولكن
أولاً لنستمع إلى
الرجال.

كل من أخذ
الممتلكات للآرمن
ظلمنا سيعيدها
على الفور. وإلا
سيتم اتخاذ التدابير
اللازمة وسيتم توقيع
العقوبات.



لقد عملت في الهند لمدة 20
عامًا. خلال هذه الفترة حاميا
السلام والعدالة بين الشعب لم
أفصل بين الجنس والطائفة.
لقد قمتُ بحفاظ حقوق
الأعزاق المتنوعة خصوصاً
حقوق المسلمين وهم أقلين.
لقد عاقبت بأقسى الطرق
أولئك الذين لم يخضعوا
أوامري.

نحن أيضاً
نريد هكذا،
أليس كذلك؟



بما تفعله في الهند
من المفرح. من
واجب البشري
اتخاذكم التدابير
في مر عش بنفس
الحيادية.

الصداقة في التاريخ بين
إنجلترا والإمبراطورية
العثمانية هي معروفة. الجرائم
مسندة إلى الأتراك بشأن غير
المسلمين ليست حقيقية.

أجمل الخانات وأكثر الممتلكات
لا ينتهمن عليها في مر عش تعود
للمسيحيين. لن يكون هكذا إذا
كان الأمر كما قيل.



فهذه الممتلكات لم تنزل إليهم من السماء. يعيشون بشكل مريح مثل هكذا بفضل تسامح الدولة والشعب. علاوة على ذلك، على الرغم من أنهم اتحدوا مع أرمن الزيتون وتمردوا على الدولة، وقتلوا الأبرياء في القرى التي داهمها فتم العفو عنهم رغم عقابهم.

وبينما كان تهجير الأرمن من هذه الأراضي موضع تساؤل أما مسلمو مرعش قام بحماية الأرمن وساعدوهم على البقاء في مرعش وعلى تأمين معيشتهم. بمقابل تمنها تم شراء سلع الأشخاص الذين تم ترحيلهم. يستعيد بعض الأرمن تلك البضائع الآن بدعوى أنهم لم يبيعوها، ومع ذلك لا يستطيع الأثر ك استعادة أموالهم.

ومن المعروف أن الأرمن هتفوا «تحيا أرمنينا! لعنة على الأتراك!» واستمروا في الشتائم على قيمنا المقدسة وحاولوا الإهانات والاعتصاب المختلفة. أنتم تدعوننا لتكون ناضجين بقولكم أنكم ستكون عادلاً. رغم أن قدموا النصح لمعتدين وحاولوا منهم، رجال الدين أيضا لم ينجحوا في هذا الاتجاه. الأتراك الذين يشكلون ثمانين في المائة من سكان هذه المدينة لا ينوون التحارب مع أحد. بشرفنا ومجدنا نحن ننتظر نتيجة السلام.





الأرمن الذين تَنظَّموا بِتَشجيع من وجود البريطانيين جبروا محافظ سيواس الذي هو محافظ مرعش السابق أيضا على المحكمة.



حوكم السيد إسماعيل كمال لدواع أنه أجبر الأرمن على التهجير وضرر بهم عند قانون التهجير بتاريخ ٥١٩١.



فبعدما تبين أن الاتهامات باطلة في الجلسة الأولى أفرجت المحكمة عن المحافظ بكفالة. لكن الأرمن الذين ضغطوا على البريطانيين سببوا في إرسال المحافظ السيد كمال إلى حلب. كما أنه سُجن هناك.

بدأ بعض الأرمن في استفزاز البريطانيين ضد أتراك مرعش بحيل وأكاذيب مختلفة. وطلبوا بمحاكمة 22 من الشخصيات البارزة لمرعش أمام المحاكم البريطانية في اسطنبول. كان الأرمن سيرسلون هذه الأسماء إلى اسطنبول للمحاكمة بطريقة ما ولن يتركوها على قيد الحياة هناك.



بخادع البريطانيين يقول «هناك أرمن تم اعتناقهم الإسلام بالقوة» حصل الأرمن على تصريح.



فأخذوا النساء المتزوجات بالمسلمين من بيوتهن قسرا



طلبوا بالضرب والقوة من هؤلاء النساء تغيير دينهن.



فقد رفضت
أخي وتزوجت
مسلمها ها!



أرتين!
فقد ماتت
المرأة!

لقد مات أيضا حمو الإمراة المخطوفة حزنا لأنه لم يستطع إنقاذ كنته.



ها هي
المرأة التي
أخبرتكم
بها!





اجتمع السيد أرسلان وأوليا أفندي لتقييم الوضع. تحدثت أوليا أفندي عن المصقات حول المسلمت الأرمنيات.



كان علي سزائي أفندي متفكرا.





بناءً على هذه التطورات قبل علي سزائي أفندي طلب حسن رفاعي يتلقى الدرس منه فبدأ بلقاء الدرس عليه.



بعد أوقات الدروس هما كان يجلسان في باحة المنزل ويتكلمان عن الأصل والباطن لما كان يحدث في مرعش. كان يكشف علي سزائي أفندي لحسن رفاعي عن الحقائق. أما حسن رفاعي كان يستمع إليه باهتمام كبير ومفاجأة.

لم يخبرنا الأرمن
بمثل هذا من قبل.



ذهب علي سزائي أفندي إلى المقر البريطاني في اليوم التالي فأدلى بتصريحات بشأن الأتراك المتهمين. قدم حسن رفاعي أيضا معلومات تدعم هذه التصريحات.

في ذلك الوقت كانت نظرة القائد ماكس أندرو على المسيحة التي في يد علي سزائي.





أعلن حسن رفاعي رفض الطلب بإرسال 22 تركيا إلى اسطنبول للمحاكمة.



وبما أن التهم الموجهة إليهم لا أساس لها من الصحة، فتم قرار 22 تركيا بالبقاء طليقين. علاوة على ذلك هذه المسألة ليست من عملنا. تقدموا بطلب إلى الدولة العثمانية لهذا.

كيف يمكن هذا؟

هذا غير عادل!

شكر حسن رفاعي علي سزائي أفندي وقدم معلومات مهمة.



سيدي أود أن أدفع لكم مقابل الدروس وجهودكم. هذا حقكم.

لا أستطيع قبول هذا. أسألكم أن لا تكون أداة للقسوة والظلم وأن تكون عادلاً.

أود أيضاً أن أقدم لكم بعض المعلومات. البريطانيون سينسحبون من مرعش قريباً جداً. فبدلاً منهم سيأتي الفرنسيون. هناك أيضاً قوات انتقامية أرمنية بين الجنود الفرنسيين. يمكن أن تحدث أحداث دامية عندما يأتي هؤلاء الجنود إلى هنا.

عليكم عون الله. وشكراً لإعلام.



ماذا علينا أن
نفعل إذا؟



يمكنكم الإبلاغ عن
هذا الموضوع للجميع
والإرسال برقية. يمكنكم
أيضاً أن تطلب من
السلطات الحاكمة اتخاذ
تدابير.

همم...



اجتمعت شخصيات مرعش البارزة للتوقيع على نص البرقية.

فقد حدث ما الذي يخوف الجميع. البريطانيون الذين خدعوا الفرنسيين أعطوا
مرعش وعنتاب ومحيطها بدلاً من الموصل وكركوك.



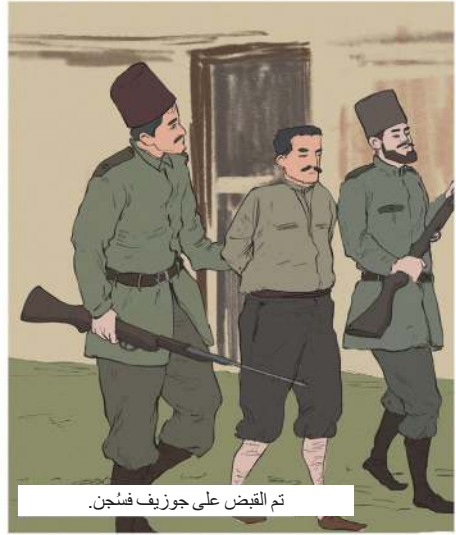
ألقى علي سزائي أفندي كلمة أمام أهالي مرعش الذين جمعوا في الجامع الكبير وشرح فيها التطورات وما يجب القيام به.

من أجل سلامة الدين والدولة علينا
أن نعتمد بالله ونعمل قلبا ولغتا
وجسدا وماديا. إهمال هذه النقطة
سيكون إثم علينا. الندم الأخير لن
يساعد. في هذا الوقت، يجب أن
نعمل بالتحديد بدويا وقلبيا ولغتيا.

ثم تمت قراءة نص البرقية المُعد وتوقيع عليه. في البرقية المرسلة إلى جميع السفارات الأجنبية تم التأكيد على أن شعب مرعش لن يوافق أبداً بالاحتلال الفرنسي.









أخشى أن يكون
هناك أكثر. هذه
ليست علامات
جيدة.

لم يكن هناك
حتى رد على
البرقيات.

استشار أوليا أفندي والسيد أرسلان.



سنلتقي مساءً.
إذا سألك أحد،
فقل إننا نجتمع
لقراءة القرآن.

حسنًا.



الدكتور مصطفى والصيدلي لطف والمعلم خير الله وقاضي أوغلو حاجي حسن والعديد من الأسماء ذهبوا إلى
ألبستان قبل يوم واحد من وصول الفرنسيين.

كان الفرنسيون سيدخلون مر عش بيوم 29 أكتوبر بعام 1919 . كان الأرمين ينصبون الأعلام الفرنسية استعدادًا
لمراسم الترحيب بالفرنسيين. .
في المراسم أرادوا استخدام الطبال ليجعل الأرض والسماء تتن.



جر لاکیان ز عیم آر من مرعش استدعی أشهر الطبال خلیل آغا.



على الرغم من تقديم الكثير من المال
رفض خلیل آغا هذا العرض.



الأمر لا يتعلق بالمال فإنه
يتعلق بالدين. حتى لو
مالت هذا الطبل بالذهب
لا يمكنني العزف على
هذا الطبل ضد إخواني
في الدين في يوم مثل هذا.



سوف نتحاسب عندما
يأتي الفرنسيون.

بعد الليل يأتي النهار،
سنرى يا سيدي.

خليل آغا لم ينتبه لتهديدات جر لاکیان وابتعد عنه.



في 29 من أكتوبر 1919 القوات الفرنسية المكونة من 400 أرمني و 100 فرنسي و 500 جزائري دخلوا مرعش. الأرمن أقاموا مراسم ترحيب بجوقة عسكرية أكثر جليلة مما أقاموه عندما يأتي بريطانيون.

والأرمن أهانوا المسلمين على الطريق والشارع واعتدوا عليهم وضربوهم. زانت التجاوزات لدرجة أن الشعارات «ليسقط الأتراك، يحيى الفرنسيون، يحيى الأرمن» أصدت في كل مكان.







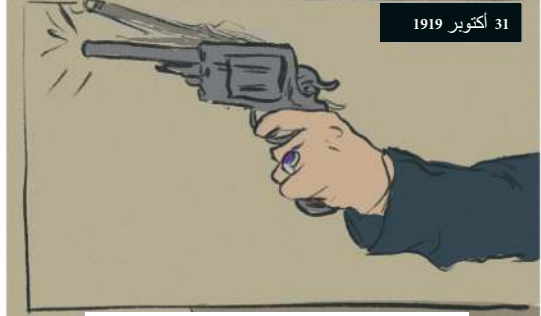
31 أكتوبر 1919

سوتجو إمام الذي رأى ما يحدث مَدَّ يده إلى سلاحه.



هنا تم إطلاق الرصاصة الأولى للعدو...

وقد عوقب صاحب تلك اليد التي امتدت إلى حجاب المرأة التركية، وسقط جسد أر تين الميت على الأرض.



فوجئ الفرنسيون والأرمن بما أصيب بهم وهربوا خوفاً.



في ذلك الوقت الدوريات البريطانية التي سمعت طلقات نارية وصلت إلى مكان الحادثة.



الأهالي أخفى سوتجو إمام وغيبه على الفور. سوتجو إمام اشترك في العصابات المنسوبة إلى القوى الوطنية في خارج المدينة.



في اليوم التالي كان الأرمن يخططون للانتقام.



دارون وأوكيش هما كان صديقان منذ الطفولة.



استولى البريطانيون على الموصل وسلموا مرعش إلى الفرنسيين وفقا لاتفاق سري بينهما. النقيب الفرنسي كان هناك للتوديع.

كان الجنرال البريطاني على وعي بسياسة الفرنسيين المتكبرة وبلا حساب.



لم يستطع النقيب الفرنسي الإجابة.







دارون لم يتكلم وأمل رأسه على الأمام بهوء.



في 26 من نوفمبر 1919 وصل النقيب الفرنسي أندريا إلى مرعش مع قواته المكونة من الفيلق الجزائري المسلم والأرمني.





في ذلك اليوم، رقب أغوب خز لاكيان حفلة راقصة في منزله تكريماً للنقيب. كان أغوب شخصاً غنياً جداً. كان لديه دكاكين في أوروبا. وكان يحلم بأنه سيصبح ملكاً إذا تم إنشاء مملكة كليكية في المنطقة بدعم من الفرنسيين. وهو كان قائداً للارمن في مرعش.

في الحفلة أراد النقيب أن يراقص مع بنت أغوب.



هل تتكرمين علي بهذا الرقص؟

حينما يتموج العلم التركي أشعر بالإهانة وتحت الأسر. لهذا السبب لا يمكنني قبول عرضك الرقص.

إذا أنا أمر إنزال الأعلام على الفور.

إذا الرقص! رقص! رقص!

عندما أمر أندريا إنزال الأعلام تقبل هيلينا عرض الرقص.

في اليوم التالي رأى مجنون أن الأعلام أنزلت فأبلغه والده فوراً.



الجميع توافدوا إلى الجامع الكبير لصلاة الجمعة. كان داخل وخارج الجامع مكتظاً جداً. بدأ الإمام رداً بالحديث.

فريضة صلاة الجمعة هي ثلاثة. نحن لسنا الأحرار حتى يلوح علمنا الأحمر مرة أخرى و لا يمكننا أن نصلي الجمعة. دعونا نذهب ونرفع علمنا إلى الصارية ونصلي إذا نجحنا!

معك حق يا إمام!

هيا يا رفاق!







بدأ من أندريا فقد الفرنسيون كرامتهم. النقيب دعا أكابر المدينة فقزّر بار عابهم. في قاعة كبيرة كان هناك أكابر مرعش وأبرزهم علي سزائي أفندي والمتصرف أتا أفندي. النقيب أندريا دخل غاضباً والجميع هبوا واقفاً.



لقد جئت إلى هنا مع النوايا الحسنة، كنت سأعمل من أجل تطوير هذه المناطق وسأصبح لطيفاً معكم. لكن ماذا فعلتم أنتم؟ لقد هاجمتم القلعة وتمردتم. إذا أردت كان بإمكانني قتلكم جميعاً بمدفع الرشاش.

ذراعي اليمنى هي القوة
وذراعي اليسرى هي الفضل.
ما الذي تريده؟ المقاتلة؟ أم
الاستغفار؟

اشتركت الدولة العثمانية في الحرب العالمية اضطراباً. خلاف ذلك، كان ليس لدينا عداً مع الفرنسيين. ملك فرنسا فرانسوا نجا من الإمبراطور الألماني شارلوكان بمساعدة السلطان سليمان القانوني. لقد تم تعليم اللغة الفرنسية كدرس في مدارسنا. قبلكم لم يتدخل البريطانيون في الإدارة هنا. ما حدث بعد ذلك وتُسيبت هذه الكلمات وتُشجع الأرمن وبالتالي ارتكبت الكثير من جرائم القتل.

مقابل لهذه الكلمات النقيب أندريا هدأ من غضبه وانهمك في التفكير.



إن في مكان تقع القوات الفرنسية تعليق علم دولة أخرى هو ليس مناسباً. نحن أخبرنا المتصرف عن ذلك، ربما هو لم يخبر الشعب بشكل صحيح.

أنتم السبب في فوران الشعب. فضلاً عن ذلك، هذا ما كان ليحدث لو لم تلمسوا العلم التركي.

المتصرف يقول الحق. المسلمون يعتمدون على حكومتهم. هم يصلون صلاة العيد مرتين في العام وصلاة الجمعة مرة في الأسبوع. من أجل أداء هذه العبادات يجب أن يكون المسلم حراً. علامة الحرية هي العلم العثماني الذي رُفِع إلى القلعة. إن إزال هذا العلم وتعليق العلم الفرنسي بدلا منه هو انتهاك لحقوق الأمة. لم يستطع الناس الصمت حيال ذلك.

في مقابل ما قيل أصبح النقيب أندريا مثل قط قلب طاس لبنة...



لا تلعيبوا
بكرامة الأمة.
ما هو هدفكم
الأصلي؟



كلم علي سزائي أفندي جسوراً.

المر عشيون هم شجاعون وينتمون
إلى دينهم. كلما يتعرض الدين
والشرف والوطن للهجوم، جميعهم
يضحون بحياتهم بكل سرور.



علي سزائي أفندي أخبر واحد تلو الآخر عن القطائع
التي ارتكبتها الأرمن الذين هم بين الجنود الفرنسيين و عن
الأشخاص المقتولين.

النقيب لم يجد أي كلمة ليقولها. وعندما غادر الوفد القاعة اتصل بعنتاب
واستعان من أجل حركة الثورة.



وبخ القائد في عنتاب النقيب.

هذا كان آخر يوم للنقيب أندريا في مرعش.









مع الاجتماع لقد انتهى أمل السلام الأخير أيضاً. بتحريض الفرنسيين، فإن الأرمن كانوا يقعون في خطأ فادح من شأنه أن يحرق مرعش بأكملها.



الفرنسيون والأرمن
سيقوزون. هذا ما
سجحت! ها ها ها!

وسوف
تكون ملكنا
يا أغوب!

ماذا حدث
يا أبي؟









كان أوليا أفندي ورجاله يقاتلون في جميع الأحياء تجاه الجنوب، وخاصة في حي عملي.

زولقدير أو غلو سليمان وأصدقائه
قاتلوا حول المسجد كشيخلي.

الجاويش يوسف وضياء ومنصور قاتلوا مع رجالهم في
الحي هاتونية.

الجاويش عبد الله ورجاله قاتلوا في الحي علملي.

الأستاذ يحيى وأصدقائه في الحي أكمكي...

استولى السيد سليمان المزرعة الألمانية.

كان أهل مرعش يقاتل في جميع أنحاء المدينة بشجاعة.



الجاويش عبد الله أحرق بيته لبيسّد هجڊوم العدو. وفي المجاور لبيته، ائشتمعل مقر العدو أيضا وتم الاستيلاء عليه.



ويسبب هذه القذرة القتالية العظيمة للأتراك، كئيب الفرنسيون والأرمن وداهموا منازل الأتراك وبدأوا في قتل الجميع حتى الرضيع في القماط.



أخبروا علي سزائي أفندي بالدموع بأن الأعداء قتلوا الرضعاء في القماط بالحربية. «فماذا نفعل نحن؟»



أنتم مسلمون.
لن تقتلوا النساء
والأطفال.

الجميع أقسموا للقتال من أجل هذا المجد.



يا أيها المسلم

رجال الدين المسلمون الذين
تجول في القرى المحيطة
دعوا الناس إلى الجهاد.



الفرنسيون والأرمن غيروا تكتيكاتهم فبدأوا في إطلاق النار على الأحياء التركية.

لقد أصبح مرعش معمعةً.



منزلنا احترق.

ماذا بحق الجحيم يفعل الفرنسيون؟

الحريق وصل إلى منازلنا أيضاً!

مع تغير اتجاه الريح، بدأت منازل الأرمن تشتعل أيضاً.



كُنْ ما يقرب من أربعين من الفتيات الصغيرات مختبئات في مخزن القشوش ويقفن معاً الذكر «يا ودود».

اللهم يا ودود!



ميش نوري ورجاله هاجموا المنزل الذي كان يستخدمه زعيم الأرمن خير لآكيان كمقر.



كان هناك تصادم شديد واحترق الخان بنيران مكثفة. ولكن في ذلك المساء استشهد كل من ميش نوري والجاويش عبد الله.



لم يكن أوليا أفندي غير فاعل، فداهم منزلا آخر وهو مقر العدو.



في اليوم التالي داهم الأرمن مولوي خانة والمسجد باداستان وأتعلوها.



كما أوليا أفندي فرّق الأرمن الذين جعلوا الكنيسة تكية مقرّ لهم.



الفرنسيون أحرقوا السوق في المركز وهاجموا مبنى البلدية وسلوهان وأطلقوا النار على الهاربين والناس استشهدوا هناك. وصل الخبر بأن أوليا أفندي أستشهد.

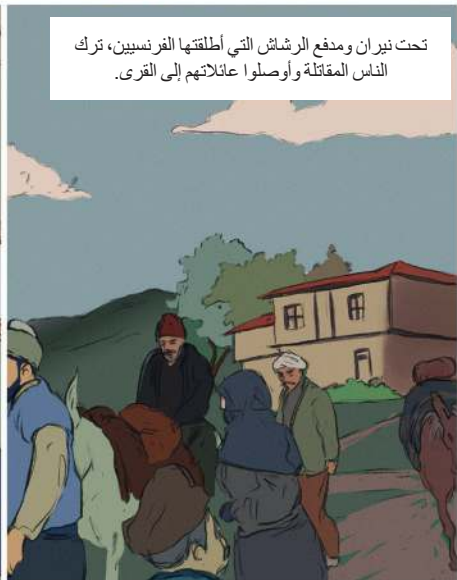


تألم الجميع، تعزيزات كبيرة للفرنسيين كانت في الطريق.

علينا إخراج
النساء
والأطفال من
المدينة.

احذروا من نيران
العدو.

أرادوا حماية العزلاء من مجزرة محتملة إذا انهزم
المرعشيون.



تحت نيران ومدفع الرشاش التي أطلقتها الفرنسيين، ترك
الناس المقاتلة وأوصلوا عائلاتهم إلى القرى.









بعد حرب الاستقلال، تم إرسال كتابة إلى مرعش طُلب فيها قائمة من أولئك الذين شاركوا في الحرب.

المديرون المرعشيون الذين اجتمعوا قاموا بتثبيت الوضع. أخيراً تم الرد على أنقرة بأن «ليس هناك شخص واحد في مرعش لا يشارك في الحرب الاستقلال».

مجلس الأمة التركي الكبير الذي عقد في 5 أبريل 1925 قرر أن يمنح ميدالية الاستقلال لشعب المدينة وليس للأشخاص في مرعش. تم منح مرعش بجائزة الميدالية للاستقلال مع شريط أحمر.

حصلت مرعش على لقب «قهرمان» بالقرار الذي تم اتخاذه في مجلس الأمة التركي الكبير (TBMM) في 7 من فبراير 1973.



الملاحظات

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



الملاحظات

A series of horizontal dotted lines for taking notes.





K
B
K
B



Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi



Kahramanmaraş
Büyükşehir Belediyesi

